

2012 2

——总第 36 期——

◇ 感受新馆

师大因你而更美
穿越梦想

◇ 自动化服务

新馆有哪些自动化服务

◇ 读书感怀

大师的精神
顾城的旧诗

◇ 图书捐赠

心系母校 以书传情

◇ 馆讯快报

我馆文献传递工作喜获 CASHL 管理中心的表彰

读者益友

余明善题



读者益友

目录

2012年6月

卷首语

- 1 临别赠言：毕业了，也要一天读
几页书/侯建新

感受新馆

- 2 师大因你而更美/张栋
3 穿越梦想/李邦军
4 读者心声

资讯速递

- 7 图书馆召开办理“馆际互借证”
会议
8 我校 1700 余名教职工申请办理
天津图书馆馆际互借证
8 读者踊跃到新图书馆阅读学习

自动化服务

- 9 新馆有哪些自动化服务

好书看台

- 11 《时间旅行者的妻子》
12 《背包十年》

- 13 《生命的清单》

读书感怀

- 14 大师的精神/王振英
15 顾城的旧诗/陈勇
16 失败之书/童歆
17 我与书的爱情/曹磊

名馆掠影

- 19 游逛世界名校图书馆

图书捐赠

- 21 心系母校 以书传情
22 最新捐赠榜

馆讯快报

- 23 我馆承建的《天津师范大学古
籍善本图文数据库》项目通过验
收并获奖
23 我馆文献传递工作喜获 CASHL
管理中心的表彰

临别赠言：毕业了，也要一天读几页书

· 侯建新 ·

日前，我参加了师大的研究生毕业学位授予仪式，大约一千名学生获得硕士、博士学位，场面颇为壮观。再过几天，数千名本科生毕业，也要相继离开校园。同学们就要离开母校了，没有什么可以表示的，借《读者益友》“卷首语”这块宝地，我送同学们一句话吧，这句话就是，“不要离别书本！”

以前你们一直与书相伴。上大学前读书是为了考大学，上大学后也许有一大部分功课是为了这张文凭，不得已而作。现在毕业了，可以没有功利心的选择自己喜欢的书来读，选自己喜欢的领域来做些研究，趁年富力强之时，多积蓄些底蕴，特别是人文底蕴，无论你是做什么工作，也无论你做哪方面的研究，都是不可或缺的。“胸无春秋志难远，腹有诗书气自华”，是也！

由于教育体制弊端积重难返，我们的毕业生大多知识结构不平衡，问题是明摆着的。大学正在褪去锤炼人格殿堂的底色，越来越像一个职业培训场，干什么，学什么，学什么，干什么。与自己专业无关的，甚至与考试无关的，都被认为是无用的。在这样的环境下，学理工科的往往不关心文科；学文科的也难免其害。倘若将其所学的知识实用化、工具化，抽去了对生命、对人类社会的关怀，学文科的人也未必有人文精神。那样的课堂，充其量是传播前人的知识，不能培育出创造性的心灵。大凡创新，绝不是简单的知识堆砌和逻辑推导，一定要对原有的知识结构提出挑战，非有一种深深的感悟不可。某哲学家说得好，“天才是一个人的心灵中产生了有意义的综合”。有作为者，

一定都有大思路、大智慧、大视野。如何做到这一点，如何医治问题教育体制留下的后遗症呢？我这里有一个小小的法宝，这件法宝只有两个字：“读书”！这个法宝还有两个“附件”，权作法宝使用说明：一是“开放的心态”，即不要带着成见去阅读，真正敞开心扉；二是“读好书”，读好书如同与一个高贵的心灵对话，交往良师益友，省去弯路和误区。眼下信息大爆炸的时代，此点尤其重要，所以能有人指点一下更好。

有的同学说，参加工作，走入社会，打拼生活，哪里还有时间去读书？想读书也没有图书馆呀！

记住，胡适先生有言在先：“凡是要等到有了图书才肯读书的人，有了图书馆也不肯读书”。我们求学的年代正赶上“文革”，那时经济短缺，文化也是沙漠一片，除了一本语录、“雄文四卷”和“八个革命样板戏”，几乎什么都没有。可想一想自己中外文学名著的阅读，几乎都是在那些年代完成的。当然不愿意你们回到那个荒漠和荒唐的年代，物质、精神皆饥渴，而是要说明：想读书，总能找到书，不想读，随便什么都可以是借口。至于时间，同样不成问题。达尔文一生多病，每天只能做一小时的工作，你们看他读了多少书！关键是持之以恒，使读书成为一种习惯，一种生活方式。

同学们，再见，一天坚持读几页书吧，不用很长时间，十年后就会大不一样！

（作者为天津师范大学历史文化学院院长、教授、博士生导师，南京大学特聘教授）

师大因你而更美

文/津沽学院新传系播音专业 08 级 张栋

四年前一个金秋的午后，一个外地学子拖着重重的行李箱，悄悄地走进师大的怀抱。过了北门辗转右拐，越过芳花绿柳环抱的秋水湖，映入眼帘的，是一座高高矗立的但尚未竣工的四方高楼。听学长说，那是我们的图书馆，是我们的一直在建的图书馆。呵呵，是啊，关于我们襁褓里的图书馆，都有了歇后语：师大的图书馆——成长中。显然，每一位师大的学子都在期待图书馆的诞生。

今年开春的一天，周末从实习单位返回学校，无意中来到图书馆，我突然发现，期待已久的图书馆已经竣工！而且已经开放！我迫不及待地步入新图书馆，尽情欣赏、领略、呼吸。新图书馆的大气、洋气、靓丽、典雅而不失庄重，深深震撼着我的心灵。我首先来到 A 区 3 楼的现刊阅览室，刚刚步入就被眼前的景象深深感动：在宽敞明亮的阅览区，坐满了正在如饥似渴阅读学习的同学，听到的是静谧，看到的是青春和智慧，闻到的是报香，感受到的是油然而生的感动！继而乘电梯自下而上，逐层浏览新馆的风貌：大气恢弘、青春靓丽、充满现代气息而又不失典雅庄重！新馆的魅力，我笔拙墨乏，难以确切描述，只知道惊叹赞美，真貌实魅，还待各同窗读友亲临感受。

我在新馆读者留言簿上写道：站在这里的窗口看师大校园，才真正有了大学的感觉。是啊，母校的新图书馆，您让孩子们久等了！友安慰道，好饭不怕晚！而我说，晚矣晚矣！有多少师哥师姐没来得及一睹新馆风采！母校的新图书馆成为他们青春四年里最难忘的依恋！也许，等到他们事业有成之时会有衣锦还乡之刻，那时，作为校友，安静地坐在新图书馆，翻开一页书，想起难以忘怀的大学生活，暂时忘掉生活的压力烦恼，摒弃外面的喧嚣吵闹，一股清新和感动腾然升起，那是对学生生活的祭奠，是对新图书馆的敬拜，也是对母校怀抱的回归。

是啊，新图书馆终于落成开放投入使用！我们的学弟学妹多么幸福！师大人多么幸福！这里将会有夜以继日的苦读不辍，将会有知识和智慧在一个个年轻的头脑里激荡沸腾，将会有对书籍的敬畏、对知识的沉醉、对信息的贪婪，将会有会心的笑脸，这笑脸带着青春的浅浅的甜甜的酒窝，也许还会有青春的爱情，因为两颗心同时在知识的海洋里畅游，两只手同时伸向同一本书，抑或两双眼睛透过书架相遇在了一起……

新图书馆，你让师大校园更加美丽！我们将在您的怀抱里，尽情吸吮、尽情遨游……

穿越梦想

文/图书馆 李邦军

2011年11月20日，举行图书馆竣工典礼，师大人期盼已久的梦想终于显露出曙光。作为第一批从事搬迁工作的图书馆人，我进入到这座魂牵梦绕了几年的圣殿：空间很大，层面很高，阳光充足，富丽堂皇。但隐隐约约觉着缺少点什么？是啊，士为知己者死，花为悦己者容，图书馆里没有了散发着油墨芳香的书籍，怎能呈现出她的魅力？于是师大图书馆历史上的第十次搬迁开始了，这也是一次规模最大、最彻底的搬迁。

仿佛是一场现代化的战争，搬迁多点多址展开，搬家公司和馆员交叉作业，忙而不乱，到处都是派繁忙的景象，洋溢在他们脸上的是梦想实现的喜悦。我穿梭在各层施工场点，当时客梯尚未投入运行，从一层到十二层，我从自己疲惫的脚步里感触到了师大人走进新馆的艰辛：有多少人为新馆方案的顺利实施，殚精竭虑、呕心沥血；又有多少人慕她而来，望穿双眼，但最后抱憾而去；更有那含辛茹苦的图书馆人为她而摩拳擦掌，心血沸腾了若干年……“前途是光明的，道路是曲折的”，我们最终走进现实中的“象牙塔”，实现了心中的夙愿。

紧张忙碌的生活，日子过得飞快，转眼就到了腊月二十六，搬迁工作只好暂时停了下来，工人和图书馆人才回归家庭，和亲人团聚，我留在未完成的施工现场执勤。那是在图书临时存放地的浴室里，冰冷的夜里，配电箱里嗡嗡的鸣叫声陪伴着我度过一个个不眠之夜。我的思绪在过去和现在之间轮回，在今天和明天之间穿越，人生的潮起潮落，事业的波峰波谷如蒙太奇般在脑际呈现。是啊，涨潮未必是历史的峰颠，落潮也不是历史的倒退，落潮之后，必定会有新的潮汐。

从寒风骤起的初冬，到春意盎然的仲春，搬迁断断续续持续了五个多月，我也在这期间有了新的岗位。工作依然是忙忙碌碌，平凡无奇，闲暇之余，我喜欢凭窗远眺，目之所及，是外环路穿过鳞次栉比的高楼大厦飘向远方。我突然有一种“宠辱不惊，闲看庭前花开花落，去留无意，漫随天外云卷云舒”的超然，几年的期盼终成现实，欣喜、激动之后，图书馆还是走向一个新的起点，她是学生的精神家园，是知识的源泉，是“书香校园”的一个缩影。

烂漫、张扬的春天来了，而我的心已不是去年冬天的心，少了一份焦躁，多了一份安宁，少了一份狂热，多了一份自然。正如大学非大楼之谓，乃大师之谓，图书馆的内涵也不是一幢大楼所能包容的，她改变的只是外观，内在的服务是永恒的。

读者心声

编者按：

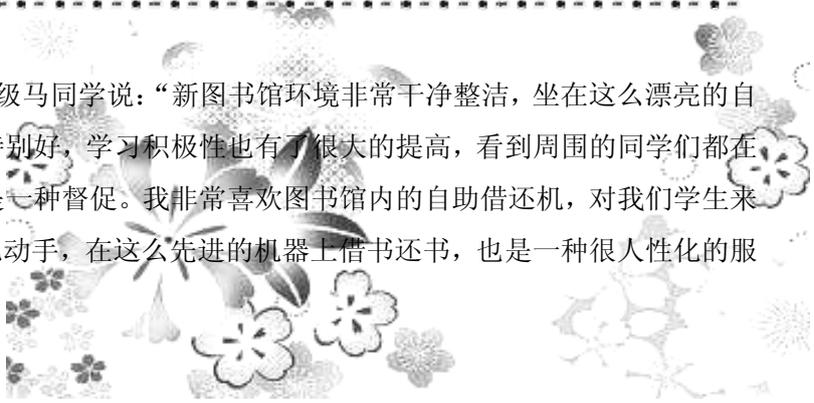
新馆开馆一个多月了，每日清晨，都会有众多学子默默静候在图书馆门前；每日闭馆时，也总能看到一张张略带疲惫却充满收获的笑脸。走进新馆内，到处都可以见到同学们认真埋头苦读，仔细翻阅资料的场景。来馆的读者越来越多了，借阅量越来越高了，学习风气也越来越浓郁了……这些可喜的变化，让图书馆的老师们感到无比的欣慰。

优质的学习环境，不仅能营造良好的学习氛围，对教育教学水平也是一种提升。同学们都说，新图书馆的建成，为我们的生活和学习带来了很大的变化。到底有哪些变化呢？让我们来听一听同学们是怎么说的吧……

国际交流学院张旭老师说：“上课的时候，总有研究生问起我是否去过新建成的图书馆，言语之中所表达的赞叹之情，让我不禁心生疑惑，新图书馆真有这么好吗？无非就是一个大学图书馆的模样而已吧！当我自己亲自来到新馆，漫步在宽敞明亮的服务大厅，穿梭在整齐划一的阅览室内，看到那一张张渴求知识的脸庞，内心的震撼无以言表。临时图书馆里一幕幕艰苦简陋的场景不时浮现在眼前。在感慨的同时，从心底里为师大的学子们感到高兴，在这么现代化的图书馆中看书学习，是多么让人羡慕的事情。希望我们的同学们能够有效地利用好这些优质的资源，提升自己的专业水平，为自己开创更美好的未来。”

外国语学院韩语专业 11 级赵同学说：“新馆的学习氛围特别好，以前不是很愿意来外面上自习的，宁愿呆在宿舍里看书，但是学习效率非常低。新的自习室非常宽敞，老师们又都很和蔼可亲，现在每天来图书馆自习室看书已经成为我一天当中必不可少的一项活动了。”

城市与环境科学学院 11 级马同学说：“新图书馆环境非常干净整洁，坐在这么漂亮的自习室里，看书的心情也变得特别好，学习积极性也有了很大的提高，看到周围的同学都在认真看书，对自己的学习也是一种督促。我非常喜欢图书馆内的自助借还机，对我们学生来说，不仅方便快捷，而且自己动手，在这么先进的机器上借书还书，也是一种很人性化的服务体验。”



外国语学院俄语专业 10 级谷同学说：“我们现在一下课就会相约来图书馆看书，不仅能在第一时间复习一下老师刚讲过的内容，遇到不会的问题也能很方便地请教同学，真的非常感谢学校为我们提供了一个这么理想的学习环境。现在的阅览区里摆放了很多书架，书架旁边就是阅览座位，一旦找到自己喜爱的图书，就能随时坐下来阅读，这样的布局设计，非常贴心、实用。”

历史文化学院 08 级刘同学说：“今年我们就要毕业离开学校了，虽然没办法和其他同学一样继续在新图书馆里看书学习了，但是新馆优美整洁的环境，雄伟大气的建筑风格，都给我们留下了深刻的印象。照毕业照的时候，我们都选择把图书馆当作背景，也是希望能把这一刻永远留在我们的记忆中。衷心地希望我们的图书馆越办越好。”

管理学院 09 级张同学说：“天气越来越热了，但是我们的学习热情却一点儿没减少，因为我们有凉爽宽敞的自习室。在新馆里看书，再也不会因为天气炎热而心情烦躁了。每次进入图书馆，都会去检索机那里查找自己所需要的书籍，特别方便。而且图书馆提供的阅览座席实时发布系统，也为我们节省了很多找座位的时间，让我们的学习更加有动力了。”

文学院中医班 10 级吴同学说：“图书馆的外刊和工具书阅览室真的很不错，里面有很多有趣的杂志，每次来都让我流连忘返，经常沉浸在这些书籍中忘了时间。我特别喜欢坐在中央的圆弧形书架区域内看书，通透的阅览室，一眼望去，窗外就是碧波荡漾的湖水，在这样的环境中看书，真的算得上是一种享受。能够在这里看书、学习，我觉得自己非常幸运，也让我格外珍惜这样的学习机会。学习环境对于我们来说太重要了，学校花这么多资金和精力为我们创造这样好的条件，我们没道理不努力、不用功啊！”

经济学院 11 级李同学说：“我觉得自从新馆一建成，咱们学校整个学风都变了。晚上闭馆时，总是能看到很多同学从图书馆出来，大家现在都会自觉自愿来学习。同学们都觉得在图书馆上自习，好像学习起来特别容易。可能这就是所谓的学习氛围吧，有了好的学习氛围，才能得到更好的学习效果。我特别喜欢 B 区大厅里的自助阅报机，因为我是外地人，来了天津之后也很想知道家乡发生了什么事情，但是没有办法买到报纸。有了阅报机，我每天都会过来看看家乡的报纸，觉得特别亲切，非常谢谢图书馆的老师能为我们想得这么周到。”

数学科学学院 10 级江同学说：“以前在劝学楼上自习时，总是为找不到座位而苦恼，现在不用担心了，这么宽敞的图书馆，为我们提供了足够的座位，非常方便。以前的临时图书馆因为空间的原因，很多书都没办法摆上书架，现在有了足够的空间，很多书都能很方便地找到了。现刊阅览区二楼的夹层，是我最常去的地方，坐在楼上向下望去，高低错落的书架，一排排整齐的阅览座位，给人一种赏心悦目的感觉。我们的新馆有别于传统的图书馆，没有那种压抑的严肃感，取而代之的是温馨与舒适的环境布局，让阅读变得更加轻松、自在。”



《读者益友》征稿启事

《读者益友》是由天津师范大学图书馆主办的内部刊物。自创刊以来，本刊形成了自己的办刊特色，深受广大读者的欢迎。2012 年的《读者益友》将本着一贯的办刊原则，与广大师生形成互动，鼓励广大师生积极参与投稿和稿件的编审过程，欢迎提出意见和建议，来共同促进我校的学风建设。

现向广大读者征稿，稿件题材包括：书评，读后感，与读书相关的随笔、散文以及问题讨论等。欢迎全校师生踊跃投稿。稿件必须言之有物，字数一般不要超过 1000 字。请将电子版稿件发送至下方投稿邮箱，并注明姓名、学院、年级以及联系方式，以便及时与您沟通。

在 2012 年，我们希望见到您更多的闪烁着灵感与真情的文字，愿《读者益友》成为读者与图书馆之间一座桥梁，成为爱书者互相交流的平台。

编辑部地址：天津师范大学图书馆 B 区 7 楼业务办公室

联系电话：23766120 联系人：尚晓宇

投稿邮箱：readers_friends@163.com



不是所有的人都能知道时光的涵意，不是所有的人都懂得珍惜。这世间并没有分离与衰老的命运，只有肯爱与不肯去爱的心。”

—— 席慕容《独白》

图书馆召开办理“馆际互借证”会议

为加大学校图书信息资源建设力度,让我校全体教职工更充分地利用天津图书馆的馆藏资源,5月24日上午,我校图书馆在办公楼多功能厅召开了办理“馆际互借证”会议。全校各学院、机关各部处(室)、各业务服务单位的相关负责人参加会议,会议由图书馆党总支书记邱义强主持。

赵雅文常务副馆长首先介绍了图书馆新馆的馆藏布局、读者服务、自动化建设以及开馆以来的运行情况。在校领导的高度重视下,在各部门的大力支持下,新馆于5月9日正式启用并且运行态势良好。自2月20日试开馆以来,约有30万读者到馆阅览学习,有20多个国内外访问团和同行专家来馆参观。我馆丰富的馆藏资源、先进的自动化管理水平和宽敞优雅的阅览环境得到了读者和来访者的称赞和好评。



黄雪梅副馆长随后对办理馆际互借证的具体方法和注意事项一一做了说明。在5月9日的新馆启用仪式上,我校图书馆已同天津图书馆联合签署了《馆际互借合作协议书》。由



此,我校全体教职工可享受天津图书馆文化中心馆、复康路馆、海河教育园馆的纸质文献资源和电子资源;我校图书馆信息资源同时对天津图书馆馆际互借证持有人开放。凭借此次合作,我校图书馆在全市高校中成为首家与天津图书馆开展大规模馆际互借业务的单位。

最后,钟英华副校长总结指出,办理馆际互借证是为向我校教职工提供更加丰富的学术资源,是图书馆服务功能的延伸,是一件“惠人利校”的措施,必将助推我校在教学科研、学科建设等方面的发展,也是我校服务天津文化发展建设的又一举措,有利于发挥高校图书馆和公共图书馆的整体联动优势,促进资源共享,更好地满足读者需求。

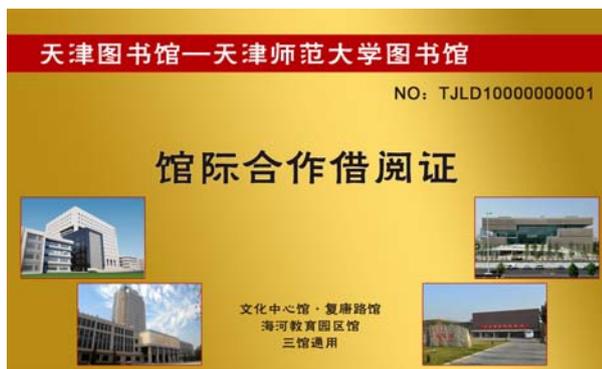


其实人人都是根据自己的所知猜测着无穷的未知,以自己的情感勾画出世界,每个人的世界就都不同。”

——史铁生《命若琴弦》

我校 1700 余名教职工 申请办理天津图书馆馆际互借证

5月24日，图书馆组织各学院、机关各部处（室）、各业务服务单位的相关负责人召开了办理天津图书馆“馆际互借证”会议。会后，各单位负责人积极组织本单位人员申请，并及时将申请人员资料的电子版和纸版汇总上报到图书馆，图书馆相关负责老师认真核对整理，并再次与各单位沟通，进行信息确认，到目前为止，在全校各部门负责老师的积极努力下，办理馆际互借证申请工作已经结束，共有 1744 名教职工申请办理。馆际互借证正在办理过程中，近期可发到教职工手中。



读者踊跃到新图书馆阅读学习

新图书馆从2月20日开馆，到5月9号正式启用，每天进馆人数剧增，从开始每天3000余人次进馆到目前7000余人次进馆。安静、整洁、舒适、方便的阅览环境使读者踊跃到图书馆看书、学习，馆内到处洋溢着浓郁的学习气氛。

新图书馆除了为读者提供良好的阅读和学习环境外，各种自动化设备和管理手段也为读者检索和使用文献提供了方便。电子阅报机前总有读者驻足阅读，感受高清晰的阅读视觉享受；云终端检索查询机为读者检索图书馆书



刊资源、查看账户、续借图书、预约图书提供了方便。另外，图书馆新使用的自助借还系统更是吸引了广大读者，据统计，使用自助借还系统以来，图书借阅数量与同期比上涨了30%，提高了图书馆自动化的管理水平和服务水平。



新馆有哪些自动化服务?



亲爱的读者朋友们，相信大家已经来过新图书馆了吧。那么，大家是否对新馆推出的各项自动化服务有所了解呢？本期，我们将主要向读者朋友们介绍以下几种自动化服务项目，包括：云终端检索服务、自助图书借还服务，自助打印、复印和扫描服务、缴纳图书超期罚款、电子阅报机和信息实时发布系统等服务。希望这些服务能为大家在图书馆的学习带来便利。

1. 云终端检索服务

新馆在 B 区二楼服务大厅配备 21 台检索机，在每个阅览区也都同时配备 2 台检索机，总计 60 台，采用的是云终端检索系统，该系统由管理服务器、虚拟云终端系统管理中心、云终端等组建而成，这一先进技术为我馆在全国高校中率先使用。它的优点是将每一台检索机的主机汇聚到主机房，通过服务器代替对桌面/应用/用户数据进行统一管理、统一存储、统一计算，实现高效、安全的终端管理方法。由于减少了主机，降低了消耗，起到了环保作用。



云终端检索机



自助借还机

2. 图书自助借还服务

新馆在 B 区二楼服务大厅设有 4 台自助借还机，读者可在自助借还机上自行操作办理借还手续，非常高效便捷。

3. 自助打印、复印和扫描服务

自助打印、复印和扫描一体机设在新馆 B 区二楼服务大厅。持有校园一卡通的读者可进行自助打印、复印及扫描任务。



自助打印、复印及扫描一体机

4. 缴纳图书超期罚款服务

读者可持校园一卡通在馆内自助打印、复印及扫描一体机上进行自助缴纳图书超期罚款。

5. 电子阅报机

每天自动更新 200 余种国内中文报纸，免于人工干预；可手指滑动翻页，定点单击缩放；提供高清晰报纸原貌的阅读视觉享受。



电子阅报机

6. 信息实时发布系统

通过这个系统读者不仅可以随时了解图书馆的新书通报、服务举措、学术活动等各种信息动态，而且还可以通过各个区域的“阅览座位自动化统计系统”的信息发布，及时呈现各个阅览区的座位变化情况，从而以最短时间迅速找到自己的阅览座位，方便读者，节省时间，提高了利用效率。

温馨提示：

借还书高峰时段，建议大家使用自助借还机，非常节省时间哦。

如果在使用这些自动化设备时遇到问题，别忘了向总服务台的老师请教。

只需简单的操作，就能完成上述多种任务，非常便利。还等什么，大家快来试试吧！

书读的越多而不假思索，你就会觉得你知道得很多；但当你读书而思考越多的时候，你就会清楚地看到你知道得很少。

——伏尔泰

在所阅读的书本中找出可以把自己引到深处的东西，把其他一切统统抛掉，就是抛掉使头脑负担过重和会把自己诱离要点的一切。

——爱因斯坦

好书看台



● **内容简介：**《时间旅行者的妻子》讲述了这么一个故事：

相遇那年，她 6 岁，他 36 岁；结婚那年，她 23 岁，他 31 岁；离别后再度重逢时，她 82 岁，他 43 岁。

如果生命是一场旅行，亨利的旅程肯定比常人的更加迂回深刻，患有慢性时间错位症的他，会不知不觉地游离在时间之间。那些不由自主地消失，不得不再体验曾经遭受的经历，他只能旁观、重复品味着那些快乐、悲伤和痛苦。可是在时间的正常旅途中行走的克莱尔呢？她只能被亨利远远抛在了后面，焦急地渴望着爱人回到身边。她虽然拥有时间，却只能通过捉摸亨利来触摸时间。是什么过滤着这一对恋人炙热的爱意，又是什么推动他们在复杂交错的命运中勇敢地探索，终于让时间在爱面前也变得微不足道了？

这是一曲高昂的爱的颂歌，是一程常人不可思议的浪漫之旅。这像是一本科幻小说，却洋溢着浓浓的诗意。这像是一本爱情小说，却饱含了信念与时空的哲理。

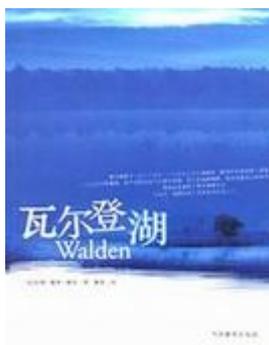
● **作者简介：**奥德里·尼芬格，美国视觉艺术家，也是芝加哥哥伦比亚学院书籍与纸艺中心的教授，她负责教导写作、凸版印刷以及精美版书籍的制作。

● **推荐理由：**奥德里·尼芬格和马尔克斯一样，他们试图告诉我们，在如此崇高的爱情里，没有悲剧可言，也永远不会被任何限制所困。——《华盛顿邮报》

一首爱战胜了时间的高昂颂歌。——《芝加哥论坛报》

一个科技的假设造就了一个荡气回肠、极具原创性的爱情故事。——《人物》杂志

※索书号及馆藏位置：I712.45/NFG 第7阅览区

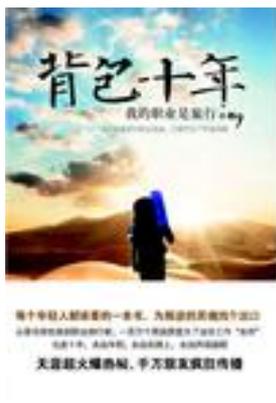


● **内容简介：**《瓦尔登湖》是美国作家亨利·戴维·梭罗所著的一本著名散文集。该书出版于 1854 年，梭罗在书中详尽地描述了他在瓦尔登湖湖畔一片再生林中度过两年零两个月的生活以及期间他的许多思考。瓦尔登湖地处美国马萨诸塞州东部的康科德城，离梭罗家不远。梭罗把这次经历称为简朴隐居生活的一次尝试。

● **作者简介：**亨利·戴维·梭罗(1817-1862)，极具世界影响力的美国思想家，美国精神和传统的奠基者之一，19 世纪中期美国文坛的代表人物，其作品《瓦尔登湖》是美国文学，也是世界文学的经典。

● **推荐理由：**这是一本宁静、恬淡、充满智慧的书。这是一本清新、健康、引人向上的书。它会让你感到心灵的纯净，精神的升华。这是一本超凡入圣的好书，亲近自然的思想让世界所有的人为之怀念。

※索书号及馆藏位置：1034-732/43601 第11阅览区



●**内容简介：**《背包十年：我的职业是旅行》分三个部分，用100个故事串联起10年旅途。故事后会有点评，描述当时的心路历程，并配有大量在旅途中拍摄的精美图片。

作者在10年前跟多数人一样既没钱也没时间，可他就是凭着对旅行的热爱、对世界的好奇，从一个纯业余的背包客变成了如今的职业旅行者。该书讲述了作者的梦想、成长与坚持，是一本现代社会励志的心灵鸡汤。

与市面上的国别体游记不同，这本书是编年体结构。不是描述景点，而是描述一种成长，描述一个青年最绚烂的10年光阴，像朝阳一样，照亮每个心中还有梦想的人。

●**作者简介：**小鹏，是新旅行作家，将美景与体验塞入背包，将感动与分享凝结成册，著有《我把欧洲塞进背包》、《莲花之上》；亦是网络名博，成为新媒体时代跨媒体的影响力人物，感召年轻人梦想燃烧。同样有着旅行专栏作家身份的他，以出色的旅游攻略、主题设计、表达方式，与读者分享旅游中的人文情怀与独到见地。其优美真诚的行文风范与细致到位的微观刻画，在年轻读者群中，有着广泛的影响力。

●**推荐理由：**一段历经十年，终见彩虹的梦想旅程；一个以旅行为生的“狂徒”日记；一名网络时代成就的新文艺青年；一部梦想拥有者的青春读本……

※索书号及馆藏位置：I267.4/XP 第7阅览区



●**内容简介：**《春风沉醉的晚上》是郁达夫最具代表性的小说集，精选了郁达夫的《银灰色的死》《沉沦》《春潮》《茑萝行》《青烟》《春风沉醉的晚上》《秋河》《十一月初三》《薄奠》《过去》《清冷的午后》《微雪的早晨》《迷羊》《逃走》《在寒风里》《十三夜》等文章，由于它无论在思想上，艺术上都有非常高的成就，因此被称作是优秀短篇小说园地中的一朵奇葩。

●**作者简介：**郁达夫（1896—1945）中国现代著名小说家、散文家。浙江富阳人。他早年东渡日本学习。1921年与郭沫若等在东京发起成立“创造社”。回国以后，他继续创办《创造》季刊，后与鲁迅等人发起“左联”。1945年惨死在日军屠刀之下。

●**推荐理由：**郁达夫在文学创作上主张“文学作品，都是作家的自叙传”，因此，他常常把个人的生活经历作为小说和散文的创作素材，在作品中毫不掩饰地勾勒出思想感情、个性和人生际遇，带有强烈个性的自己的声音，洋溢着回肠荡气的诗的情调。

※索书号及馆藏位置：I031/2571 第11阅览区



●**内容简介：**《生命的清单：关于来世的 40 种景象》是一本对来生景象进行神奇刻画的短篇小说集。在这些对生命秘密的终极奇想中，死后世界可能是在世所有经验的重新经历，但顺序重组，同样的事一次做个够。我们可能是负责支撑宇宙空间的巨人，所谓人类的一生，只是个短暂的休假。又或者，我们会惊喜地发现，可以自由选择变成另一种动物重回世界。并且，在来世生活中的上帝也有各种人类的性格和喜怒哀乐，遭遇到各种窘境。书里的每个奇想都让人拍案叫绝，看完后又叫人忍不住一再深思。每种来世景象都映照今生生活，提醒我们，生命本身就是一场醒着的梦，活好今生，才是最现实最重要的。

●**作者简介：**大卫·伊格曼，贝勒医学院神经医学博士后，曾在牛津大学攻读英美文学，他是饱读文艺作品、诗人气质浓郁的科学家，在美国多家报纸开有专栏。

●**推荐理由：**《生命的清单》酝酿了 7 年，集中了作者对生命的思考和对心灵的洞见，一经推出即惊艳英美图书界。目前已经售出 22 国版权，并且被改编成歌剧，2009 年 9 月在悉尼歌剧院上演，这在当代文学作品改编史上是极为罕见的。评论界认为，《生命的清单》有着卡尔维诺、博尔赫斯、埃柯的智慧小品一样的奇趣，既轻灵又深沉，值得人们反复品读。

※索书号及馆藏位置：I712.45/YGM 第 7 阅览区



●**内容简介：**《神鞭》是一部充满了津门乡土风味的风俗画式的文化小说，或称津味文化寻根小说，体现了冯骥才小说创作的俗化趋向。小说对传统文化进行现代反思，深入到人的心理模式中，进入“集体无意识”层次，择取辫子作为特殊的世俗文化象征物予以审视、剖析，显示其阻碍现代文明的本质，毁弃这一旧质文化自足的价值系统，破坏其对新质文化的同化作用，从民风民俗中剔除其落后、愚昧、野蛮的因素，以建立一个健康、美好的新的文化体系，在风俗习惯、心理行为模式等领域实行真正的变革。《神鞭》既充满了文化批判精神，又渗透着变革意识。

●**作者简介：**冯骥才，浙江宁波人，中国当代著名作家和画家。1942 年生于天津，是“文革”后崛起的“伤痕文学运动”代表作家，1985 年后以“文化反思小说”对文坛产生深远影响。

●**推荐理由：**在冯骥才的文学生命中，《神鞭》称得上一件“古董”，是冯骥才从“伤痕文学”跳到“文化小说”的第一个深深的足痕。它在“笑傲江湖”18 年之后，依旧得到了出版社的青睐。小说单行本特别设计了很有意思的宣传语：“一条神鞭，甩了十八年，神气犹在；一部奇书，遍传几亿人，都知傻二。”

※索书号及馆藏位置：I217.2/FJC-3 第 7 阅览区

大师的精神

文/生命科学学院教授 王振英

先生虽已驾鹤西去，然《勤思集》却一直在我的案头，在我学习、工作、研究、生活中，当我困了、累了、倦了、浮了、燥了、委屈了、想放弃了的时候，我都会翻看它，然后便会平静下来，重新理清思绪，坦然面对眼前的一切，轻装出发。这本《勤思集》的作者不是别人，正是我国著名的植物细胞学家，中国科学院院士，武汉大学的杨弘远教授。

那是2005年7月，我因参加一个学术会议，在武汉大学聆听了杨先生的学术报告，并参观了他的实验室。20日下午，我和同事专程到他的办公室拜访。杨院士平易近人、学识渊博的大家风范给我留下了深刻印象，临别时，先生把他的《勤思集》送给我们，以为共勉。作为同行，杨先生的植物细胞生物学的学术论著是我一直关注和追随的，然而这本《勤思集》收录的是杨先生学术研究以外，有关他治学成长、学科建设与人才培养乃至中国生命科学教育与发展方面的潜心思考和体会，所以在返回的火车上我便迫不及待地翻看起这本《勤思集》。看罢之后，我被先生自学成才的经历所深深鼓舞，也因其“浅谈青年教师的治学成才问题”的谆谆教诲而受益匪浅。

先生少年时就养成自学习惯，大学时代锻炼了自学本领，工作后依靠自学从事创造性教学与科学研究，文革期间到干校劳动，还编写了《水稻的幼穗发育与开花结实》科普读物。“四人帮”时期，无法搞教学科研，他便在一所旧仓库里，通读了三十多种国外期刊杂志，为以后科研成绩的取得积累了重要的资料。45岁以后，杨先生才重新回到他热爱的教学科研岗位，一路走来一路积累，直至事业的巅峰。先生说，这一切均得益于在任何条件下从不动摇的自学精神。

我不敢在先生面前提什么成就，但在自学成才方面却有着相同的感受，自学源自一种愿望，一种渴求知识，渴求改变的愿望，这就会产生一种发自内心的经久动力，这种动力是非常巨大的，它能帮助你克服前进道路上的一切障碍。我本是有着5年化学专业学习经历的，但我对生命科学更感兴趣，天赐良机，毕业后分配时，我留校到生物系工作。我边工作，边自学生物学课程，最后终于陆续考取了南开大学生命科学学院遗传学专业硕士、博士研究生，实现了自己的梦想。与先生不同的是，我的自学条件很好，我可以在师大听课，业余时间还可以到南开大学“蹭课”。

2001年，我破格晋升为教授，当时是理科年龄最小的教授。来自周边的羡慕、嫉妒、不屑，甚至不信任，让我的压力很大，担心自己能否担得起这个头衔。恰好我的研究课题由原来的植物抗逆分子生物学转向小麦抗病分子遗传与育种，又是一个新的挑战摆在面前，涉及到我从来没有学过的育种学、植物病理学、生物信息学等知识。同时细胞生物学重点建设学科列入市重点学科、市重点实验室申报工作也列入日程，加上孩子小、母亲年迈多病，我感到前所未有的力不从心，放弃的念头一直盘旋在我的脑海中。恰在这时，看到杨先生引用

郑燮的“咬定青山不放松，任尔东南西北风”，鼓励年轻学者一旦选定自己的学术方向就应该坚定不移地做下去，不管有多少困难，只要坚持就一定能成功。就这样，在领导的支持、家人的鼓励、同事的精诚合作以及自己的坚持下，重点学科建设和重点实验室建设实现重大突破，自己的学术研究也取得长足的进展。

常有人这样问起，你早已是教授，学术成果也不少，荣誉称号也不少，为什么还那么拼命地工作呢？其实我工作着，也幸福着，因为我已将自己的事业当成自己生命的一部分，一切问题都被视为生命的过程，所有成功、失败、荣誉、高兴、委屈、误解、磨难等都被我视为成长过程中应该经受的历练。这应该叫做成长的幸福吧！

《勤思集》有一种精神，它对我思想的影响远比其它任何书籍的作用都大，我想，这就是所谓的大师精神吧。

顾城的旧诗

文/管理学院09级 陈勇

我不懂新诗，尤其是近些年写的，对旧诗倒有些兴致。自知愚笨，一本新诗集读下来，索然无趣，读不出哪里好，所得甚少；旧诗好些，数十首下来，偶尔能悟得两三句，多日之后闲时忆起，默默在脑中玩味，有点意思。

顾城的新诗我读得很少，以前读过他的《养鸡岁月》，那是他在南洋岛上写的一组日记，记的是在荒岛上养鸡的事。文不算短，写得奇趣丛生。他好像还有一本小说名《英儿》的，见过几次，却没有读。

手上这本北京十月文艺出版社出的《走了一万一千路》，里面有顾城的旧诗集《古意》，收录了他的两百首旧诗，的确不少了。

顾城的旧诗大都写得早，有早到十三岁时的。二十二岁后，旧诗写得越来越少，新诗写得越来越多。他的旧诗大多写得单纯明澈，白描多细钩少，偶杂议论，也算一种风格吧。看看他的旧诗：

桃花满枝红映柳，麦茵千顷绿泛油。

小路弯弯出密林，一江春水浓如酒。

也有写得豪迈的：

风扫大漠见军营，黄天迷茫号嘶鸣。

闻敌今来千百万，将军抚剑笑失声。

这些旧诗直白清新，浅，少了些旧诗应有的风韵。也难怪，让一个十多岁的孩子写诗来言志抒怀叹愁诉哀，清远冲淡的要求的确是苛刻了些。顾城的旧诗还有个致命伤。近体诗之

于平仄似楼塔之于地基，昔人作诗，先学的就是《广韵》《平水韵》一类的音律。作旧诗不顾平仄，犹如描中国山水画不用水墨，而改用亚麻仁油，总少了一种韵味。顾城写旧诗似乎未考虑过平仄，上面引的两首诗的平仄即成问题。

还是把他的旧诗当新诗看吧。“写白话诗的人，要有旧诗词歌赋的底子。”董桥先生说。或许，在顾城看来，写新诗与写旧诗是一般模样的吧。

顾城极力拥护马列主义，这是我之前没有注意到的。据顾城的姐姐顾乡说，在文革中后期顾城读了不少“马列”，“尤其读得多的是《资本论》《共产党宣言》和列宁有关帝国主义的论述。这使他从原来的自然状态中‘猛醒’过来，他鼓励自己以积极的姿态面对社会、面对人生，并且相信自己肩负使命，必须对人类有所贡献。他去当粗木工，在北京街道冬日的寒风中独自赤膊拉大锯，在谁都不干活时独自在烈日下装卸运一板车一板车的生石灰，都是出于这种信念”。他的这种入世豪情尤其体现在那首《自赠》诗中：

狂飚过横世，两极风雷惊。
千江溢大海，万峰破长空。
满怀革命志，一腔战斗情。
扬笔书时代，我为人类生！

我以为顾城总是那个写诗给自己看后就随将诗随手扔进灶火里烧掉的孩子，写诗烧诗，喂猪养鸡，了此一生。

至于这本旧诗集《古意》，喜欢顾城的，大可以看看，爱旧诗的，还是算了吧。

失败之书

——读《杜甫诗选》有感

文/文学院09级 董歆

与杜甫的生命相遇的过程，是一场不断叩问与审视“失败”何为的旅途。身为诗圣，流芳百世，名垂千古，杜甫的生命之书仍旧被种种“不完满”与“未完成”填满，依然写尽了世俗意义上的种种苦楚与失败：屡试不第，流离失所，寄人篱下，借贷无门，贫病交加……他的生命被挫折和不幸的黯淡占据，却又无时不焕发出独特的光彩。

走进杜甫，向诗圣，或仅仅作为普通人的他致以生命的敬意。不为他的斐然文采，只因他能在如此黑暗的底色中涂抹出如此丰富的色彩，能在如此贫瘠的土壤上生长出如此绚烂的花朵，那份不屈不挠，开掘生命其他向度的力量令人钦佩不已！

纵观杜甫的人生轨迹，你会发现，他所成为的杜甫，偏偏不是他想成为的样子。他的一生不断地与贫穷、饥饿、疾病周旋，尘世于他充满了亏缺。然而，呈现在面前的杜甫

却是完整的，不单单是“忧国忧民、爱国主义”那样高度简化、贴满标签的扁平一面。他用对苦难的书写抗拒着对人的简化，守护着自我的丰富性。即使被捆绑在政治的齿轮上，他依旧努力尝试着，去探索生命的其他可能。

此时，不禁想到，他真的是一个失败者么？

当然，在世俗的眼光看来，他的人生糟糕透顶，不能不说是彻底的失败。

但是，果真这样么？

也许，回答这个追问需要另外一种眼光和心态。

想起了花径洒水的故事：有一个小和尚，每天挑着扁担去打水，无奈力量太小，走路摇摇晃晃，所以水到寺中时往往只剩下一半，为此，他总是懊丧不已。老和尚知道后，提醒他注意路两旁的事物。结果小和尚惊喜地发现：他走过的小径两侧，竟开满了美丽的鲜花！

也许，杜甫的生命，与这个小和尚有几分相似。也许，我们的生命，亦然。

不是么？所有人的生命，原本就没有固定的形状，它的精彩之处，正在于不确定性之中的不断流动，渐次展开，逐步清晰。纵使与我们原先期待的大相径庭，也不必过于悲伤失望，因为，生命原本如此。

在杜甫的生命之书中，同样开满了迷人的花朵：在“失败”中开出的最绚烂、最令人感动的花朵！



我与书的爱情

文/历史文化学院11级研究生 曹磊

这世上有数不清的爱书之人，其中也有很多离奇故事。而我身在和平年代，丰衣足食，没有节衣缩食求书一册的经历。然而只要一个人来到这世上与书结下缘分，这些琐细之事就值得纪念。

我结识的书是一位蕙质兰心的红颜。不是戴着黑框眼镜板着脸的学究，也不是快嘴长舌的妇人，更不是美得虚无的天仙，她只是一位好姑娘。

小时候我就与她相识。村中的小学，居然也藏着一间阅览室，里面有很多关于物理、植物、人体生理一类的科普书，看得我目瞪口呆，像是听《百年孤独》里的墨尔基阿德斯传道。于是每每看完后，我都把书里的东西像倒豆子一样一颗颗倒出来，给身边的人讲，这就是我的科学启蒙。小学毕业，就此与阅览室告别。我无比怀念它们。

到小城读高中，我发现城里书店真多。我对书的爱慕之情开始泛滥，终于一发难收。哲学书、历史书、教育学、心理学，还有科普我都愿意去翻一翻，文学名著也看了一堆。这是

我和书的黄金时代，这个美丽的姑娘，我已无法离开她，她的每一个闪光的眼神都让我神魂颠倒。就是在这三年，我认识了周国平、泰戈尔，认识了王小波、威廉·房龙，认识了《小王子》，还有王宏甲的《中国新教育风暴》。那时心里有很多无奈和困惑，于是屈身向书，把她看作照路的灯火和安抚人心的圣母。

后来到武汉读大学，我又看到真正的图书馆。学校的图书馆古旧经年，可是有那么多书。走进去就能闻到别样的气息。在书架前逡巡时，那些淡淡的灰尘味、霉味儿、旧纸张的气味混在一起，仿佛暧昧的空气笼我周身。这些发旧的书不再光鲜，可是放眼望去仍赏心悦目。一重重的书架，静默而肃穆，仿佛书室成了教堂或是一方佛窟，书此时又成了一位传道者，等待着出去传讲。她终日守在这落满灰尘的地方，一动不动，于沉默中作神秘的参悟，谁也说不清。有缘者自会前来，用手指开启一段神秘之旅。

我和书朝夕相对，虽不着一语，却彼此关怀。买来新书，我总要用透明胶带封好封皮的边边角角，不愿她很快破损；读到忘情，或是觉得纸张实在细腻，我会忍不住要来回摩挲，轻凑上去闻，到底是怎样一种纸味墨味。日子长了，抽出一本书，不待翻开就能想起那纸那字那些微妙的气味。

我希望和书如是心心相印，缠绵长远。但生活常不让你如愿。都市和大学，洪流开始汹涌，生活之水滚滚而来，从四面八方把我淹没，冲得我头晕目眩。课程、活动、论文、社团……细碎的飞尘搅得我心神不宁。有一天我发现，我好久没有细细地看一回书了，即使有时间，我也没有心情和状态。我一遍遍地摩挲那一排书，可是不能无忧无虑地和她相对而坐。我的姑娘，我不能只凭眼神与她交流，还要用心。当我和她相拥在一起时，我需要四周寂静无声，如此我们才可听取彼此的心平静的跳动。对她我心怀愧疚，不管我如何烦乱、沮丧，不管我多久未去看她，她都没有一句怨言，只是无声地等待。有这样一位红颜知己，今生有幸哪。

我是平凡人，我的姑娘，有时光鲜，有时暗淡，有时与我相对，有时又四处漫游。而我们俩都喜欢大自然，喜欢艺术，喜欢新奇的器物，还有那些饱含感情的人和事。我们的故事不需要流传。仅一盏青灯，一册旧卷，即是来之不易的幸福。

6 月毕业季 游逛世界名校图书馆

哈佛大学图书馆

——美国最古老的图书馆，也是世界上藏书最多、规模最大的大学图书馆。迄今为止，总共有 5 位美国总统、30 多位诺贝尔奖获得者曾在这里学习过。



牛津大学图书馆

——英国第二大图书馆，历史悠久，可追溯到 14 世纪。直到 20 世纪 50 年代末，该馆一直是英国藏书最多的图书馆，60 年代初才让位于不列颠图书馆。

剑桥大学图书馆

——世界上最大的图书馆之一，建馆六百余年，藏书 600 余万册，值得一提的是，剑桥大学图书馆有许多中文藏书，包括商代甲骨、宋元明及清代各类版刻书籍、各种抄本、绘画、拓本以及其他文物，总数约有 10 万种，其中颇多珍品。



耶鲁大学图书馆

——被誉为“过去两百年中最有想象力的建筑”，图书馆外部由花岗岩镶嵌而成，内部则像一个巨大的迷宫，书库共六层，每层有七格书架，藏书巨万。图书馆的设计雍容华贵，管理起来又简明便利，是图书馆建筑中不可多得的好设计。

海德堡大学图书馆

——座落在海德堡大学老城的精华地段大学广场旁，是德国最古老的大学图书馆，藏书 260 万册，其中拥有 6000 多册珍贵的手稿、古代印刷本和极为珍贵的 14 世纪手本，在世界顶级名校的图书馆中排第 5 位。



莫斯科大学图书馆

——苏联最大的大学图书馆，成立于 1755 年。自 1985 年来，图书馆藏有 70 种国内民族文字和 52 种外文的科学文献，共 740 多万册，国外文献 240 多万册，其中不乏珍本，如古斯拉夫文手稿与最早的印刷物、欧洲与东方古籍珍本、著名学者的手稿和档案等。

悉尼大学图书馆

——南半球最大的大学图书馆，创立于 1852 年，占地约 53000 平方米，早期由一些支持特定学科研究的专业图书馆构成。现在悉尼大学图书馆的主馆为 Fisher 图书馆，拥有馆藏印刷型文献 500 余万册、计算机书目记录 140 余万条、250 余个电子文献资源数据库、54000 余种电子期刊，为学校教学科研活动提供了极为丰富的信息资源。



苏黎世大学图书馆

——瑞士最大的综合性大学，拥有 20 多个图书馆，藏书颇为丰厚。图书馆主馆为学生提供自学所需的书籍和多媒体资料，同时也为科学研究者提供各种服务。三所分馆所收藏的资料均可以通过苏黎世大学的 IDS 目录查询。除了不能外借的资料，用户可以自由地借阅大量的书籍和资料。

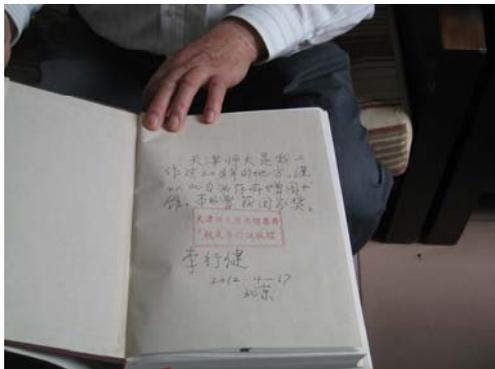
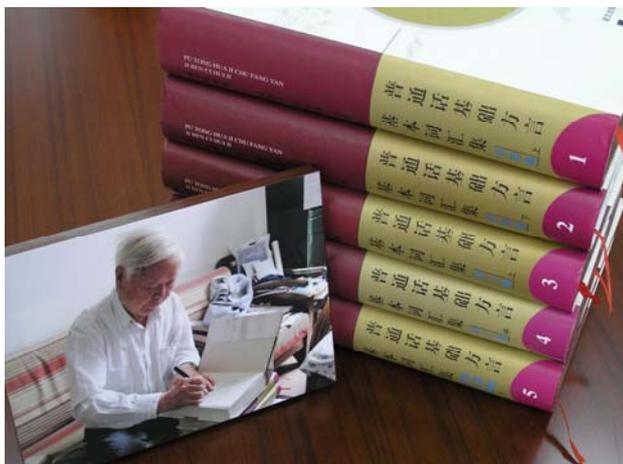


心系母校 以书传情

2012年4月，我校校友、原语文出版社社长、著名语言学家李行健先生向图书馆捐赠语言类书籍，其中以工具书为主，共计80种120册。

李行健先生毕业于北京大学中文系，1962年进入我校，先后在中文系和学报编辑部工作。1983年调离我校，先后任国家语言文字应用研究所所长、语文出版社社长兼总编辑等职。现为教育部国家语委咨询委员会委员、教育部语言文字应用研究所研究员、中国社会科学院研究生院教授、北京语言大学兼职教授、中国语文报刊协会名誉会长、中国辞书学会顾问、《现代汉语规范词典》主编、《两岸常用词典》大陆主编等。

李先生曾在我校工作20年，对师范大学有着深厚的感情，接到我校发的征集信后，这位年近八旬的老专家不辞辛劳，亲自挑选其代表著作《学生多功能汉语词典》《现代汉语规范词典》《形音义规范字典》以及《语文学习新论》《词语学习与使用述要》等，并将自己存留的唯一一套获国家奖的图书《普通话基础方言基本词汇集》赠予图书馆。



李先生在赠书上题词留念

李先生所赠的普通话基础方言基本词汇集这些图书不仅价格很高，版次、种类齐全，有很高的学术价值，同时也极大地丰富了师大文库的收藏，为今后读者进行语言学方面的学术研究提供了宝贵的资料，起到了传承优秀文化、激励后人奋进的积极作用。先生的境界、品格值得我们图书馆人学习和敬仰。

读书足以怡情，足以博采，足以长才。其怡情也，最见于独处幽居之时；其博采也，最见于高谈阔论之中；其长才也，最见于处事判事之际。

——培根《论读书》

最新捐赠榜

我校著名校友、原语文出版社社长、著名语言学专家李行健先生捐赠个人著作 80 种 120 册。

澳大利亚墨尔本皇家理工大学外语暨环球规划学院语言学系主任陈杨国生女士捐赠澳版语言学书籍 300 册。

法语联盟基金会，天津法语联盟捐赠法语书籍 300 册，法国艺术摄影作品 18 幅。

日本财团将分期分批向图书馆捐赠 20 万册日本原版图书。

感谢他们对天津师范大学图书馆的馈赠！

天津师范大学图书馆

2012 年 6 月



捐赠启事

亲爱的校友：

天津师范大学自 1958 年建校以来，已走过半个世纪的辉煌岁月，如今桃李芬芳，硕果满园，成为海河文化园林中具有教师教育特色的一朵亮丽奇葩。

主校区校园内的标志性建筑——近 6 万平米的图书馆新馆已经正式启用，为进一步丰富充实图书馆的馆藏资源，将它建设成为学术文献收藏重地，收集珍藏能充分展示我校师生、海内外校友的学术研究成果，传承优秀文化、凝聚世人智慧、激励后人奋进，校图书馆与校友会联合发出热情倡议和诚恳征求，欢迎您捐赠著述（含书画等艺术作品）、藏书、资料、手稿等文献。图书馆将建立“天津师范大学文库”，并设立赠书专区或赠阅专柜，依据赠书情况以赠阅方命名的方式收藏。

我们期待您的关注与奉献。

天津师范大学图书馆

2012 年 6 月

我馆承建的《天津师范大学古籍善本图文数据库》 项目通过验收并获奖

天津师范大学图书馆是天津市重要的古籍收藏机构之一，现藏古籍约 1 万余种、12 万余册，其中包括善本 738 种，收入《中国古籍善本书目》的善本达 402 种。馆藏古籍中，史部的地方志、集部的小说、别集，以及有关金石文字方面的古籍是我馆收藏的重点，能够充分满足学校学科设置与教学科研的需要。

2011 年 5 月，我馆申请承建的《天津师范大学古籍善本图文数据库》，获得教育部“211 工程”高等教育文献保障系统（CALIS）三期“专题特色数据库”子项目指导性建设项目。

《天津师范大学古籍善本图文数据库》的建设主要是对我馆馆藏 738 种善本进行元数据著录，同时对这些善本古籍的卷一首页、名人题跋、藏印、批校或具有特殊学术价值的书页拍摄高清晰度书影，与元数据逐一连接，实现多种关键词途径、图文并茂的数据库检索系统，充分揭示了我馆善本古籍的内容和风貌。



经过一年的建设，该项目 2012 年 5 月通过验收。CALIS 三期特色库参加验收项目共 214 个，验收合格子项目 162 个，验收合格率为 75%。获得奖励子项目 73 个，获奖比例为 34%，我馆承建的《天津师范大学古籍善本图文数据库》项目获得专家好评，不仅顺利通过验收，还获得了奖励。

我馆文献传递工作成绩突出，喜获中国高校人文社会科学文献中心（CASHL）管理中心的表彰

2012 年 5 月 24 日，为顺应当前图书馆服务学科化、个性化的发展潮流，受中国高校人文社会科学文献中心（CASHL）管理中心委托，在北京师范大学图书馆召开“‘CASHL 学科宣传’之教育篇”宣传推广暨华北地区走入活动总结表彰工作会议，我馆耿华副馆长及从

事文献传递工作的馆员彭立伟参加了本次会议。

我馆自 2007 年正式成为 CASHL 成员馆以来，对文献传递工作高度重视，认识到做好这项工作是对我校文献信息资源的有效拓展和补充。5 年来，我馆信息咨询部负责此项工作，经过多种途径、多种渠道坚持不懈地宣传和努力，与全国 CASHL 成员馆之间进行良好的协作，文献传递申请量连年增高，到 2011 年，我馆的 CASHL 文献申请量居全国第一。5 年来 CASHL 文献申请量的综合排名居全国第二（详见内封底），使我校的广大读者从中受益。

我馆文献传递工作取得的成绩得到了 CASHL 管理中心的认可，本次表彰会上获得了“华北地区 CASHL 优秀宣传推广奖”的荣誉，并作为获奖代表向华北地区与会的各馆以《宣传服务齐并进，开世览文汇师大》为题，介绍了我馆的一些经验和体会，得到了与会专家及同仁的认可。



CASHL 2007 - 2011 年文献传递申请量 全国综合排名一览表

全国排名	高校图书馆	帐户数量	申请量（篇）
1	四川大学图书馆	2903	22589
2	天津师范大学图书馆	1300	22435
3	中南财经政法大学图书馆	964	19845
4	郑州大学图书馆	958	19762
5	河南师范大学图书馆	475	18629
6	南京航空航天大学图书馆	402	17377
7	北京师范大学图书馆	920	15449
8	云南师范大学图书馆	698	15135
9	中国人民大学图书馆	1684	15024
10	厦门大学图书馆	849	12175

注：我馆名列全国第二，并连续多年名列华北地区第一。

新馆来访交流一览表

序号	日期	来访单位
1	2012. 2. 27	天津职业大学图书馆
2	2012. 3. 9	天津高等教育文献信息中心
3	2012. 3. 26	太原理工大学阳泉学院
4	2012. 3. 29	澳大利亚教育代表团一行
5	2012. 3. 31	新疆维吾尔自治区教育纪工委一行
6	2012. 4. 7	国家教育行政学院第五期全国新建院校党委书记、校长培训班一行 70 余人
7	2012. 5. 9	参加新馆启用仪式的市领导、国际友人、天津市高校图书馆馆长及 300 余名师生代表
8	2012. 5. 10	市委常委、市人大常委会副主任、市委教育工委书记苟利军，副市长张俊芳，市教委主任靳润成等领导一行
9	2012. 5. 10	师大基建处退休老同志 20 余人
10	2012. 5. 11	天津开发区泰达图书馆一行
11	2012. 5. 11	图书馆全体退休老同志
12	2012. 5. 11	台湾新竹大学校长一行
13	2012. 5. 13	韩国大佛大学校长一行
14	2012. 5. 17	日本科学协会常务理事中村健治一行
15	2012. 5. 21	美国德克萨斯大学圣安东尼奥学校师生共 27 人
16	2012. 5. 26	泰国曼松德昭帕亚皇家师范大学 84 人
17	2012. 5. 29	天津理工大学图书馆
18	2012. 5. 31	师大经济学院教师 30 余人
19	2012. 6. 7	蒙古国奥特根腾格尔大学一行
20	2012. 6. 7	联合国华人友好协会秘书长一行
21	2012. 6. 7	师大外国语学院教师 35 人
22	2012. 6. 7	师大计算机与信息工程学院教师 40 余人
23	2012. 6. 13	中国民航大学图书馆
24	2012. 6. 14	师大国交学院退休教师 25 人
25	2012. 6. 14	加拿大籍天津师范大学校友
26	2012. 6. 16	师大政史系 1972 级校友 90 余人
27	2012. 6. 18	澳大利亚墨尔本皇家理工大学副校长一行
28	2012. 6. 19	南开大学附属中学校长一行
29	2012. 6. 20	日本国立三重大学教育学部部长一行

本期责编：耿 华 尚晓宇

编撰人员：彭 莹 张颖卓



天津师范大学图书馆



新馆外刊阅览区实景

读书时，
我愿在每一个美好思想的面前停留，
就像在每一条真理面前停留一样。

——爱默生

读者益友

2012年第二期（总第36期）

编辑出版：天津师范大学图书馆
地 址：天津市西青区宾水西道 393 号
电子信箱：readers_friends@163.com
邮政编码：300387