

2011 2

—总第 32 期—

### ◇ 七一献礼

图书馆举办庆祝建党九十周年馆藏文献专题展  
踏寻先烈足迹，重温入党誓词

### ◇ 热门推荐

新书看台  
2010 年度师大图书馆热门期刊推荐

### ◇ 心灵悟语

飞驰而过的救护车留给我的……  
清明不过是长河里的一条划痕

### ◇ 新馆播报

天津师范大学图书馆新馆介绍

读者益友

余明善题



# 读者益友

## 目录

2011年6月

### 卷首语

1 读书与读图/刘卫东

### 七一献礼

2 图书馆举办庆祝建党九十周年  
馆藏文献专题展

4 踏寻先烈足迹，重温入党誓词

### 热门推荐

5 新书看台

7 2010年度图书馆热门期刊推荐

7 现刊阅览室，就是时尚范儿！

8 2011年图书馆期刊部订阅日文  
刊类目

### 术语白话

9 《中国图书馆图书分类法》在期  
刊管理中的应用/张颖卓

### 心灵悟语

10 飞驰而过的救护车留给我的……/张永翠

11 清明不过是长河里的一条划痕/  
沈伯寅

12 兔年的第一场雪/王紫薇

### 读书感怀

14 沟通生死的那一记钟声/景娟

15 带着眼泪的微笑/郎璐

16 感悟生命最初的意义/曹钰茹

### 红色记忆

17 建国前中国共产党历次代表大  
会简介

19 党史、党建推荐书目

### 馆讯快报

20 我校文献申请量位居天津第一、  
全国第二

21 我馆荣获市文献中心“电子学  
术资源案例征集活动”优秀组织奖

### 新馆播报

22 天津师范大学图书馆新馆介绍

### 狼牙山掠影

24 红色之旅·狼牙山掠影

## 读书与读图

· 刘卫东 ·

从传播文明发展史看，电视问世和摄影技术的普及揭开了人类进入“读图时代”的序幕。

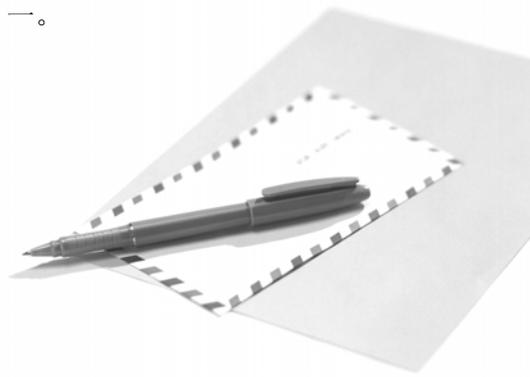
“读图时代”是影像时代，也就是大众文化时代，它满足了人们在视觉上的需求。图像进入大众视野，为我们带来了诸多方便。但我们不得不承认，对于图像的依赖，已很难静下心来品读一本书。有时，沉浸于名著改编的影视剧，却无法静下心来阅读原著的精彩与魅力，感悟经典的时空穿透力。有人说，电视的出现让我们每个人的阅读少了三分之一。读图的快捷让我们心中少了一份厚重和踏实。更令人担忧的是，作为民族文化遗产、健全人格塑造和精神家园构建的传统求知方式，在数字信息文明面前，正逐步被颠覆。有着深厚根基的“文字阅读文化”正日益被各类“快餐文化”所消解和淡化。

诚然，读图与读书，各有千秋，各有所长。“图书”二字本身包含了“图画之书”与“文字之书”两部分。但一味地强调读图而忽视读文，确有导致人们创造力退化和思想苍白的危险。

从传播心理角度看，人们对信息的传播、理解和记忆，是一个从形象到逻辑，再从逻辑向形象不断转化、循环往复的过程。比如，作者将看到的现实生活中真实事件组合成表情达意的文字或语言；读者将文字或语言信息的意义“还原”成“事件形象”再加以理解和认识。这期间读者有一个参与创

作的过程。且不论“接受美学”这一命题的信息对称是否一致，仅仅这种逻辑转换过程，就是人类再造想象、不断创新、不断进步的源泉之一。而图画特别是摄影、摄像作品，让观者省去了这一转化过程，直接将“真实”的场景展现在观者面前，久而久之，受众深度参与接收信息的这一重要的逻辑转化功能有可能退化，并导致思维的弱化。这正是为什么不提倡婴幼儿和小学生过多收看电视节目的理由之一。

从这一点上看，人们对读书与读图的认识，就不仅仅是休闲文化与读书文化争夺时间的问题，也不仅仅是读书给人以力量的立志功能问题，而是关乎到人类的进步、思维的发展、文明的提升等终极目标问题。因此，我们应该摆正读图与读书的关系，正确处理好阅读与思考、图像与文字的辩证统一。



(作者为天津师范大学新闻传播学院院长、教授，中国传播学会副理事长)

## 编者按

2011年是中国共产党成立90周年，是“十二五”规划开局之年。图书馆党总支在全馆开展一系列“庆祝建党90周年”主题党日活动，向七一献礼，激发广大党员和馆员创先争优、建功“十二五”的热情。

## 图书馆举办庆祝建党九十周年 馆藏文献专题展

今年是中国共产党建党90周年，90年的光辉历程是我们认识中国特色社会主义旗帜、道路、理论体系的一份特殊的教材。为了激励我们“学党史、知党情、跟党走”，进一步了解中国共产党的发展历程，坚定理想信念，激发爱国情怀，在七一前夕，图书馆成功举办了庆祝建党九十周年馆藏文献专题展。



本次文献专题展分为图片展览和实体展览两种形式。

图片展览于6月14日正式在行政楼一楼大厅拉开帷幕，迎来许多师生的驻足观看。6月16日下午，全体校领导也兴致勃勃地观看了展览，并提出很多指导性意见。

展览的图片取自于馆藏丰富的纸质文献和电子文献两种载体。

展览的内容共分为两大部分，第一部分：党史和党的建设；第二部分：党的领导人的著述、传记及相关文献。

展览通过一张张最为直观的经典图书、经典期刊、数据库等馆藏文献图片，通过述说发生在这块红色土地上的闪亮章节，来串联中国共产党领导人民用鲜血和生命撰写的英雄史诗，展示中国共产党为国家、为民族建立的丰功伟绩，让参观者感悟生生不息的中华民族精神。



实体展览的地点位于图书馆，我馆在劝学楼C区306室流通部和406室现刊阅览室专门

开设展台，对文献展牌上的图书图片和期刊图片进行馆藏实物资源宣传。这种实体文献的集中展示，围绕党史上的重要会议、重大事件，中国共产党的著名领导人、理论家关于党的建设和其他理论著作等，回顾中国共产党领导各族人民进行革命、建设和改革的辉煌历程，推动了读者集中阅读和对党建党史知识的深刻了解，受到读者的欢迎。

“重温红色经典、感悟伟大精神”是我们所有图书馆人共同追求的心愿，我们由衷地希望通过这次专题展，能为广大读者营造读红色经典、感伟大精神、铸远大理想的良好氛围，特别是帮助同学们明确当代大学生的责任和使命，为社会发展和国家建设贡献自己的一份力量。今后图书馆将继续组织开展形式多样的文献推介活动，充分发挥服务育人和实践育人的作用，为提高我们的人文修养和综合素质，为学生成长成才提供更为广阔的平台。



## 踏寻先烈足迹，重温入党誓词

英雄的故事是党建教育的最好教材，红色旅程是爱国主义教育的生动课堂。在建党 90 周年之际，图书馆党总支带领全体党员来到河北易县狼牙山爱国主义教育基地，举行缅怀革命先烈、重温入党誓词活动。这是图书馆党总支以“庆祝建党 90 周年”为主题开展的一系列内容丰富的党日活动之一，对于全面加强我馆党员的思想建设和作风建设，保持党员先进性，增强党组织的凝聚力、战斗力和创造力必将起到积极的推动作用。

在狼牙山五勇士纪念馆前，馆长赵雅文教授首先代表全体馆员向烈士敬献鲜花，然后邱义强书记发表了简短的讲话，他强调到了狼牙山爱国主义教育基地重温入党誓词的重要意义，并要求全体党员以此次重温入党誓词活动为契机，学习革命先辈为党和人民的事业敢于流血牺牲的大无畏革命精神，学习他们听从组织召唤、服从组织安排的党性原则，学习他们任劳任怨、无私奉献的崇高品格。在十二五的开局之年，在今后的工作和生活中，牢记入党誓词，严格要求自己，努力践行创先争优活动中的承诺，不断增强党性，做出表率，以崭新的形象步入新馆，以实际行动为党旗增光添彩。



随后，邱义强书记作为领誓人，与全体党员共同重温了入党誓词，大家面对鲜红的党旗，举起右手，紧握右拳，一字一句地庄严宣誓。宏亮而高亢的誓词使同志们再次体会到激情澎湃而又神圣庄严的时刻。党员代表高庆喜同志在发言中讲到，重温誓词使我们每位党员再一次得到心灵的净化和升华，唤醒共产党员的奋斗意识，增强为人民服务的光荣感、责任感和使命感，我们将牢记入党誓词，不断提升自己的党性修养，充分发挥党员先锋模范作用，在日常学习、工作和生活中做一名无愧于党员称号、无愧于入党誓词的真正的共产党员。陈健同志代表入党申请人表示参加这样的活动使她终身难忘，一定要以革命先烈为榜样，坚定共产主义信念，争取早日成为光荣的共产党员。

宣誓仪式后，大家一起参观了狼牙山五勇士纪念馆和纪念塔。同志们认真聆听了讲解员对五勇士英雄事迹的生动讲述，观看了记载革命先辈们为了民族解放浴血奋战的实物、图片和五勇士跳崖的录像等等，一起追忆了当年那段永留史册的烽火岁月。登临狼牙山五勇士纪念塔，踏着先烈的足迹，观看祖国的大好河山，大家倍感今天的幸福生活来之不易。通过这次活动，全体党员都受到了一次深刻的爱国主义教育和革命主义教育，纷纷表示要铭记入党誓词，永葆共产党员的先进性，脚踏实地，爱岗敬业，无私奉献，为图书馆的发展贡献力量。

## 新书看台

编者按：

我馆编目部老师从最新加工制作的图书中遴选出以下四种，

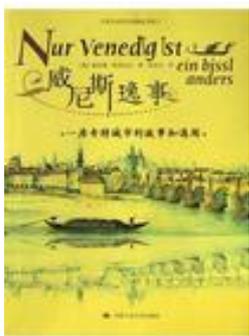
倾心推荐给读者。



●**内容简介：**本书细致深入地剖析了中国社会各个层面存在的种种问题，比如城市堵车的问题怎么解决？地球上的资源有限，会不会影响人类的发展？当今经济的高速发展在人类历史上是非常特殊的，那么这是怎样发生的呢？大家赚的钱比改革以前多了四五倍，可是快乐没增加那么多，毛病出在哪儿？这些问题不仅仅是经济问题，也是人生问题。茅于軾先生就这些问题提出了一些有益的解决思路、方法，表现了一位有良知的中国学者对于中国未来发展的深深的忧思情怀。

●**作者简介：**茅于軾，著名经济学家，1929年出生于南京，1950年毕业于上海交通大学机械系。20世纪70年代中期开始从事运输经济、数理经济的研究。曾在多所院校教授经济学，并以访问学者的身份在美国哈佛大学从事经济学研究。先后担任亚洲开发银行、非洲能源政策研究组、联合国开发计划署顾问。现任国内外十二种杂志的主编、顾问编辑和编委。

●**推荐理由：**这本书综合了茅于軾先生近年来有关社会、文化、经济方面的随笔文章，对于社会上很多问题用经济学视角进行解读，包括金融观、经济学、危机谈和道德谈，是一部不错的经济学读本，值得一阅。



●**内容简介：**公认的意大利和威尼斯通格哈德·特青厄尔凭借自己与“威尼斯共和国”几十年之久的友好接触，在我们眼前展现了一幅这座水上城市的新的、另样的图画。在书中，作者将卡桑诺瓦兄弟，将作为志愿消防队队员的乔尔乔内和提香，将妇女划船比赛，将“产易所”——现代历史上第一座国家银行，将马克·吐温，将1902年圣马可教堂钟塔坍塌，将小胡同里的一场捕象闹剧等许许多多关于威尼斯的人、事和奇闻异趣，连同“威尼斯共和国”多舛的命运，一并向我们娓娓道来，让我们重新发现并体验这座富有传奇色彩的美丽城市。

●**作者简介：**格哈德·特青厄尔，奥地利作家、导演、剧院经理，1946年生于维也纳，自20岁起便与意大利结下不解之缘并一再居住在意大利——光在威尼斯就住了两年之久。他在罗马和那不勒斯当过导演，为好几家意大利电视台撰写过分镜头剧本。1994年他获得意大利游记奖，1999年他被意大利总统任命为评论员。

●**推荐理由：**威尼斯是一座如此不寻常的城市，以致于只要人们没有见过它，人们就无法确切地了解它。明信片、地图、模型、游记不够用——人们必须见到它。世界上所有的城市都或多或少互相相似，只有这座城市不相似于任何别的城市……



● **内容简介：**《酥油》是一本小说，更是一本喃喃自语的书信体笔记。《酥油》要讲的故事，是一个与理想有关的故事。作者根据自己在藏区草原义工支教的经历，充满感情地写出了个既绝望而又美丽的故事。书中的梅朵历尽千辛万苦来到一片原始的深山草原，这个与现代文明几乎隔绝的草原，却与各种灾害紧密相连：雪灾、泥石流、洪水……每次灾难过后，都会留下孤儿。这个汉地女子，就这样开始了她的工作，到处寻找孤儿，开办学校，整整5年，25个孤儿，一间破旧的碉楼，直到全身是病，身体垮塌，才不得不到内地治疗。她把全部的热情和爱留在这里。在草原上的帐篷里，在酥油灯熏眼的光线下，这个女子写下了60万字的日记。在回内地治病期间，她把这60万字的日记，改写成了一本小说，名叫《酥油》。她用个人之光照亮黑暗的角落，她更像个孤独的麦田守望者，在她的草原上，坚强而又脆弱地守护着那些孩子和自己的梦想。她遵循了自己的理想和价值，她觉得自己比城市中很多人活得更体面更奢侈。

● **作者简介：**江觉迟，安徽桐城人，目前从事孤儿工作。作者作为寺庙活佛请去的义工支教者，从2005年开始从事寺庙孤儿院工作。前后记下六十万字日记，用心灵完成这部作品。

● **推荐理由：**作者在小说开篇这样写，“只有把自己变成一个真实的弱势者，你才能真切地感受人间的疾苦和贫困。这与你到贫穷中体验生活完全不同。就好比把两个人丢进茫茫沙漠，一个有后援，一个无后援。”这些非常特蕾莎式的语言，来自她深切的体验，是真正的爱和帮扶。如今，在这个浮躁、焦虑的社会，当我们被一种狂躁、功利的情绪席卷着、拥挤着去寻找所谓的“成功”，《酥油》和江觉迟的存在，堪称一个异端和奇迹。



● **内容简介：**四大名著之一的《水浒》人们几乎都读过，对于里面的人物故事也是耳熟能详，可谓“水浒寨中屯节侠，梁山泊里聚英雄”，一部《水浒》，留下多少故事、多少话题。有人以现代法理观念解《水浒》，有人以学术派的眼光析《水浒》，有人从管理学的角度品《水浒》；而山东才子石继航，是以胸中深厚的历史文学功底漫谈《水浒》。他天马行空，独辟蹊径，触机成趣，亦庄亦庇。以《水浒》的语言评《水浒》，不夸大，不粉饰，入情入理，谈古论今。梁山好汉们的热血豪情，撞破天罗的无畏勇气，在他的笔下重新激荡；铁马夜嘶的苍凉画卷，雁序纷飞的寥落笛声，在书中的文字里久久回响。

● **作者简介：**石继航，笔名江湖夜雨，山东临清人。天涯煮酒论坛著名写手。2005年网易社区最佳写手，2006年天涯社区百大名人之一。

● **推荐理由：**本书是作者忙里偷闲，穿插着不经意间的插科打诨，又给读者带来如《武林外传》般的轻松爆笑。读罢此书，犹如享用了一场百味横陈的盛宴，于无比惬意的阅读快感之后，带来无穷的回味和思考。让读者从不同角度再度走进水浒，读来有一叹一喜的感觉！

## 2010 年度图书馆热门期刊推荐

编者手记：

以下两个排行榜是分别从中文过刊和外文期刊两个种角度，对 2010 年我馆读者利用期刊的情况统计出来的，在一定程度上反映了读者阅读的热度和走向，为读者近距离接触馆藏期刊提供借鉴。

**2010 年使用率最高的中文过刊前十名：**

序号	刊名
1	天津师范大学学报（社科版）
2	语文学习
3	语文月刊
4	外语界
5	外语教学与研究
6	文学评论
7	外国文学研究
8	读者
9	名作欣赏
10	外国文学动态

**2010 年使用率最高的外文期刊前十名：**

序号	刊名
1	<i>Time</i>
2	<i>Newsweek</i>
3	<i>National geographic</i>
4	<i>The Reader's digest</i>
5	<i>TESOL quarterly</i>
6	<i>Language teaching</i>
7	<i>Modern English teacher</i>
8	<i>Science</i>
9	<i>Harvard business review</i>
10	<i>Past &amp; present</i>

### 现刊阅览室，就是时尚范儿！

英语达人小周 **爱看**《新东方英语学习》、《疯狂英语》

音乐达人小高 **爱看**《音乐世界》、《当代歌坛》

汽车达人小李 **爱看**《汽车族》、《名车志》

时尚达人小徐 **爱看**《瑞丽》、《时尚芭莎》

你 **爱看** 什么？

什么，你不爱看这些，你 **爱看** 贴近本专业的？

那好，你是什么专业？

新闻——《南风窗》行不？

计算机——《电脑爱好者》行不？

戏文——《电影世界》行不？.....

没有看不到，只有想不到，一切就在**天津师范大学图书馆现刊阅览室！**

# 2011 年图书馆期刊部订阅日文刊类目

## 一、原版日文刊

### 1. 《日本语学》H 类

1982 年创刊，刊载日语研究与教育方面的论述，讲解高中国语教材。读者对象为高中语文教师和语言研究人员。

### 2. 《系统控制情报》TP 类

报道系统工程和自动控制理论在机械、电气、化学工程等领域的应用和设备信息。刊载研究论文、技术报告、研究简报、综论等。

### 3. 《计测自动控制学会论文集》TP 类

汇编姊妹刊《计测与控制》未发表过的研究论文。

## 二、国内出版的日文刊

### 1. 《人民中国》D61 类

1953 年创刊，是中国唯一在日本及国内公开发行的国家级日文版综合性月刊杂志。向日本人民深度介绍中国的历史、经济、文化、民风民俗、旅游等，对加强友好往来、经贸合作、招商引资等方面宣传报道，让更多的日本朋友更深入地了解和认识现今的中国。此刊已成为人民大学等数十所高校日语教育的辅助教材。

### 2. 《城市漫步》(北京版) Z 类

向来华的日本友人全面准确地介绍古老的中国、现代的中国、多彩的中国，使他们在中国的的生活更方便和舒适。杂志以月刊形式出版发行，主要由在华的日本人编辑和撰稿，以中国的城市生活为背景，介绍中国文化，提供中国城市生活实用信息以及文化艺术方面的鉴赏和评论，力求向来华的外国人提供全方位的信息服务。



我心里一直都在暗暗设想，天堂应该是图书馆的模样。

——博尔赫斯（1899-1986）

## 《中国图书馆图书分类法》在期刊管理中的应用

文/图书馆期刊部 张颖卓

前面讲过了《中图法》在图书管理中的应用，今天介绍一下《中图法》在期刊管理中的应用。

期刊不同于图书，期刊是连续出版物，每种期刊以一定的周期出版一册，并冠以同名（也有少量刊物中途换名）。因此在分类排架上与图书有相同之处，也有不同之处。相同之处是图书以种分类，期刊也是以种分类；都以分类法的排列顺序排架。不同之处是：（1）图书一般是同种书一次到齐，少量分批到馆；而期刊一般要分 4—12 期（也有 24 期或更多期的），到馆的时间是陆续的。因此读者看到一本期刊的类号就是该种期刊的类号，尽管下期刊物的内容和封面有变化，但类号还是一样的。（2）我馆对大多数图书的分类一般采用“一分到底”，即分到不能再细分的类目为止；对期刊的分类一般是一级类目或二级类目少量三级类目，应该说是比较粗的分类。（3）我馆图书进馆后在下架之前，一般固定存放在一个书库中；期刊的存放分现刊和过刊，现刊指当年度的刊物，过刊指往年的刊物。现刊和过刊是分别存放不同书库的。鉴于以上的不同，读者在使用期刊时要针对自己所需的刊物，选择不同的阅览室（即现刊库或过刊库），根据我们给出的类号，在相对应的刊架上查找。在此我们也希望读者阅后能放回原处。

为了便于大家的阅览，我们提供一个大致分类排架表及现刊阅览室期刊的分布，供大家参考。

### 现刊阅览室 I（406 室）：

- A. 马克思主义、列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论
- B. 哲学、宗教
- C. 社会科学总论
- D. 政治、法律
- E. 军事
- F. 经济
- G 文化、科学、教育、体育 (G—G84 球类运动)

### 现刊阅览室 II（405 室）：

- G (G84 球类运动—G89 文体活动)
- H. 语言、文字
- I. 文学
- J. 艺术
- K. 历史、地理
- N. 自然科学总论
- O. 数理科学和化学
- P. 天文学、地球科学
- Q. 生物科学
- R. 工业技术
- S. 航空、航天
- T. 环境科学、安全科学
- Z. 综合性图书



## 飞驰而过的救护车留给我的……

文/教育学院应用心理学专业 09 级 张永翠

或许，我不是“各人自扫门前雪，休管他人瓦上霜”的那类人，在自身物质问题尚未妥善解决的形势下，至少在精神上是这样的；又或许，是源于我对生命的敬畏吧，面对每个生活艰难却笑容灿烂的人，面对每只因伤残而被遗弃却乐颠颠四面奔走的流浪动物，甚至是面对每条深陷在泥淖中拼命挣扎的飞虫，我都会肃然起敬。总之，各种或许，各种原因，每每急促的救护声响起，我的心都会被紧紧地掀起，久久地、久久地……

今天，当救护车再一次呼啸而过，我忽然有一种想哭的冲动，是的，泪水已经在眼圈中打转，不知道，是出于怜悯还是敬畏，只是知道，我在公交车上，于是，只好借势打了个呵欠，大家权当我太困倦 OK 了。然后，我想到了好多事、好多人。

我想到了命运。

想起那些被扼住生命喉咙而苦苦挣扎的人们，及其对世间万物的深深眷恋；想起身边这些身在福中不知福的幸运儿。

请想想看，在你众多的朋友中，是不是有这样一个人：他四肢发达、头脑健全，有吃有喝，有亲人、有朋友，然而，他却常常在抱怨，抱怨物质匮乏、友人不善，抱怨生活无味、命运不公……强调自己是如何的艰难与不幸，仿佛上帝把所有的苦难和厄运都强加于他一样。我们说他其实蛮幸运的，于是，他或皱紧眉头，或吹胡子瞪眼睛，“唉，算了，反正你们又不是我，怎么会了解？”是啊，我们不是他，也许他的生活是艰辛了些，但至少他健全，至少他活着，是不是选择阳光地活着是个人的事情了。想想那些连“自己的脉搏都无法掌握的人”吧，他是何其幸运，我们又是不是很幸福呢？

不知那一句“当我为买不起鞋子而哭泣时，猛然发现有的人却没有脚”，还能不能让你对自己的生活微笑地感恩。

我又想到了亲友。

如果，现在你觉得生活于你，足够开心幸福了，那就好好享受吧。但是，亲爱的朋友，一定不要忽视了我们最最亲近的人——父母，特别是奋斗在异地他乡的你，在你不想家的日子，家，却一直在想你。因为你是父母时时刻刻的牵挂！

我坚信，母亲节、父亲节连句问候都吝惜，却在情人节、圣诞节一掷千金，这个人不是你！

我坚信，直至食欲不振或身无分文，才发现那串熟悉的号码已显生分，而记起的也只是妈妈的厨艺和爸爸的钱包，这个人不是你！

我坚信，只记得物质享受而不思精神进取，只认识金钱而不懂得奋斗，这个人不是你！

我之所以坚信，是因为，我知道每个人心里都有那么长的一个清单，里面写着多少美好的事啊，可是它们总是被推迟、被搁置，在时间的楼阁上渐渐腐烂。我了解你曾在心底对爸

妈许下的诺言，承诺有朝一日，衣锦还乡、功成名就；然后，有一套体面的楼房、一份优越的工作、一席显赫的地位……再然后……

朋友，正在流逝的是时间，我们的爸爸妈妈正在不断地老去，他们最需要的恰恰不是未来的楼房、地位，只是你此刻的时时刻候，只是你快乐的声音，是你现在就可以做，而且会做的最好的。

然后，我和千里之外的老妈聊了许久，心一直在笑着，又仿佛一直在哭着，放下电话，对自己说，“老妈，我很想回家。想陪你做每顿丰盛的午餐，然后我们一起快乐的吃掉它；想和你一起看电视节目，只看你喜欢的，再也不和你抢台；相陪你玩那我觉得腻了的五十四张扑克牌；想把我遇到的每一个人每一件事讲给你听；想挽着你一起去田野看看春天走到哪里了；或者，我们什么都不做，只是和你静静地呆着，就足够了……”泪水不断……

最后想起刚才那辆呼啸而过的救护车，他还是她，现在怎么样了？愿您平安……



## 清明不过是长河里的一条划痕

文/马克思主义学院哲学专业10级研究生 沈伯寅

又是一年清明季，阴雨料峭的江南，是文人墨客笔下的“雨纷纷”。

而当那一束束花、一串串纸钱、一簇簇火焰，在故人安息之地如同轻舞的蝶一般，却承载了所有的纪念。

清晨的小城市，阴冷的四月天。那些稚童排着队，从烈士纪念碑前安静走下的时候，我不知道他们是否知道那些发生在遥远年代早已被风吹尽在不知何处的故事。他们手中的白花，他们静默站立的三分钟，在此刻想来，也许亦仅是一种形式多过于实际。或许他们对于那伫立在公园中的那座烈士纪念碑所传递出来的信息，也只是依稀从老师的嘴里渗出，而至于流去了哪里，他们兴许是并不知晓的。

我想起我的家族。周日的祭奠，从这座小城近一个多小时的车程去乡间小山，曾祖父曾祖母安葬在那里，面前是辽阔世界。而与我一辈的那些弟妹，都还只是幼童。清明祭奠上坟的时候，他们眼神中有着些许寂寥与悲伤的神色，却又分明是迷惘的。他们都并未知晓曾祖父曾祖母的模样，只是在家族中听闻到了那个名词尊称。

想起自己年幼的时候，大抵是三四岁光景。曾祖父曾祖母相继离开人世，而我却依旧会跑去叫喊嬉闹，以为他们只是熟睡。却哪知当时年幼天真纯粹的举动，引来家族中长辈的泣不成声与责怪。从出生到幼时，曾祖父曾祖母对我如此宠溺。我亦喜攀爬去曾祖父的床头讨得几枚糖果，跑去曾祖母的膝边依偎亲近。如此，便瞬时欢颜。时光却是不等人，那般天伦

之景，永远留在了彼时那刻的老屋。而那间承载我幼时所有记忆的老屋也早已颓败似一座空落的废墟。

有多久因着学业与工作所谓的藉口，没有在清明时节去过曾祖父曾祖母的坟头祭奠？又有多久，没有再记起他们曾熟悉而苍老年迈的容颜？却只是每年的清明来临，写下寥寥几笔，权作对故去的长辈唯一的纪念。家族中的长辈总会问及我是否还记得曾祖父曾祖母的模样，在一个人的时候，那些安静的深夜，其实偶尔也会梦见。梦中的他们依旧在，最清晰的莫过于眉间手背如枯槁皴裂的皱纹。自己也曾明白，原来那般遥远的时光竟是在多年后我已成人的梦中，清晰如昨。

亦只望在天国的曾祖父曾祖母可以安息。亦只望在天国的他们可以看着人世间他们的子孙繁衍幸福与安康。

## 兔年的第一场雪

文/文学院汉语言文学专业10级 王紫薇



早上出来，空气变得好一些了。不是很冷。

覆了雪的道路，并没有令穿高跟鞋的主角更加难走一些。雪地，高跟反倒防滑，只是走不快，不过并不着急。

被雪覆盖得看不出原本颜色的丰田轿车的车窗上，不知被谁用手指画了半抹心形的圈。呵呵，是关于恋情的“白纸黑字”的愿想，却忽然被什么打断了，不免略有点令人觉着失落。

出了小区，地面上便没有那么干净了。几乎无效的清扫、汽车肮脏轮子的碾压以及行人的踩踏使得地上几乎见不到一丝白色。不均匀的浅灰褐色的泥泞，没了活气。

主角此时正在一边走一边胡思乱想，就这般走到马路上，连跳到身前一只硕大的灰色哈士奇都没有看到。然后，嗯，后果就是她被这只可爱的大家伙吓了一跳，呵呵。然后，主角才感到灰暗泥泞的马路上有了些活气和暖意，轻松下来些，不知不觉，笑。

如果就这样，在一个不太冷的早晨，在覆了雪的地上一路走下去。没有目的，只是走在路上。沿途可能会经过繁华的街市、吵闹的马路、安静的居民楼、空旷的郊外、冷寂的铁路。

也许有一条河，那也是冬天冰冻的安静的河，也许有桥，可以轻轻踏上、走过去。岸边也许是浓密但是枯败的芦苇和榛莽，就像几十、几百年前的河岸一样；也许，什么都没有，只有水泥和各色砖砌成的岸，有造型华丽的路灯和能供夏天夜晚出来玩的人们跳舞、散步的地方，也许还植着干净而静穆的木槿、杨柳或是龙爪槐。

也许会有一条四季都很美丽幽静的林荫小路吧，就像中学时候学校门口的那一条。夏天时候，是“枝枝相覆盖，叶叶相交通”，现在，抬头看来，该是干枯的树枝割裂淡灰色的天空的凄清景象了吧。树根处，零星的枯叶被小堆的雪埋起来，到了春天，一起消失。

也许还能穿过公园、游乐场，会看见大群的小孩或是年少的恋人们阳光里的笑脸。旋转木马或是摩天轮，过山车还是波斯飞毯，夜晚了，点了灯火映了星光更好看……可惜现在是冬天，人可不见得会很多。

也许还会有不算高的山吧，我是绕过去还是一直走、翻过小山呢？这是个要看当时的心情和体力的事情呢。也许我乐意爬山，可是站在山顶迎风会很冷啊。

再往前走，能不能看到海呢？现在的海不像夏天的那样有活气，暗沉沉的颜色，没有风看起来就几乎一动不动，连咸腥味都不似夏天的有冲击力。可是，也许更适合冬天的心情呢，清冷的、寂静的、平和的。静静的看一会儿，也许对着它说一会儿话吧，继续走……厚实暖和的耳机里循环播放着一个一个声音：王菲、张悬、lady gaga、后弦、梁静茹、周杰伦、张靓颖、sting……总是那些老歌，能够学会，就学会一点。老是学不会，也就算了。

也许，偶然，能够听到他的声音呢。嘘，等一会儿再接电话，彩铃是《约定》，这首歌词能够说出的，比她能说出的要多很多啊。她不算一个会表达的人，想说话，有很多话说，可是总怕说不出来呢。她也想做一个写歌词的人，这样就能把说不出的话写出来了吧……

这样会不会就到了另一个城市呢？如果一路向南，也许真的就能够来到江南。等到走到了江南，就会是另一个春天，或已经是夏天了吧……

还回不回去呢，回去能赶上下一场电影的放映吧？或者只是回去看星星，看爸爸放映着的老电影。也许喝着有些酸的红葡萄酒或是浓浓的绿茶，她大概永远也学不会淑女般的小口啜饮。一切，不管哪种情况，都很好。安然的，小小的，快乐。



## 《读者益友》征稿启事

《读者益友》是由天津师范大学图书馆主办的内部刊物。自创刊以来，本刊形成了自己的办刊特色，深受广大读者的欢迎。2011年的《读者益友》将本着一贯的办刊原则，与广大师生形成互动，鼓励广大师生积极参与投稿和稿件的编审过程，欢迎提出意见和建议，来共同促进我校的学风建设。

现向广大读者征稿，稿件题材包括：书评，读后感，与读书相关的随笔、散文以及问题讨论等。欢迎全校师生踊跃投稿。稿件必须言之有物，字数一般不要超过1000字。请将电子版稿件发送至下方投稿邮箱，并注明姓名、学院以及联系方式，以便我们及时与您沟通。

在2011年，我们希望见到您更多的闪烁着灵感与真情的文字，愿我们成为读者与图书馆之间一座桥梁，成为爱书者互相交流的平台。

编辑部地址：天津师范大学劝学楼C区206室

联系电话：23766120      联系人：尚晓宇

投稿邮箱：readers\_friends@163.com

## 沟通生死的那一记钟声

文/文学院汉语言文学专业 08 级 景娟



史铁生先生，一名善思善辩的残疾人作家，在 2010 年的最后一个深夜永远离开了我们，伴着那一记钟声，仰望星空，任灵魂游觅，再无肉体的遮拦。

高中时学他的《我与地坛》，就不时在心底默念那些让我读来安静又心碎的句子。那在园中最落寞的时间便出来高歌的雨燕，常让我想起童年炎热午后不绝的蝉鸣，把天地叫得疲倦；那平铺地上映照每一处坎坷的落日，常让我想象先生的音容笑貌，怎样在经历过辉煌焦灼后皈依平淡；那时时刻刻镇静地守候在那里的苍黑古柏，告诉我什么是热闹中的静谧，而我并不孤单；还有那不明白何以来这世界上小昆虫，摇头晃脑忽停又疾走的蚂蚁，轰然坠地摔开万道金光的露水……园中的一切都在静谧中涌动着热切的生命气息，是这些细微而安静的生命强化了先生的孤单，同时也启示了生命的纯净与辉煌吧，于此，先生明白了死是一件不必急于求成的事。

那一段先生经历了怎样的焦灼与挣扎啊，无论什么季节什么天气，他在老树下或荒草边或颓墙旁，默坐，呆想，窥看并聆听自己心魂的悸动。叶赛宁有一句诗“死并不新鲜，但活着更不稀罕。”但是在这不新鲜也不稀罕的生死之间，生命之舟如何周转，却是上帝丢给史铁生先生冥思苦想的人生命题。命运是一个沉重的词，幸运儿是不会想到命运的，唯有深陷苦难时，我们心中才会奏响贝多芬的第五交响曲。于是，唯知，苦，不堪言。

如今，再读史铁生先生的散文，我听到了蓝天下漂荡的声音，不断地敲打着我的耳膜。那是一来到世上就听到的犹豫的声音，那是在幼儿园拉着奶奶衣角听得痴迷听得不哭不闹的声音，竟然就是教堂的钟声，那种沉稳、悠扬、不紧不慢、飘飘荡荡的声音是不是上帝通过芸芸众生在冥冥世外给他传达的某种暗语？于是懵懂的他，竟被惊动了，是灵魂在颤栗。而当他深处地坛茫茫无措低徊，上帝的语音化作了祭坛里的阵阵喷呐声。伴着心里无限思绪的翻涌，只有那飘渺又实实在在的声音，如牵着风筝的线，攥紧浮在半空中游荡的灵魂与肉体相连。那悲怆而又欢快、缠绵而又苍凉的喷呐“响在过去，响在现在，响在未来，回旋飘转亘古不变”，而必有一天，那个声音会“喊我回去”。那来自上帝的暗语让“我”沉静让我求寻。幼时的钟声轻松愉快而又神秘莫测，青年地坛里的钟声低沉飘荡心沉起伏，而四十余年之后在地球另一端再次听到的钟声，是上帝的安详与抚慰。

那个时而正襟危坐俯视苍生时而恶作剧连篇上演荒诞的上帝，化作园神、化作古柏、化作地坛里随处飘荡的风，缠绕在史铁生先生背后，给他满杯的苦难酿酒，只待日后，芬芳满园。读史铁生先生的书，热闹中我找到了宁静，烦躁中我寻觅到沉郁，竟至最后有欲哭的冲动。或许现在先生的灵魂正在蓝天上空飘过，俯瞰庸庸人世。在与不在已不再受肉体的局限，于他，是解脱是翱翔。

未谙世事之小女子，本无资历调侃诉说先生沉郁顿挫的文字，只静静放在内心体味即可。如此这般，只为惦念。冥冥之中再次响起了飘幻的钟声，先生，走好。

## 带着眼泪的微笑

### ——重温欧·亨利的经典小说有感

文/文学院10级研究生 郎珺

在欧·亨利颂扬爱情的名篇中，全都渗透着他自己对爱情的态度，以他看来，在婚姻的殿堂里正是因为没有金钱的存在，才使得恋人之间更加珍惜彼此，珍惜爱情；而爱情的世界中一旦有金钱介入，那么爱情也就随之变得污浊，瞬间化为乌有。

《麦琪的礼物》可谓世界著名的爱情佳作，一对夫妻在圣诞节来临之际都想给对方惊喜的礼物。贫困的家中有两样拿得出手的东西，一个是妻子的头发，一个是丈夫的金表。但是金表没有好看的表链，于是妻子用头发换来金光闪闪的表链，而丈夫却用金表换来了名贵的发梳。同样，《麦琪的礼物》的姊妹篇《爱的牺牲》中，追逐艺术的年轻夫妇背井离乡到纽约深造，却因家境贫困不能继续伸展抱负。迫于生计，夫妻二人一个以“到中央公园速写”为名，一个以“教音乐”为名，每日不计辛苦却日益恩爱。而二人不知，彼此都在同一家洗衣作坊做工，一个熨衬衣，一个做烧火。感情真挚，感人至深。

爱情世界与金钱世界的落差体现了欧·亨利的婚姻观，在婚姻中爱情与金钱是不能共存的。似乎只有贫穷的生活，才能凝聚恋人的爱，才能开拓彼此的心灵。

欧·亨利善写失而复得的爱情，由于欧·亨利始终用一颗虔诚的心看待爱情，他相信只要通过自己的努力，失去的爱情还是会回到自己的怀抱之中；只要以火热诚挚的心对待爱你的人，恋人即使远在他乡，也同样能够使爱情起死回生。

颇含荒诞味道的爱情名篇《菜单上的春天》，写纽约一家餐馆的打字员小姐萨拉，由于一心想念乡下相识的农民沃尔特而陷入了忧虑、痛苦的情思，她在打菜单时，过度想念与她失去联系的恋人，在看到“蒲公英炒鸡蛋”菜名时，回忆起沃特以蒲公英花冠为定情之物对她说过一到春天就赶来和她结婚，但春天到了，恋人依旧没有出现。无意中，她把“蒲公英炒鸡蛋”打成了“亲爱的沃尔特和白煮鸡蛋”。就凭这痴情的眼泪打出来的春天的菜单，才使得寻遍纽约找她的沃尔特得到线索，才使得眼看就要失去的爱情之光再一次光顾了可爱的人儿。

欧·亨利的许多小说中，都带有怀念亡妻阿索尔的感情，他描写与金钱势不两立的爱情，失而复得的爱情，都体现了他对婚姻的尊重，对理想爱情的无限憧憬。这就是欧·亨利独特的爱情观。在如今价值观多样化、物欲横流的时代，这份纯洁坚贞的爱情观更显得难能可贵。在婚姻已经变得不再神圣的年代里，细品欧·亨利，我们似乎又能重温人类曾有过的无比温馨美好的神圣婚姻。

## 感悟生命最初的意义

### ——读《苏菲的世界》有感

文/城市与环境科学学院资源环境与城乡规划管理专业09级 曹钰茹

在美美的春日里，一杯咖啡，一本有质感的文学读物足以充实大二生活的闲暇课余。当刚拿到《苏菲的世界》这本书时就兴奋不已，因为早已听说那本书的读者们对它的种种好评，看着手中的书，更有一种被知识吸引的力量，让我迫不及待想要走进《苏菲的世界》。经过半个月的课余时间，我读完了这本书，确切的说是品完了这本书，受益匪浅。

这本书以小说的形式，通过一名哲学导师向一位叫苏菲的14岁女孩传授了哲学的知识，揭示了西方哲学发展的历程。当看到书中第一个由哲学导师向苏菲提出的问题时，我就深深地陷入思考“我是谁？”对，就是这个看似不用回答的问题，其中却蕴含了博大精深的哲学。世界像一个谜团般在我的眼前展开，跟随着神秘导师的指引，开始走进了《苏菲的世界》。游历在其中，苏格拉底、柏拉图、亚里士多德、中世纪、文艺复兴、浪漫主义、费洛伊德……一千年、两千年、我仿佛历经了那些年代，贪婪地吸收着几个世纪以来哲学家们伟大的结晶，这种感觉犹如爱丽丝漫游仙境。

《苏菲的世界》，是智慧的世界、哲学的世界、梦的世界，让我可以遨游其中，我好奇的心似乎被它唤醒。不再是每天枯燥的三点一线的学习生活，更多的，我开始观察天空、鸟儿、植物、大地、万物，它们都活灵活现地呈现在我眼前，生命的奥妙之旅让我在《苏菲的世界》里启程。

给我最深刻感悟的应该是柏拉图的“理型的世界”与“不朽的灵魂”，柏拉图的思想感染了我，他口中唯一的、完美的存在是“理型马”，而自然界中的真实存在只是倒影，是复制；柏拉图还谈到了，我们每个人都有不朽的灵魂，那是我们理想中的完美。从前的我从未想过人能不朽的存在于世，而现在我顿时明白了伟大哲学家口中的永恒。豁然开朗的我，仿佛如书中艾伯特所说的“大兔子”皮毛中刚抬起头想要探索世界和宇宙的“魔术师”。我开始思考“生命的最初意义”，虽然我并不认为我所想的就是正确的，可书中的哲学家鼓励我认真思索，因为过程是最重要的。

世界太大，而我太渺小，可这样的渺小不代表思考的权利被剥夺，我不知道如此浩瀚的宇宙的由来，可我能确定自己确实是活着的，每天可以思考如何活得更好，如何更有意义，这样的思考我想是有价值的，我们不能这么糊涂的活着，看似享受着大自然的一切，其实早已失去了生命的意义。也许生命起源这个课题太大了，让我有些胆怯，可我们每个人都有责任和义务去揭示奥秘，寻找生命的起源，书中说到每个孩子都是哲学家，我们应该有最初的好奇心，应该积极地向着“大兔子”皮毛尖端爬去，探索和断定浩瀚的宇宙，正如哲学家所说的：坚持怀疑、反对传统、保持好奇才是看待世界的方法。

## 建国前中国共产党历次代表大会简介

### 党的一大：中国共产党诞生

1921年7月23日至31日，中国共产党第一次全国代表大会在上海召开，最后一天移至浙江嘉兴南湖举行，宣告了中国共产党的成立。



中共一大上海会址



中共一大南湖会址

### 党的二大：提出反帝反封建的民主革命纲领

1922年7月16日至23日，中国共产党第二次全国代表大会在上海召开。正确分析了中国的社会性质和中国革命的性质、对象、动力和前途，指出了中国革命要分两步走，在中国近代史上第一次提出了彻底的反帝反封建的民主革命纲领。党的最高纲领是实现社会主义、共产主义。现阶段的革命纲领即最低纲领是统一中国为真正的民主共和国。二大为中国各民族人民的革命斗争指明了方向，对中国革命具有重大的深远的意义。



中共二大会址

### 党的三大：为国共合作奠定基础

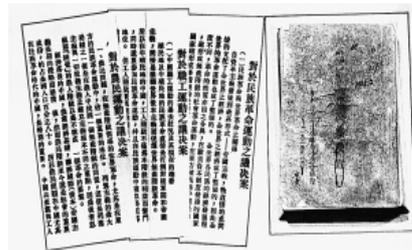
1923年6月12日至20日，中国共产党第三次全国代表大会在广州召开。决定共产党员以个人身份加入国民党，实现国共合作，同时保持共产党在政治、思想、组织上的独立性。1924年，国民党一大召开，确立联俄、联共、扶助农工的三大政策，形成了新三民主义，标志着第一次国共合作正式形成。



中共三大会址

## 党的四大：提出领导权问题和工农联盟问题

1925年1月11日至22日，中国共产党第四次全国代表大会在上海召开。提出了无产阶级在民主革命中的领导权问题和工农联盟问题。四大虽然提出了领导权的问题，但对于如何争取领导权，缺乏具体明确的方针，只讲对群众运动的领导权，而完全忽视了对政权和武装力量的领导权。提出了农民是革命同盟军的问题，但没有提出土地革命这一解决农民问题的根本思想。



中共四大宣言和决议

## 党的五大：批评了陈独秀的右倾错误

1927年4月27日至5月9日，中国共产党第五次全国代表大会在武汉召开。大会虽然批判了陈独秀的右倾错误，但对争夺革命领导权所迫切需要解决的重大问题，如改造武汉国民党、武汉国民政府、组织和扩大党对革命武装的领导等问题，均未做出切合实际的回答。大会对陈独秀右倾投降主义的实质和危害也缺乏深刻的认识。五大实际上并未解决挽救时局的问题。



中共五大会址

## 党的六大：唯一一次在国外召开的党的代表大会。

1928年6月18日至7月11日中国共产党第六次全国代表大会在莫斯科召开，中共六大制定的路线基本是正确的，对后来中国革命的发展起了积极的作用。但这次会议也存在着缺点，即对中间阶级的作用、反动势力内部的矛盾缺乏正确的估计和政策，特别是对中国革命的长期性和农村革命根据地的重要意义认识不足，仍旧把城市工作放在全党工作的中心，这对中国革命的发展起了消极的影响。



中共六大会址

## 党的七大：确立毛泽东思想在全党的指导地位

1945年4月23日至6月11日中国共产党第七次全国代表大会在延安召开。大会确立毛泽东思想为全党的指导思想，这是七大做出的历史性贡献。大会把党在长期奋斗中形成的优良传统和作风概括为三大作风，即理论联系实际，密切联系群众，批评与自我批评。



中共七大会场

## 党史、党建推荐书目

书名	著者	索书号
《中国共产党史纲》	何沁等编著	D23/HQ
《历史与经验 中国共产党与当代中国发展》	李安增[等]著	D25/LAZ
《周恩来外交风云》	杨明伟, 陈扬勇著	I253/YMW
《问鼎天下 1921~1949》	吴珏, 刘华清[著]	I25/WJ
《毛泽东传 1893-1949》	金冲及主编中共中央文献研究室编	A751/JCJ
《中共党史风云录》	中共中央文献研究室, 中央档案馆《党的文献》编辑部编	D23/WYS
《邓小平传》	(英)理查德·伊文思(Richard Evans)著 武市红等译	A765/YWS
《青春之歌》	杨沫著	I247.51/YM-3
《钢铁是怎样炼成的插图本》	(苏)奥斯特洛夫斯基著 田国彬译	I512.45/ATF
《中国改革开放 30 年史 1978-2008》	柳建辉, 曹普主编	D62/LJH
《毛泽东诗词集》	毛泽东著中共中央文献研究室编	A44/WYS
《中国共产党天津历史大事记 1919-2000》	中共天津市委党史研究室编	D235.21/ZTS-3
《中国红军长征记》	郑广瑾, 方十可编著	K264.4/ZGJ
《红岩》	罗广斌, 杨益言著	I247.5/LGB
《西柏坡 新中国从这里走来》	西柏坡纪念馆编	D231/XPN
《十大元帅轶事》	彭建冬编著	K825.2/PJD
《若干重大决策与事件的回顾》	薄一波著	K270.5/BYB/ 上下
《十个共产党员》	穆青著	D263/MQ
《社会主义核心价值观专题解读》	宋惠昌主编	D616/SHC
《中国共产党的历史方位与党的先进性建设研究》	吴向伟著	D26/WXW

## 我校文献申请量位居天津第一、全国第二

CASHL 中国高校人文社会科学文献中心 2011 年 3 月 15 日至 4 月 15 日开展面向全国高校文献传递优惠活动。图书馆于 3 月 7 日在图书馆主页发布通知，并对相关学院的本科生、研究生做了多场专题培训讲座。在活动期间，图书馆信息咨询部的老师们加班加点为读者确认注册账户，并通过电话咨询、在线咨询等方式为读者答疑解惑，帮助他们解决在使用 CASHL 文献传递服务中遇到的问题。

据统计全国共有 588 所 CASHL 成员馆参加了此次活动。截至 4 月 15 日活动结束，我校 CASHL 文献传递申请总量为 2609 条，在全国高校图书馆中名列第二，在全国师范类高校图书馆中名列第一，在天津市高校图书馆中名列第一。

在为期一个月的优惠活动中，在图书馆的大力宣传和组织下，全校师生积极响应，踊跃参与，充分抓住本次优惠活动的机会，获取自己在科研或在毕业论文的撰写过程中急需的文献资源，提高了文献获取的效率，更好地满足了教学和科研的需要，同时也使我校的文献传递工作取得很好的成绩，实现了双赢与互补。在本次活动中，历史学院提交申请数最多，为 1541 篇，其次为外国语学院、文学院等。但是从以下的统计表中，我们也不难看出有些学院对此次活动不太了解，宣传及组织工作还有所欠缺，导致文献申请量较低，今后我馆还要进一步推进主动服务，更好地发挥助推学科的作用，使我校的每一位有文献申请需求的师生都能从中受益。

### 各学院读者参与人数和申请文献传递的数量情况

学院	本科生		研究生		教师		总和	
	人数	申请数	人数	申请数	人数	申请数	人数	申请数
管理学院	0	0	2	9	0	0	2	9
教育学院	0	0	8	125	1	2	9	127
历史学院	0	0	20	1537	2	4	22	1541
图书馆	0	0	0	0	1	19	1	19
外国语学院	11	17	12	149	10	337	33	503
音影学院	0	0	0	0	2	7	2	7
政行学院	0	0	7	80	2	2	9	82
计信学院	0	0	1	13	0	0	1	13
经济学院	0	0	2	32	0	0	2	32
美设学院	0	0	0	0	1	2	1	2
生命科学学院	21	41	3	12	0	0	24	53
文学院	43	87	6	111	2	19	51	217
体育学院	0	0	1	4	0	0	1	4
总计	75	145	62	2072	21	392	158	2609

## 我馆荣获市文献中心“电子学术资源案例征集活动”优秀组织奖

2011年6月9日上午，全市19所高校图书馆的相关人员齐聚在天津高等教育文献信息中心，举行“成功使用图书馆电子学术资源案例有奖征集活动”和“信息服务需求深度调查”总结颁奖大会。

本次征集活动，我馆共报送7个案例，刘东华、于曦等4人分别荣获二等奖和三等奖；我馆荣获“成功使用电子学术资源案例征集”优秀组织奖。我馆耿华副馆长和信息咨询部的于曦老师出席了颁奖仪式，耿馆长作了大会发言。



我馆领导对这次案例征集活动高度重视，亲自部署，并与相关部门一道策划实施，特别是在经费使用上给予了较大支持力度。本次案例征集活动主要是由信息咨询部布置落实，蒋悟生老师带领本部门人员深入一线了解读者情况，

介绍中心和我馆的数字资源，在短短一个月时间内，征集了706份案例。为鼓励读者积极参与活动并取得较好效果，他们向较为优秀的350份案例作者发放了由我馆自行设计的宣传数字学术资源的鼠标垫，并从中精选7份案例呈报给中心。

通过参与这次活动，我馆不仅积累了大量高质量的优秀案例，也更加了解了读者对电子资源的需求，明确了信息咨询服务工作的努力方向，实现了中心、本馆和读者的“多元互动，三方受益”的良好效果。

天津高等教育文献信息中心李秋实主任和李广生副主任在总结中对天津师范大学图书馆的工作给予了充分肯定，认为“馆领导对这项工作高度重视，工作人员积极深入一线进行采访调查，案例征集的数量和质量都很高，获得案例征集的优秀组织奖当之无愧”。



经验丰富的人读书用两只眼睛，一只眼睛看到纸面上的话，另一只眼睛看到纸的背面。

——歌德

# 天津师范大学图书馆新馆介绍

## 一、图书信息中心大楼总体介绍

### 1、项目概况

图书信息中心位于校园南北景观大道北端，于 2010 年 9 月正式复工。将于 2011 年 10 月底竣工。

该项目占地面积为 11850 平方米，建筑面积为 59530 平方米；地上建筑 12 层，地下建筑 1 层，设计高度为 54.9 米。

### 2、设计建设单位

该工程的设计单位是同济大学建筑设计研究院（集团）有限公司，监理单位是天津市建设工程监理公司，施工单位是天津市建工工程总承包有限公司。

### 3、建筑功能布局概况

图书信息中心大楼是我校标志性建筑，分为 A、B、C、D 四个功能区，是一幢集借阅、藏书、网络、新闻、会议、科研为一体的综合性建筑。其中，A、B 区以图书馆业务功能为主，设计藏书量 300 万册，预设阅览座位 5000 座；C 区包括网络信息管理及新闻实验、实训等功能；D 区以会议功能为主。

图书信息中心大楼整体外观效果图



## 二、图书馆新馆舍介绍

1. 图书信息中心大楼 A 区主要为读者提供报刊阅览、电子阅览、多媒体视听阅览以及读者休闲角等。

过刊阅览室位于 A 层首层，阅览座位 280 席位。

现刊阅览室、外文刊阅览室位于 A 区三层，阅览座位 590 席位。

电子阅览室位于 A 区首层及二层，阅览座位 800 席位。

赠书专题阅览室位于 A 区二层。

期刊阅览室效果图



2. 图书信息中心大楼 B 区主要为读者提供公共服务空间，有读者服务大厅、接待咨询中心、展览厅、开架书库、密集书库、古籍书库、音视频欣赏室、图书馆网络中心机房等。

密集书库位于 B 区首层，藏书量 200 万册。

开架书库位于 B 区三层、四层、五层、六层、八层、九层、十层、十二层共 14 个开架书库，藏书量 80 万册。阅览座位 900 席位。

古籍书库位于 B 区七层，藏书量 10 万册。

图书信息中心大楼 B 区二层为图书馆主入口，入口处设有校园一卡通门禁系统。B 区二层大厅为读者提供公共服务，设有自助文献打印复印服务、图书自助借还服务、书目检索、接待咨询等服务。

B 区二层服务大厅效果图



### 三、图书馆特色服务介绍

1. 贵宾接待室：用于贵宾接待及学术研讨。
2. 影视欣赏室：可举办学术会议、讲座等。
3. 展览厅：用于艺术品展览及教材图书展示。
4. 读者休闲角：供来馆读者休闲小憩。

## 红色之旅·狼牙山掠影



张颖卓·重温誓言



鲁非·奇峰耸立



王慧娟·通天之路



鲁非·天堑变通途



刘畅·狼牙秀色

2010年天津市文献中心  
“电子学术资源案例征集”&“信息服务需求深度调查”获奖名单

姓名/单位	奖项名称	奖级
天津师范大学图书馆	电子学术资源案例征集	优秀组织奖
刘东华/天津师范大学生命科学学院		二等奖
范仕伦/天津师范大学计算机与信息工程学院		三等奖
秦蓉/天津师范大学生命科学学院		三等奖
于曦/天津师范大学图书馆	信息服务需求深度调查	三等奖

本期主编：耿 华 尚晓宇

编撰人员：郭 伟 蒋悟生 田 燕

徐文静 邱亚娜 刘 菁



天津师范大学图书馆



新馆实拍

斋连湖水琴书润  
窗近华阴笔砚香

# 读者益友

2011 年第二期（总第 32 期）

编辑出版：天津师范大学图书馆  
地 址：天津市西青区宾水西道 393 号  
天津师范大学劝学楼 C 区  
电子信箱：[readers\\_friends@163.com](mailto:readers_friends@163.com)  
邮政编码：300387