

2015 *1*

—总第 47 期—

## ◇ 卷首语

社会公共空间在培育和践行核心价值观中的作用

## ◇ 读书感怀

为你，千千万万遍  
缘起不灭

## ◇ 信息加油站

世界在你手中——天津师范大学移动  
数字图书馆试用

## ◇ 馆讯快报

西南大学图书馆来我馆参观调研

读者益友

余明善题



天津师范大学图书馆

# 读者益友

## 目录

2015年3月

### 卷首语

- 1 社会公共空间在培育和践行核心价值观中的作用/杨仁忠

### 阅读之窗

- 2 主要国家的全民阅读活动

### 好书看台

- 6 《21世纪资本论》《中国人的品德》  
7 《后乌托邦批评〈狼图腾〉深度诠释》  
《施蛰存散文》  
8 《心灵的盛宴》《微表情（如何识别他人脸面的真假）》

### 读书感怀

- 9 为你，千千万万遍/胡广勤  
10 缘起不灭/王迪  
11 清泽/杨娥

### 心灵悟语

- 13 从高晓松怒批梁植说开去/王可

### 信息加油站

- 14 世界在你手中——天津师范大学移动数字图书馆试用

### 师友珍藏

- 16 珍藏人生记忆 传承新闻梦想——在向师大新闻学院捐赠个人全部藏书的捐赠仪式上的发言/赵传蕙

### 图苑公告

- 18 构建书香校园 推动全民阅读——天津师范大学图书馆2015年4.23世界读书日系列活动方案

### 数据统计

- 19 天津市高等教育文献信息中心 2015年天津高校图书馆“读书达人”数据发布

### 馆讯快报

- 21 西南大学图书馆来我馆参观调研  
22 韩国仁川市政府国际协力担当官来我馆捐赠图书并参观访问  
23 天津师范大学校园“悦读之星”竞赛活动圆满落幕

## 社会公共空间在培育和践行

### 核心价值观中的作用

· 杨仁忠 ·

培育和践行社会主义核心价值观是一项长期复杂的系统工程。社会公共空间在培育和践行过程中能够发挥重要作用。所谓社会公共空间，指的是以物理空间形式存在的文体场馆及其活动，包括图书馆、文化馆、博物馆、纪念馆、美术馆、科技馆、影剧院、体育场馆、市民学校、公共讲堂、城乡广场等实体空间及其活动。这些以公共建筑形态存在的公共空间，为人们参与社会公共生活提供了活动平台或场所。同时，这也成为培育和践行社会主义核心价值观的重要机制。下面介绍一下天津市社会公共空间的一些情况，供大家学习参考。

首先，文体场馆举办的“公共大讲堂”是宣传社会主义核心价值观的重要平台。每年，天津市社科联组织专家学者走进全市众多的图书馆、青年宫、公共广场、学校讲堂等公共空间，以核心价值观为专题举办一系列学术论坛、文化论坛等公共讲堂，主要有天津市图书馆系统组织的“渤海名家大讲堂”、“天津讲坛”，还有文化部门举办的“理论超市”、“青少年成长讲坛”以及“和平区大讲堂”等。其中“渤海名家大讲堂”邀请了一些国内知名专家学者举办讲座。天津图书馆组织的“天津讲坛”动员了遍布全市的160多个图书分馆参与社科普及和核心价值观宣传，现已形成了“天津历史文化厅”、“天津记忆”、“国学”、“天津非物质文化遗产”等多个主题系列，实现了周周有数个讲座，每年听众人数都有数万人次。这些讲座内容丰富，形式多样，既有核心价值观的理论阐述，又有对民众关心的现实问题的释惑解疑。

其次，利用社科普及基地和红色资源宣传核心价值观。天津市社科联命名了一批文体场馆为社科普及基地并挂牌，充分发挥图书馆、档案馆、博物馆、纪念馆、市民学校、中小学校等单位的作用。天津图书馆及分馆

组织流动图书馆，把优秀社科图书送到警营、社区、厂矿车间、田间地头，开展流动图书下基层活动；举办各类主题图书展览，如“爱国主义主题图书展览”、“爱国楷模——周恩来”主题图书展览、“一代伟人——邓小平”主题图书展览、“纪念建党九十周年红色专题书展”等；还有“同心共筑中国梦”图片展、“我的中国梦”中小学生读书活动绘画展等深受欢迎。开展了“万人相约文博”活动，组织社会各界到“霍元甲纪念馆”、“周邓纪念馆”、“平津战役纪念馆”等爱国主义教育基地，接受革命传统教育。

再次，利用公共场所建设文化科普平台，保障社会各类人群获得人文社会科学普及的机会。每年都在广场、社区、厂区、校园等处设置宣传橱窗、读报栏、提示牌、展板、海报、公益广告、流动展板、社区电子屏、报刊亭等载体来宣传核心价值观。在体育赛事、文艺演出、展览会等活动中通过横幅标语、大型电子屏等媒介，宣传核心价值观。举办主题展览，电影展、摄影作品展、书画作品展、巡回展览等活动。如2014年天津市科普周，市社科联与新华书店合作，在天津图书大厦门前和一楼大屏幕进行滚动播放，展示第12届天津市社会科学普及周“践行社会主义核心价值观 建设美丽天津”的主题。在热卖区四楼专设社科普及周推荐优秀图书展台展牌，并在大厦官方网站——天添网([www.tjbb.com](http://www.tjbb.com))制作相关主题。

这些活动充分发挥了社会科学引领社会舆论，凝聚社会力量，提升城市文明程度的重要作用，为培育和践行核心价值观提供了舆论支持、精神动力和思想保证。希望大家予以关注并积极参与相关活动。

（作者系我校马克思主义学院院长、教授、博士生导师）

## 主要国家的全民阅读活动

编者按：1972年，联合国教科文组织向全世界发出了“走向阅读社会的号召”，要求社会成员人人读书，让读书成为人们日常生活中不可或缺的一部分。由于认识到阅读对国民及国家整体的重要性，许多国家纷纷投入阅读活动。纵观许多国家关于阅读的促进举措，显示了一种共识，即阅读在知识经济社会的价值日益显著，是国民素质及国家知识文化能力提升的关键。

### 美国“一城一书”活动

美国“一城一书”活动起源于1998年Nancy Peal在西雅图公共图书馆举办的“如果全西雅图阅读同一本书籍（If All Seattle Read the Same Book）”的活动。目的是让社区中的所有居民都来阅读并讨论同一本书，从而促进社区的关系，引起社区公民的共鸣，增进社区公民的归属感。该活动不仅仅使每个人都阅读同一本书，还包括读书讨论会、有关该书或相关主题的学术演讲、作者访谈、展览、由书改编的电影放映等。

美国“一城一书”活动由美国图书馆协会的公共计划部门提倡并发展到全美，逐渐向全世界延伸。美国图书馆协会的公共计划部把“一城一书”活动称为“one book one community”，美国图书馆协会还负责发行此项活动计划指南书或光盘。

根据美国国会图书馆主页登记情况统计，美国51个州有383个社区举办“一城一书”的活动，覆盖了美国大部分地区，还发展到加拿大、英国和澳大利亚等国家。

### 英国“阅读起跑线”计划

英国的“阅读起跑线”计划，在1992年由图书信托基金会、伯明翰图书馆服务部、南伯明翰卫生当局以及伯明翰大学教育学院四大机构联合发起，最初的试点项目包括300名婴儿。

1992年至1998年的六年间，“阅读起跑线”计划发展了超过60个小规模的试点项目。到2000年3月，92%的地方当局已经加入了该项目。2004年7月，英国首相戈登·布朗宣布，提供资金以扩大“阅读起跑线”计划，从而确保每个孩子三个关键时期都能得到免费的图书。

“阅读起跑线”计划的目的是帮助儿童进行早期交流、语言发展、社会性与情感发展。该计划由多个儿童图书出版商提供赞助，并通过图书馆和早期教育工作者等实施，向婴幼儿提供免费图书。

“阅读起跑线”计划为每个儿童分发免费的图书包，图书包有三种类型：“阅读起跑线”婴儿包（0-12 月婴儿）、“阅读起跑线”高级包（一岁半到两岁半的幼儿）、我的“阅读起跑线”百宝箱（3-4 岁儿童）。这些资料分装在不同款式的帆布包里。根据儿童成长的实际需要，分年龄段以不同的方式分发。

---

### 新加坡“Read!Singapore”活动

受到 20 世纪 90 年代中期美国、加拿大、英国和澳大利亚等国的多个城市开展“one book one city”的启发，2005 年，新加坡国家图书馆在国内读书活动的经验和链条之上，借势推出了“Read!Singapore”运动。本着新加坡有四种通用语言的特色，在首届活动中，组织者就挑选出 12 本小说供国民阅读，四种语言，每种语言三本。

“Read!Singapore”活动形式丰富多彩。组织者在每年都会策划上百种活动，同时，针对青少年，组织者还特地开通了博客、短信征文、小说短片制作比赛和嘻哈比赛。其中，图书阅读讨论会是最为重要和举办最为频繁的核心活动。

组织者每年都会侧重一个主题，活动从最初以“促进国民对文学作品的阅读，提升本国文学创作能力”为目的，发展到今天，已经包括：

- 1) 营造书香社会
- 2) 在民众之中创造交谈和讨论的议题
- 3) 促使民众主动阅读
- 4) 提高新加坡人批评性思考的能力、创造力、表达能力和想象力



---

### 德国的儿童阅读推广

儿童时代是培养良好阅读习惯的黄金时期，在德国尤其注重婴幼儿时期的阅读教育。市面上有很多专门针对 3 岁以前的孩子的书，这些特制的书造型别致、材质多样：描写动物类的书也许会做成小猫小狗的模样，外表毛茸茸的，让小朋友在触碰、抚摸中得到极大的满足感；情节故事方面的书会配上音效，从视觉以外的感官上刺激阅读。这类书无一例外的抓住了幼儿的好奇心，将读书行为扎根于他们的心中。

德国的儿童阅读推广活动宗旨是提倡快乐读书，通过引发青少年的阅读兴趣，促使青少年在自愿阅读的过程中收获知识、收获快乐。他们借助市政府、私人组织、个人名义、阅读基金会等力量，积极在全社会进行“快乐”的儿童阅读推广。

德国的儿童阅读推广活动开展形式丰富多彩，其内容主要有：

- 1) 少儿阅读评选
- 2) 从幼儿抓起，将阅读和医院婴儿医生联系在一起
- 3) 明星参与“推广阅读”。如邀请电影明星、体育明星、高收视率电视节目主持人，让他们当好推广阅读的志愿者，和青少年一起参与重大的阅读活动
- 4) 暑假阅读俱乐部：老师可和学生一起阅读
- 5) 阅读与互联网相连，师生共同分享阅读体验
- 6) 使用阅读影响人生“阅读测量尺”
- 7) 成立特殊的图书馆

---

### 日本屡次立法推广阅读

日本能成为一个阅读大国与其政府多年间不间断的阅读推广努力是分不开的。日本在二战后就认识到要提高大众的文化修养，让文化成为日本国民可以自由使用的权利。为此，日本政府多次立法，推广国民阅读运动。

日本将 2000 年定为“儿童读书年”。此举在于培养下一代的阅读兴趣，让孩子们从小接受传统文化的熏陶，培养他们的情商和想象力；2001 年 11 月制定了《关于推进中小学生学习活动的法律》，规定了读书活动的理念，明确了国家、地区和公共团体在读书活动中的责任。同年 7 月《文字·印刷文化振兴法》法案在国会通过。2007 年 2 月，日本文部科学省又制订了《新学校图书馆配备五年计划》，并启动了 1000 亿日元的资金。上述法律条文的颁布为日本出版产业的发展和阅读活动的推广提供了必要的制度和政策上的保障。

---

### 韩国的读书文化振兴计划

2010 年 5 月 25 日《人民日报》上公布的数据显示，中国人均年阅读图书是 4.5 本，韩国人均年阅读图书是 11 本。韩国在 1994 年就颁布了《图书馆及都市振兴法》，2007 年议会又通过了《读书文化振兴法》，指定文化体育观光部为国民阅读推广的官方机构，并成立读书振兴委员会，每五年制订一份读书文化振兴基本计划。此法律实施很快并于 2008 年推出了第一个五年计划。计划实施首年，文化体育观光部便向阅读推广基础设施、阅读教育、出版产业振兴、各类阅读推广活动以及弱势群体阅读保障等项目投资 116 亿韩元。

此外，为切实推进国民阅读，文化体育观光部将每年 9 月定为全国阅读月，并于 9 月颁发读书文化奖，向对推进国民阅读做出突出贡献的个人颁发总统勋章。

## 中国全民阅读的历史沿革

“知识工程”是由中央宣传部、文化部、国家教委、国家科委、广播影视部、新闻出版署、全国总工会、共青团中央、全国妇联共同发起的，以发展图书馆事业为手段，以倡导读书、传播知识、推动社会文明与进步为目的的一项社会文化系统工程。九部委于1997年1月下发了《关于在全国组织实施“知识工程”的通知》，并决定从2000年起将每年的12月定为“全民读书月”。

岁月不待人  
及时当勉励  
一日难再晨  
盛年不重来

从2003年起，文化部每年12月举办的“全民读书月”活动交由中国图书馆学会组织实施，中国图书馆学会特向社会公开征集“全民阅读”徽标设计方案，并于2004年4月23日“世界读书日”正式揭晓，使“全民阅读”活动更加深入人心。几年来，在中国图书馆学会和国家图书馆的努力下，先后举办了讲座、征文、评选优秀读者、图书馆计算机知识大奖赛（在中央电视台直播）等等活动，在社会上取得了良好的反响。

2006年，中央11个部委联合发出了开展全民阅读活动的倡议，中国图书馆学会科普与阅读指导委员会在广东东莞成立，标志着我国从此有了专门推动全民阅读的组织机构。

2009年“4·23”世界读书日期间，中宣部和新闻出版总署专门发文，就推动全民阅读活动进行动员和部署，全国各地先后开展了一系列的全民阅读活动，形成了关注阅读、推广读书的热潮，尤其以北京、上海、苏州、深圳等经济较发达地区举办的读书活动社会影响最为突出。

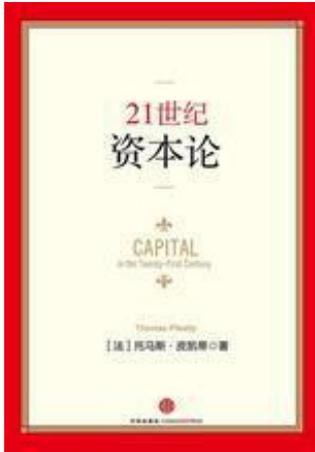
2010年4月19日，由国家新闻出版总署主管，中国出版科学研究所主办的中国全民阅读网（www.cnreading.org）上线，同时为加强对国家阅读战略研究与国民阅读促进工作，正式揭牌成立了“国民阅读研究与促进中心”。

2010年农家书屋工程建设全民提速，2011年新建农家书屋24.86万家，全国已累计建成农家书屋50.5万家，覆盖全国84%的行政村，数字农家书屋试点工作稳步推进。

在党和政府对全民阅读活动的高度重视、大力推动下，国家图书馆及各地方政府、图书馆积极参与，组织读书月、读书节等活动，引领了社会阅读新风尚。

——节选自《阅读与图书馆》赵军芳 著

## 好书看台

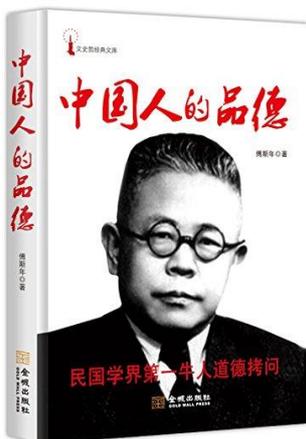


● **内容简介：**法国经济学家托马斯·皮凯蒂(Thomas Piketty)的新著《21世纪资本论》(Capital in the Twenty-First Century)是一本论述财富分配不平等的著作。作者在书中回顾了工业革命以来收入及财富分配的历史，利用20多个国家众多研究人员精心收集的最新数据，梳理出一部关于财富及其分配不平等所引发的社会、政治和文化矛盾的历史。

● **作者简介：**托马斯·皮凯蒂，新锐经济学者、法国经济学家、巴黎经济学院教授。1971年生于法国上塞纳省，22岁获巴黎高等社会科学院和伦敦经济学院博士学位，他的博士论文就是以财富分配为主题，此后一直研究财富分配和不平等现象，著有多部研究法国和世界关于财富分配的著作。

● **推荐理由：**皮凯蒂对当今人们最为关心的经济问题之一进行了清晰而透彻的分析，对不断加剧的经济不平等现象提供了一种简明的解释。该书自英文版面世以来引起全球经济界、思想界、媒体界的关注，被媒体称为是向马克思《资本论》致敬的一部重要著作。诺贝尔经济学奖得主保罗·克鲁格曼盛赞它是“本年度最重要的经济学著作，甚或将是这个10年最重要的一本书”。

※索书号及馆藏位置：F03/PKD 第4阅览区

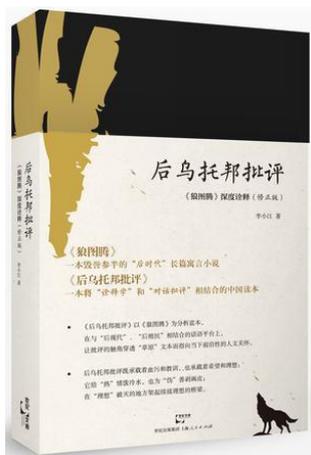


● **内容简介：**《中国人的品德》一书共六篇，内容包括：中国人的品德、我们需要什么样的社会和政府、民主与自由、事业与人生、我们需要什么样的文学、我们需要什么样的教育等。

● **作者简介：**作者傅斯年是著名历史学家、古典文学研究专家、教育家、学术领导人。他是五四运动学生领袖之一、中央研究院历史语言研究所的创办者。曾任北京大学代理校长、“国立台湾大学”校长。

● **推荐理由：**自早年求学北大时创办《新潮》、领导五四学生运动以来，傅斯年即享有盛名。他不是政治家，也无意追逐权位，虽然并不是没有机会入阁，但他始终相信只有站在政府之外，保持一个知识分子的独立性，才能充分发挥舆论监督的作用。他寻求的不是权力，而是监督和制约权力，做社会的良知。他是一个典型的自由主义知识分子，是20世纪的“士”，是五四一代最杰出的代表之一。他提出的“上穷碧落下黄泉，动手动脚找东西”的原则影响深远。

※索书号及馆藏位置：B825/FSN 第1阅览区



● **内容简介：**《后乌托邦批评：〈狼图腾〉深度诠释》以《狼图腾》为批评平台，试图建立一种与我们的生活密切相关的分析范畴：后乌托邦批评。本书内容包括：《狼图腾》讲述了怎样一些故事？作为寓言：“狼图腾”的品质与特点；《狼图腾》为什么拥有广泛的读者群？作为小说：后现代语境中的主体易位；《狼图腾》是怎样抓住人心的？作为美学：后现代移情效应的示范读本；《狼图腾》承载着多少寓意？乌托邦之舟：难以抵达彼岸的救赎之旅；《狼图腾》何以引出截然相反的情绪和意见？后殖民批判：寓意在“思想”中自我消解……；《狼图腾》内外的话语空间——

作为批评：诠释与必要的“过度诠释”等。

● **作者简介：**李小江，1951年生于江西九江。先后在郑州大学、陕西师范大学、大连大学任教。主要著有《夏娃的探索》（1987）、《性沟》（1989）、《女性审美意识探微》（1990）、《女性/性别的学术问题》（2005）、《对话汪晖：现代中国问题——管窥中国大陆学术风向与镜像（1990—2011）》（2013）等。

● **推荐理由：**本书作者从符号学、语言学、宗教学、人类学、文化学、经济学、政治学、史学、哲学、民俗等十二个领域全面诠释分析了《狼图腾》所蕴含的复杂寓意系统，力图通过对《狼图腾》这一充满复杂寓意的文本的批评，还原“问题”，“让语言还乡”；并将文本“纳入历史的认知序列”，得以“重返现场”，“呼应并成全我们曾经的社会实践和历史作为，为那些朝向乌托邦的探索而长久失语的经验找到尊严而得体的话语平台”。

※索书号及馆藏位置：I207.425/LXJ 第7阅览区

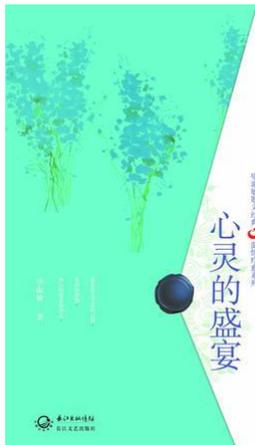


● **内容简介：**本书选编施蛰存先生的散文，分为四辑。第一辑以写景、抒情、情人的较纯粹的散文为主。第二辑以随笔、札记、议论等论述性的散文为主。第三辑为书话，都是有关书籍和作家的评述。第四辑以日记、信件和回忆录为主。

● **作者简介：**施蛰存（1905—2003），名德普，中国现代作家、文学翻译家、学者，原华东师范大学中文系教授。长期从事文学创作和翻译、编辑工作，同时致力教学。在古典文学、西方文学及金石碑刻等研究方面均有成就。著有《灯下集》《沙上的足迹》《上元灯》《北山集古录》等，译有《域外诗抄》等。

● **推荐理由：**施蛰存的散文素朴——却是耐人寻味的素朴，他的作品平淡——却是经过极度绚烂而终于返璞归真的那种平淡。施先生的散文中可能没有脍炙人口的名篇，但也不乏是现代散文领域中的精品，人们认真读一读，细细品一品，会感到这些作品回味无穷，更主要的是能通过这些文字，重新结识一位知识渊博的作家。

※索书号及馆藏位置：I267/SZC-2 第7阅览区



● **内容简介：**《心灵的盛宴》是毕淑敏经典散文温情疗愈系列之一种。此书主要围绕心灵的主题，从轰毁你心中的魔床、心轻者上天堂、听凭你的内心、建立快乐的生长点、精神的三间小屋等角度诠释如何穿越生命中的迷惘、焦虑、孤独和困惑，安顿好我们的心灵，与这个世界温暖相拥。这是一本关于心灵的温暖小书。它告诉我们如何把心安顿好，获取前行的正能量。它告诉我们在这个浮躁的社会中，不要走得太快了，把灵魂弄丢了。它告诉我们倾听你的内心、审视你的内心，才能于淡定宁静中收获圆满的人生。

● **作者简介：**毕淑敏，国家一级作家，北京作家协会副主席。共发表作品 300 多万字，著有散文集《星光下的灵魂》《毕淑敏心灵独白》等，长篇小说《红处方》《血玲珑》《拯救乳房》等。获各种奖项 30 余次。毕淑敏被称为“文学的白衣天使”，最擅长将人性的悲悯化为冷靜的处方，合成融道德、文学、科学于一体的美学况味。

● **推荐理由：**《心灵的盛宴》是用温暖的文字为你疗愈生活的伤痛，为自己做一桌美味的心灵宴席，让我们的精神得到新的能量，充满干劲地走曲折的道路，抵达光明的前方。

※索书号及馆藏位置：I267/BSM-29 第 7 阅览区



● **内容简介：**微表情，识别他人脸面真假的利器：微反应是人类作为一种生物，经过长期进化而遗传、继承下来的，是人类实现生存和繁衍的本能反应，它不受思维控制，再能“装”的人，遇到有效刺激后第一瞬间也会出现微反应，“装”只能出现在微反应之后。因此，微反应是了解他人内心意图的最准确线索。微表情是微反应的一种，主要是指脸部细微的表情动作，这是最容易观察到的微反应，掌握了微表情识别技术，就可于不动声色间判定他人内心想法，识别他人脸面真假。

● **作者简介：**姜振宇，中国心理应激微反应测试研究第一人，领导国内首家应用心理应激微反应进行测试的研究团队。中国政法大学中国法律信息中心主任，中国政法大学微反应研究小组组长，中国政法大学“心理应激微反应”课程主讲人，“微反应在新闻采访中的信息挖掘研究”项目负责人，“微反应研究在心理健康监测和干预领域的应用”项目负责人。

● **推荐理由：**《微表情(如何识别他人脸面真假)》全面分析了人类 6 种共通情绪(惊讶、厌恶、愤怒、恐惧、悲伤、愉悦)及其衍生(轻蔑、不屑、害怕、不安、担忧、愧疚、不悦、苦涩、勉强等)的微表情，并详解了眉毛、眼睛等部位的不同微表情，适用于恋爱交友、工作升职、团队管理、业务谈判、面试访谈等人际关系各个领域，能够帮助你认清谎言，撕破假面，还原真相，打造属于你的防欺骗保护伞，进而看透他人，掌控局面。

※索书号及馆藏位置：B842.6/JZY(2) 第 1 阅览区

## 为你，千千万万遍

文/心理与行为研究院 2013 级硕士研究生 胡广勤

喝过同样乳汁长大的人就是兄弟，这种亲情连时间也无法拆散。

在同一个屋顶下，我们说出第一个字。

我说的是“爸爸”；

他说的是“阿米尔”，我的名字。

我宁愿吃泥巴，也不会骗你。

——节选

很早就听说过《追风筝的人》这部小说，很早就在亚马逊上看到《追风筝的人》一直在畅销书榜的首位，却一直没有闲情坐下来读一读。昨天晚上读完《曾国藩》就顺手抽出来这本书竟一直看到 11 点，今天上午把这本仰慕已久的小说读完。

阿米尔是一个富家少爷，哈桑名义上是他家仆人阿里的儿子，实际是他同父异母的兄弟。也就是说他父亲睡了他家仆人的老婆。但是阿米尔和哈桑却不知道，而且，哈桑至死都不知道。哈桑只知道阿米尔是他的少爷，而且他俩是同一个奶妈喂大的，“这种亲情是连时间也无法拆散的”。他只知道要忠于阿米尔，连他出生后说出的第一个词都是“阿米尔”。

而在一次风筝比赛中，为了阿米尔的胜利，哈桑被鸡奸了。阿米尔，他的少爷，眼睁睁的看着，却始终没有冲上去阻止。这件事也让阿米尔内疚终生。直到他找到哈桑的儿子索拉博，想尽办法把他带到美国，才让他内疚的心得以稍稍宽慰。

读完整个故事，我看到的是人性的闪光点：信仰或救赎。

阿米尔的父亲一直在说“偷窃是无法原谅的罪行”，而他却偷了自己家仆人的老婆，而且还有了自己终其一生都无法承认的儿子。他一直是一个被拆成两半的人，为了自我救赎，他将自己的罪行化为善行，施舍乞丐，救助孤儿，甚至在逃难的时候冒着生命危险阻止了一个士兵对一个妇女的施暴，这就是信仰的力量。

哈桑从一开始就认定了自己的主人，虽然阿米尔并不是太喜欢他（有评论说他俩情同手足，可是我真的没从文字中读出情同手足的感觉），但是哈桑却始终如一。他本来可以把蓝风筝让他们拿走，但是他没有。他宁愿忍受屈辱也要让阿米尔赢得比赛。他本来可以把阿米尔栽赃他的事情不予承认，但是他没有。其实他是聪明的，他这样做也就是为了让少爷不再为难，只是他不知道，他真正的父亲要忍受多大的痛苦。时隔十几年，重新被拉辛汗请回来的时候，他仍然只是住在佣人的小屋子里，并且得知主人去世，还带了四十天的黑孝。这些都是信仰，他打心底里就认同这些，他也终其一生都在践行着。

阿米尔刚开始被塑造成一个懦夫的形象，可是明显能感觉到他心里的挣扎与煎熬。特别是哈桑的单纯让他的良心备受谴责。终于，在拉辛汗的说服下，他敢于面对自己的内心，找到了哈桑的儿子索拉博并帮助其离开孤独院回到美国。

## 缘起不灭

文/初等教育学院语文教育系 2011级 王迪

张曼娟，与这位作家的作品相识于台湾。她是一位畅销书作家。在我赴台交换期间的一位同学也曾见到曼娟并获得她的签书。让我感到与这位作家的距离好像也不远。



情缘是《缘起不灭》的第一篇。记得在一门选修课上，有位老师讲哲学时谈到缘分的问题，师生共坐一间教室，即是缘，课一结束，缘便结束。作者从小命运多舛，她的勇气来自父母两只苍劲的手，有力的胳膊，撑起了她的一片天。或许就如《红楼梦》中的那种“痴情”一般，作者对文学也有一种痴情吧。于困苦中战胜自己，别人却说她只是运气好。其实她背后的汗水，泪水，唯有父母与她更能体会。“如果可能，我真愿生生世世与父母结缘。”这样一种情缘，我想是极幸福的吧。每个人的父母都会守候在子女身边，与我们结缘。

张曼娟修业三年，硕士毕业，过程异常艰辛。作者回忆应考的场景，当时她身体出现极端状况，从家赴考场的两个钟头，作者挥汗如雨，父亲默默地握着她的手，传递给

她勇气和信心。最脆弱的时候，也许我们会像初生的孩提一般禁不起任何挫折、困苦，而父母却心甘情愿的守在我们身边，是我们的行道树，我们与父母之间的牵绊就是缘吧！

榜上有名！作者收获的是什么呢？不仅仅是分数，而且是受用终身的财富——以赞赏的心情看待别人今日的荣耀，并肯定他们昨日的辛勤耕耘。曾经我也不懂，看到这里，我想这便是缘吧，此书与我结缘，我也愿改变自己曾经的想法。

作者在图书馆的古籍中寻找着，找寻的是心情！从古到今，叙述流传的，其实，只是心情。读懂古人心情的那一刻，什么都能释怀吧！因此，不会觉得古籍的沉重，倒有几分可爱了。此刻，我读这本散文集，读的也是作者的心情吧！偶然便会会心一笑，因为，有那么一刻，我们的心情竟是一模一样的。作者检视古人的心情，我检视作者的心情，这也是缘吧！

原来，人间诸事，细细推究，必有缘故。只要耐心的往上追溯、往回寻觅，必可以见到缘起处。我们与父母结缘，因为有幸，我与此书结缘，缘起处，竟是这般的情景。

正如作者所言，“生命中所有的情节，真的只是一场无止境的轮回。而憧憬与愿望，维系着大大小小的情缘，使它们永不消逝，永不灭绝。”

缘起不灭！和父母的缘，和此书的缘，会伴随我的成长。我想我会在每次的缘起缘灭中堆砌起新的憧憬，缘起不灭！

## 清泽

文/初等教育学院 2011 级 杨娥

简祯的文字，十分难懂。需要用年岁来品读。细细咀嚼一番，却又能品出如苦茗似的清芬。融化在心田，像下了一阵毛毛细雨，令人舒畅之余意外被抑住心弦。“所有不被珍爱的人生都应该高傲地绝版”。亦如梵高，用浓墨重彩描摹人生，却得不到上市，于是孤独的将灵魂封锁在画作《向日葵》中，那是他奔放的生命色彩。她的文字，是一汪清泽，需锁眉凝目，字字审之。

### <四月裂帛>

“认识你愈久，愈觉得你是我人生行路中一处清喜的水泽。”她与他在一个薄夏的午后结识。他已被病魔缠身，她却束手无策，能做的只是为他去寺庙里求一串佛珠。他们的情谊并非爱情，纯粹是因为拥有相通的灵魂。为他抄写经书，虔诚诵读，不忍再去探望他垂危的模样。

那一日，她推着轮椅带他去医院旁的湖边，偶见一行白鹭飞起，于是有了这样的感叹：“当我无法安慰你，或你不再能关怀我，请千万记住，在我们菲薄的流年里，曾有十二只白鹭鸶飞过秋天的湖泊。”尽管多年以后，此情此景，早已不复存在，物是人非的变迁令人黯然神伤，片片零碎的记忆影像拼凑成四年。他是她生命中的一处清喜的水泽，微风挽不起一丝惊澜。人生在世，知己难寻，知音难觅，虽只是短暂的交集，也炼成一段传奇。

### <在密室看海·姐妹>

“再繁盛的城市总有瘫痪的角隅。”  
文章开头便营造了一种城市里糜烂的

气息。永无止境的潮浪涌上黑海，沉浮着无数具孤独的无名尸体。几欲挣扎，却发现自己越沉越深。

父亲死于船难，母亲独自带着双胞胎女儿在大城市中闯荡。

姐姐喜欢把照片钉在墙上，总希望母亲的灵魂能够回来看见。关心妹妹的一切，却总是被厌烦。矛盾，自欺。

妹妹厌恶这世界上存在一副与自己相似的面孔。同卵双生对她来说是一种折磨。痛苦，敏感。

母亲给了姐姐月夜。却给了妹妹骄阳。母亲本身则是一个瑰丽的谜。

每一座繁盛的城市都有糜烂的角落。霓虹灯闪耀着这座城的光鲜亮丽，当局部被放大时，便会发现它的不堪。妹妹终日沉沦在自我放逐的生活中，姐姐则努力的补救。这或许是上天执意的考验，让失去双亲的姐妹如此痛苦的活着，苟延残喘。

### <贴身暗影>

她是一位说话有点口吃的中年单身女子。在一个雨天与某位男士相亲。提早到达咖啡馆后，却又独自逃离。要独自照顾瘫痪的八旬老父，每天自言自语般向心智脱离大脑的父亲诉说生活的琐事。雇来的护工虽然对工钱苛刻，却也是同情她的遭遇，会在某天她下班前帮她炖上香菇鸡汤。她总是用香烟来填补空虚。她的父亲千金万银早已用尽，只剩下一个她来陪伴他等待死神的来临。她总是坐在暗影中，听青春一片片剥落的声音。

她喜欢艾略特的诗句：“请往下再走，直下到，那永远孤寂的世界里去。”如此寂寞的语言，深得她的青睐。她怕自己像文中开头出现的那只孱弱的白文鸟，在雨中迷途撞墙。她不觉得孤独。

有人说，孤独像海洋，令人沉溺，使人窒息。

我却喜欢这种在深水之处发现所罗门的欢喜。

人类是一种群居动物。上学的时候，会有一群同学的陪伴。上班的时候，会有一群同事与你共事。上了年纪的时候，会有一个老伴陪你终老。每个人都终将活在陪伴之中。

“爸，别管我，你自个儿走吧——”父亲对她来说就像是一个贴身暗影，她因着这血缘的纽带与良心的牵绊不能丢弃父亲。父亲似乎是不忍看她孤独，用自己残余的生命

来陪伴她。虽是一个生活的累赘，却也是下班后毫无保留能够倾述的对象。父母的一生，都是在陪伴着我们。无论有多么痛苦，多么迷茫，似乎都能够在父母那里得到安慰。一个简单的拥抱便能化解所有生活的不堪。一句贴心的问候便能融化所有的焦虑。父母存在，就会安心。

她说，一半壮士，一半地母。她是这么看世间女儿的。亦或出嫁为妇，亦或坚韧生长。这两种解释都很形象贴切。红色，是壮烈的颜色，是血液的胭脂，是火燎的印记。女子的形象，似乎向来都是柔柔弱弱的，担当不起什么。但，请相信，世间所有的女子都是一抹鲜亮的火红，热烈勇敢。

这文字像极了一杯温热的苦咖啡。有些许苦涩，却温暖我心。谢谢简祯带给我的所有感动。多年以后，再次捧起这本《女儿红》，嗅到的又是另一幅风景。



## 《读者益友》征稿启事

《读者益友》是由天津师范大学图书馆主办的内部刊物。自创刊以来，本刊形成了自己的办刊特色，深受广大读者的欢迎。2015年的《读者益友》将本着一贯的办刊原则，与广大师生形成互动，鼓励广大师生积极参与投稿和稿件的编审过程，欢迎提出意见和建议，来共同促进我校的学风建设。

现向广大读者征稿，稿件题材包括：书评，读后感，与读书相关的随笔、散文以及问题讨论等。欢迎全校师生踊跃投稿。稿件必须言之有物，字数一般不要超过1000字。请将电子版稿件发送至下方投稿邮箱，并注明姓名、学院、年级以及联系方式，以便及时与您沟通。

在2015年，我们希望见到您更多的闪烁着灵感与真情的文字，愿《读者益友》成为读者与图书馆之间一座桥梁，成为爱书者互相交流的平台。

编辑部地址：天津师范大学图书馆B区7楼业务办公室

联系电话：23766120      联系人：侯志爱

投稿邮箱：readers\_friends@163.com

## 从高晓松怒批梁植说开去

文/政治与行政学院 2013 级硕士研究生 王可

被誉为清华目前最优秀在校生的梁植博士，在参加一档选秀节目时遭到了师兄高晓松的痛批，高晓松认为他目光短浅，把清华大学当作了职业介绍所，没有体现一个名校学生应有的气魄。高晓松就事感慨道，名校应该是镇国重器，培养学生是为了让国家、人民相信真理的，学生应该胸怀天下。

梁植尚且如此，普通大学生更是只顾眼前，找到好工作是几乎所有大学生的最主要目标。家长的期盼、学校的督促、教师的指导也是为了这个目标，似乎找工作就是大学生的最终目的。专业依然还是打开工作大门最主要的钥匙，所以很多人为了打开一扇貌似更大的门而选择那些诸如工科、理科、经管等一些比较热门的钥匙，而历史、哲学这样的钥匙似乎在大学生看来连冷门都打不开。当初迫于无奈选择冷门专业的学生，成绩优秀的去调剂其他专业，成绩一般的只能拼命考证来为以后就业填砖，学术、冷板凳很少有人问津。

大学专业发展和学生个人喜好之间的关系似乎变成了鸡和蛋的关系，一些高校大规模建设就业率高的专业，从而提高就业率，这也导致高校沦为加强版的技校。历史、哲学、政治学等一些常常被人嘲笑的学科，除了可以在顶级名校中见到外，也许只能在一些师范类学校存在，这些专业都是师范类学校的老牌专业，这也是师范类学校能够依然坚持冷门专业发展的仅存动力。

学人文社会科学真的没用吗？真的无地自容吗？真的让人无法说出自己的专业吗？建国后到文革前，我国一直奉行工科救国，所以缔造了一批又一批工程师，但是这些工程师并未缺乏文科教育，因为他们身处的学校依然坚持自由的气息。文革结束后到社会主义市场经济确立前，这段时期成为人文学科的春天，当前在象牙塔里学习历史、哲学等学科的莘莘学子，今天已经在各行各业成为了带头人。进入 21 世纪以来，功利的想法越来越多，纯粹选择做学术的渐渐暗淡，即使有残存的余光，也会被家长、老师所熄灭。现实使人屈服，学习偏冷专业的学生连面试通知都拿不到，在仰天长叹的同时也向外界传递着“学而无用”的信息。

解决文科是否有用这一难题，貌似首先应该探讨高校是否真的只是在培养职场达人？康德说，个人是目的的，所以我们应该多从个人的角度去思考问题，个人的发展应该是一生的发展，应该是过去、现在和未来的持续，只顾过去是忏悔录，只看现在是苟且，面朝远方才是田野。如果把就业当作自己的终极目标，那么只配做苟且的事情，也许有人会认为找到好工作是一个更高的平台，但这只是现在的高塔，在远方只是盆地而已。高校应该教育学生胸怀大志、相信未来，走进职场只是新的开始，如果心中牢记治国平天下的理想，再加上脚踏实地的作风，前途、生活都不是问题。

# 世界在你手中

## ——天津师范大学移动数字图书馆试用

读者在任何时间、任何地点享受到图书馆的服务，一直是图书馆服务追求的目标，为给本校读者提供更加便捷地获取文献资源和服务的方式，我校图书馆特别推出了“天津师范大学移动数字图书馆”。纵观历史，图书馆的服务从过去的印刷本借阅发展到数字图书馆的建设属于上了一个台阶，而数字图书馆发展到移动图书馆服务则使图书馆的服务达到一个新的境界。而我校广大读者将是这一切优质服务的直接受益人。

### 1. 移动图书馆的特点与技术优势：

#### (1) 不受校园网 IP 的限制

移动图书馆已解决校园外无法阅读校内资源的问题，所以现在您不论是在家、在路上、在车上都可以轻松访问校内资源。

#### (2) 具备对已有图书馆应用系统的高度集成

移动图书馆不仅仅是一个孤立的软件平台，它是对性能优良的图书馆集成管理系统、OPAC 系统、数字图书馆资源、一站式搜索系统、文献传递系统等应用系统服务的高度集成，系统具有强大的应用服务能力。

#### (3) 拥有功能强大的一站式搜索引擎

系统应用元数据整合技术对馆内外的中外文图书、期刊、报纸、学位论文、标准、专利等各类文献进行了全面整合，在移动终端上实现了资源的一站式搜索、导航和全文获取服务。

#### (4) 集成了丰富多样的海量信息资源 通过移动图书馆并依托云服务架构，

读者可以查找和获取的内容包括电子图书、期刊论文、报纸，以及学位论文、会议论文、标准、专利等中外文文献。同时，充分考虑到手机阅读的特点，移动图书馆还专门提供海量电子图书、报纸全文供手机用户阅读使用。

#### (5) 自由而个性化的服务体验

通过设置个人空间与图书馆 OPAC 系统的对接，实现了馆藏查询、续借、预约、挂失、到期提醒、热门书排行榜等自助式移动服务。

总之，移动图书馆依托资源、技术优势，深入分析移动图书馆读者需求，帮助任何用户(Anyuser)、在任何时候(Anytime)、任何地点(Anywhere)获取任何图书馆(Any library)的任何信息资源(Any information resource)，最终实现数字图书馆的最终目标奠定坚实基础。

我校推出的超星移动数字图书馆正是以移动无线通讯网络为支撑，以图书馆集成管理系统平台和基于元数据的信息资源整合为基础，以云共享服务为保障，通过手机、平板电脑等手持移动终端设备，为用户提供搜索和阅读数字信息资源（包括音频及视频等信息），文献传递服务，自助查询和完成借阅、预约、续借等业务，帮助用户随时随地获得全面信息服务的现代图书馆移动服务平台，把图书馆的信息服务随时随地推送到读者身边。真正实现数字图书馆最初的梦想：任何人、在任何时间、任何地点获

取所需要的任何知识——将世界握在手中！

### 一、软件安装

方式一：通过移动客户端的应用市场搜索“超星移动图书馆”进入下载页面；点击“客户端下载”后打开下载页面，如图所示。

选择相应的版本，会跳入相应的页面，然后选择安装或者下载。IOS 版会直接安装，Android 版本会下载好，然后下载完成，选择安装。

方式二：扫描下载客户端二维码，扫描后下载安装过程同上。



### 二、用户登录

第一步：点击左上角进入个人中心，点击 尚未登录 进入院校选择页面，选择相应的单位。



第二步：输入借阅证号及密码，点击登录。初次登录需完善个人信息，即可成功进入移动图书馆。

借书证号的相关提示如下（请根据所属类别，输入相应的证号密码登录使用）：

1. 教师用户：

帐号为 SD+工号, 密码同 elibrary 系统密码, 初始密码为 111, 若在 elibrary 系统中已修改过密码, 则使用修改后的密码登录。

2. 学生用户：

帐号为 SD+学号, 密码同 elibrary 系统密码, 初始密码 111, 若在 elibrary 系统中已修改过密码, 则使用修改后的密码登录。



### 三、完善个人信息

1. 单击首页左上角 图标, 进入个人中心页面：



2. 点击上图中的编辑按钮, 然后根据个人实际情况进行用户信息修改, 提交即可完成。



## 珍藏人生记忆 传承新闻梦想

### ——在向师大新闻学院捐赠个人全部藏书的捐赠仪式上的发言

尊敬的各位领导、亲爱的各位老师、各位同学：

大家下午好！

非常感谢学校领导、新闻学院领导为我举行这个隆重的捐赠仪式，非常感谢宫宝利校长光临今天的捐赠仪式，并为我颁发捐赠证书；非常感谢老师、同学们来参加今天的捐赠仪式，为我点赞。向学校捐赠我的全部藏书和珍贵历史资料文献，是我由来已久的心愿，今日得以实现，我的心情非常激动。

去年，在天津师大新闻 55 周年纪念会、中国新闻学会年会在津召开期间，我两次应邀回母校，让我深深感到师大新闻学院和各位领导的深情厚意；让我心情激荡、久久难以平静。

2014 年 12 月 09 日深夜，我给李靖书记、卫东院长、瑞祥院长发去电子邮件，表达我经深思熟虑过的捐赠藏书和文献的心愿，很快获得了几位领导的大力支持和热情称赞。几位领导把它看成是咱们师大新闻的历史文化传承，李靖书记很快向校长汇报，并与校友会、档案馆、宣传部进行沟通，迅速落实、安排捐赠事宜。

今年是我从原天津师院本科毕业 50 周年，也是我实现新闻梦想的第 54 个年头。在这样的日子里，把我珍藏了半个多世纪的全部藏书包括新闻、公关、摄影、逻辑、文学、语言等专业书籍，和珍贵的历史档案文献，无偿捐赠给新闻学院、捐赠给我的母校，以表达对母校培养、教育我的感恩之情，以对师大新闻学院的建设、发展，尽绵薄之力。

今天，我所捐赠的尽管不是什么善本典籍，但它们都是我半个多世纪的积累和珍藏，是我大半生的心血，是我的最爱，它们记录了我的人生轨迹、它们记录了我的学术生涯、它们记录了我的新闻梦想与追求，它们记录了我们的师大新闻创业的艰苦历程，它们记录了我们的天津师大新闻的辉煌与荣光。

在整理这些文献和书籍的过程中，我一直沉浸在回忆之中，摸摸这本、翻翻那册，都能勾起我那久远的美好记忆。它们珍藏了我的人生记忆、传承着我的新闻梦想。

这些文献中有，1961 年由我的恩师张虎刚教授领衔，由几位老师编著的第一套天津师院新闻班新闻教材。这可以称得起是我们师大新闻的“孤本”、“珍本”。我珍藏了它整整 54 个年头，躲过了文革的十年浩劫，历经 8 次国内海外搬家，这套教材被完整无损的保存了下来。

1972 年，重圆新闻重建梦，由我主持创办的部队新闻干事新闻专业班，为他们编写的教材《写作知识》，这是天津师院新闻班教材的传承。

1984 年出版的我的《实用写作学》，是由石坚主任作序、老新闻人巍巍题写书名的专著，

这是一本以新闻为主体内容的专著，是我们创建新闻学专业本科的教材。

更值得特别提到的是，1983年，由两位中共中央政治局委员倡导、并参加的、新中国成立以来的第一次中国新闻教育座谈会，中国新闻教育学会成立大会，在中南海与中央领导合影等全部资料和珍贵照片；1984年政治局委员习仲勋等中央领导接见全国优秀新闻工作者时的合影照片。

这些都记载了我们天津师大新闻，作为全中国第一家、曾经的唯一一家师范院校新闻本科、天津市的唯一一家新闻教育机构的历史。它堪称是天津市新闻教育的唯一历史文献。

咱们80年代新闻本科的教学大纲和教育计划，新闻实习总结报告等，是咱们老一代新闻人齐心协力办新闻的结晶。

石坚主任在师大新闻的讲话手稿等等，都是珍本。

还有台湾友人、作者本人赠送给我的新闻、广告、公关等原版著作，也是大陆鲜见的珍品。

漫漫新闻路，倾情以求索。我一生的追求，一切为了新闻。

捐赠藏书和珍贵资料的心愿，今日得以实现。

再次衷心感谢各位领导，助我圆梦！

非常感谢李靖书记、瑞祥院长，在我准备、整理捐赠过程中，倍加关注；当我捐赠的书籍、资料运到学校以后，李书记妥善安排、调兵遣将，迅速投入整理、登录工作，历经一两个月，还在期末、开学初的最繁忙日子里，经常不断地抽时间向我通报、沟通学院整理、登录进程。

同时，我还要感谢校友会张梅君主任对我捐赠事宜的大力支持和帮助。

感谢师大档案馆张维和馆长亲自指导研究生辛苦整理、登录我捐赠的藏书和珍贵档案文献，是他们的辛勤劳动使封尘已久的文献、图书、资料，能够尽快与师生见面，更好地发挥作用。

感谢图书馆邱义强书记到会，日后我捐赠的书籍就要在您那里安家落户了，我相信咱图书馆的馆藏条件会更好，我的书籍收藏在图书馆更有意义。

今后，不管我走到哪里，我们的心将永远连在一起，我将会一直关注师大新闻，让我们用心、用网络构建起沟通的桥梁。

留住记忆、展望未来，明天会更美好！

赵传蕙

2015年4月10日

作者介绍：赵传蕙，我校新闻学系原系主任、教授；全国新闻教育杰出贡献奖获得者；享受国务院特殊津贴专家。

## 构建书香校园 推动全民阅读

### 天津师范大学图书馆 2015 年 4.23 世界读书日系列活动方案

为“构建书香校园，推动全民阅读”，提高大学生综合素质，提升校园文化，传承大学精神，充分发挥图书馆的服务育人的功能，在今年 4 月 23 日世界读书日到来之际，天津师范大学图书馆举办系列丰富多彩的活动。通过活动向广大读者宣传、介绍图书馆的资源和服务，激发读者的读书兴趣、交流治学方法，提高写作水平，培养健全人格，倡导同学们多读书、读好书，鼓励同学们勤于思考、学用相间、读书求知、拒绝平庸、呼唤理想、追求崇高。

本次活动围绕着“构建书香校园，推动全民阅读”的主题，分别组织三个方面的系列活动，具体安排如下：

1. 主题：“牵手文明共建和谐馆，心系读者同做文明人”活动，通过图书馆不文明行为漫画展及图片展、争做文明读者倡议书、我承诺我签名等系列活动，发挥图书馆服务育人、环境育人的功能，号召读者文明借阅、文明阅览，共建和谐美好校园文化，共享书香校园生活。

负责部门：阅览部、流通部

负责人：高庆喜、姜广强

地点：A 区一层共享空间

时间：2015 年 4 月 23 日上午 9 点到下午 4 点。

2. 主题“悦读青春书香浸润，立德树人共筑梦想”，举办 2015 书香师大校园“悦读之星”评选暨 2015 天津市大学生校园“悦读之星”校内选拔赛的决赛。

负责部门：咨询服务中心

负责人：刘菁

地点：B 区 10 楼多功能室

时间：2015 年 4 月 24 日上午 9 点正式开始。

3. 主题：“走进数字阅读 享受精彩人生”，举办 2015 年数据库试用宣传推广活动。邀请数据库商到图书馆 B 区进行数据库的试用和推广活动。

负责部门：信息咨询部

负责人：曹进军

地点：B 区 2 楼服务大厅

时间：4 月 22 日—23 日，上午 9 点到下午 4 点。

图书馆

2015 年 4 月 13 日

## 天津高等教育文献信息中心 2015 年天津高校

### 图书馆“读书达人”数据发布

#### 2014 年图书馆借出统计 (含续借 前 6 名)

图书馆	借阅总计	总计排序
师范大学馆	332919	1
天津工业大学	331314	2
天津理工大学	243853	3
民航大学馆	136204	4
天职师大馆	119215	5
天津外国语大学	107211	6

#### 2014 年图书馆人均借出统计 (含续借 前 6 名)

图书馆	读者数	人均借阅量	人均借阅量排序
天津工业大学	30826	10.75	1
师范大学馆	33646	9.89	2
天津美术学院	5092	8.56	3
天职师大馆	14203	8.39	4
天津理工大学	33707	7.23	5
天津外国语大学	17078	6.28	6

注：本次统计对象为天津市属 17 所高校图书馆用户 2014 至 2015 一年内借出图书册数；同时统计出 2014 年各高校图书馆全年借出图书总数和人均借出图书统计前 6 名。

## 2014 年天津市属本科院校读者借出统计（前 25 名）

序号	图书馆	姓名	院系	身份	借阅次数
1	天津理工大学	马建国	后勤	教师	199
2	天津理工大学	包健	海运学院	本科生	179
3	天津美术学院	刘紫燕	美术史	本科生	175
4	天津师范大学	常微婕	教育学院	本科生	162
5	天津师范大学	刘婵	外语学院	本科生	161
6	天津师范大学	高伟丽	文学院	本科生	159
7	天津师范大学	李娇	文学院	研究生	153
8	天津师范大学	邝姗姗	外语学院	本科生	151
9	天津理工大学	康宇全	自动化学院	本科生	149
10	天津工业大学	杨晓光	信息与通信工程学院	教师	149
11	天津师范大学	张靖	法学院	教师	149
12	天津理工大学	吴发林	计算机学院	本科生	149
13	天津理工大学	王阳阳	管理学院	本科生	147
14	天津师范大学	王娟	文学院	研究生	147
15	天津城建大学	杜广春	研究生院	研究生	146
16	天津师范大学	郭文良	教育学院	研究生	144
17	天津师范大学	王若柔	城环学院	研究生	144
18	天津师范大学	张小玲	文学院	研究生	140
19	天津理工大学	唐新宇	材料学院	本科生	138
20	天津师范大学	冯晴	文学院	研究生	137
21	天津师范大学	石凯民	教育学院	本科生	136
22	天津理工大学	石伟	计算机学院	本科生	135
23	天津理工大学	高虹	材料学院	研究生	130
24	天津工业大学	张文婷	环化学院	本科生	130
25	天津师范大学	袁跃华	历史学院	研究生	129

注：在前 25 名统计中，我校读者占 13 人；前 10 名中占 5 人。

## 西南大学图书馆来我馆参观调研

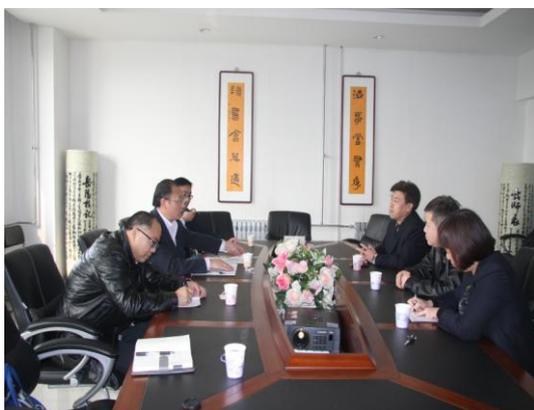
4月10日上午，西南大学图书馆馆长李森、副馆长苏延科、办公室副主任杨怡、图书情报研究所副所长丁恩俊，来我馆为推进全国师范院校图书馆联盟学术研究与交流中心工作的开展做调研。图书馆党委书记邱义强、常务副馆长赵雅文、副馆长黄雪梅参加接待和座谈。

首先，在图书馆五楼会议室，双方馆长各自介绍了本馆的服务功能与特色资源，尤其是针对即将召开的师范联盟学术交流会提出可行性建议。在和谐、通畅、热烈的充分互动交流中，双方在师范类院校图书馆未来发展前景以及学术研究、馆际交流、青

年馆员的成长等方面达成了广泛共识。

随后，李馆长一行在我馆领导的带领下参观了图书馆的咨询服务中心、图书借还区，并对图书馆的整体环境进行了简要了解，各位同行对我馆一流的阅览环境、丰富的馆藏资源以及现代化设施赞不绝口。

西南大学图书馆与我馆同系全国师范院校图书馆联盟单位。相信，随着双方的充分了解与密切交流，将会产生更多的共识理念和双赢效益。

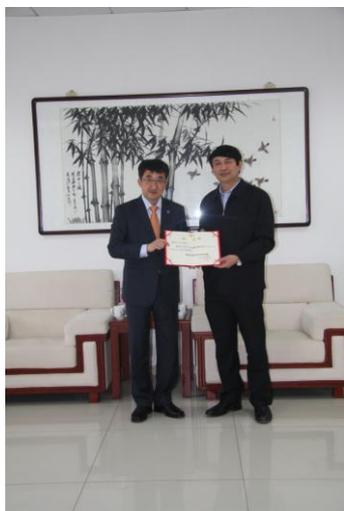


当我们步入晚年，知识将是我们舒适而必要的隐退的去处；如果我们年轻时不去栽种知识之树，到老就没有乘凉的地方了。

——切斯特菲尔德

## 韩国仁川市政府国际协力担当官来我馆 捐赠图书并参观访问

4月17日下午，韩国仁川市政府国际协力担当官金冲镇书记官、监查官室主务官安镐祥及仁川市驻津办官员，在天津市政府外事办李文家副处长的陪同下，来我馆捐赠图书并参观访问。我校副校长钟英华、图书馆常务副馆长赵雅文教授参加接待与座谈。

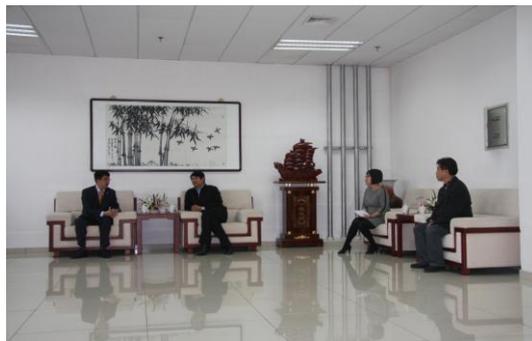


主题为“2015世界图书之都”仁川的赠书仪式在图书馆B区贵宾馆B区贵宾厅举行，金冲镇书记官代表仁川市政府向我馆赠

送了《SEA OF PEACE》等2014年韩国最畅销韩语图书50本，钟英华副校长代表我馆接受了图书赠送，并向来宾颁发了图书馆馆藏荣誉证书。接下来，钟英华副校长与来访的金冲镇书记官关于加深我校与仁川高校学术交流往来达成了共识，并希望借金书记官此次来访之机，为我校与仁川各高校之间

架起校际学术交流与图书馆馆际合作交流的友好桥梁。

赠书仪式结束后，常务副馆长赵雅文教授详细地向金冲镇书记官一行介绍了新馆的馆藏布局与资源特色以及现代化管理设施和优雅明亮的阅览环境，参观了图书阅览区、期刊阅览区、电子阅览区以及艺术展览区等，金冲镇书记官边看边问，并不时与随从人员交流参观心得与体会，对我馆一流的阅览环境、丰富的馆藏资源以及现代化设施称赞不已。



相信，此次韩国仁川市政府国际协力团一行来访和交流，必将会在我校与韩国仁川市高校之间掀起一股学术交流之风，这对于提升我馆乃至我校在国际学术交流影响上会大有帮助。



## 天津师范大学校园“悦读之星”竞赛活动圆满落幕

4月24日上午，天津师范大学校园“悦读之星”决赛在图书馆10楼多功能室成功举行，来自我校各个学院经过层层选拔进入决赛的14名选手齐聚一堂以书会友，奉献了一场以“悦读青春书香浸润，立德树人共筑梦想”为主题的精彩演讲比赛。



天津市图书情报工作委员会常务副秘书长、天津市图书馆学会副秘书长、天津市高等教育文献信息中心副主任李广生出席竞赛活动并做了重要讲话。来自天津师范大学学生处、团委、宣传部、党校办和图书馆的相关领导担任评委。图书馆领导和相关老师以及60多名同学代表参加了本次活动。

竞赛活动由天津师范大学图书馆主办，天津师范大学团委、学生处、宣传部协办。自活动开展以来，我校同学们积极投稿，踊跃参与，共收到近百篇征文稿件，经过层层筛选，最终评出25篇优秀作品，14位选手入围最后决赛。决赛中14名选手依次登台演讲，主题涉及对读书的礼赞、对青春的歌颂、对成长的思考和对梦想的追求。选手们准备充分，精神饱满，演讲内容丰富，语言生动，热情洋溢的演讲与精美的PPT图片配合，博得台下观众们的阵阵掌声，整场比赛精彩纷呈，师生们共同分享了一场书香四溢的饕餮盛宴。

演讲结束后，天津师范大学《演讲与口才》公选课教师、党校办副主任杨琥对比赛做出了精彩点评，他结合选手演讲实际，从“事、理、情、讲、演、形”等六个方面演讲技巧入手进行逐一点评。他称赞说，“悦读之星”大赛是一场读书盛宴，展示了同学们的深厚底蕴，传播了



积极向上的阅读文化，营造了清新的阅读氛围。



最后，李广生副主任就此次活动做了总结讲话。他指出，师范大学的“悦读之星”活动准备充分，主题鲜明，很好地诠释了“师范”的精神。同学们真正是为读书而来，将学习与思考、读书与做人有机结合起来，展示了师大学生的风采。

经过近 2 个小时的角逐，最终美术与设计学院学院的汪佩宗同学凭借作品《“书”理理想人生 树立瑰丽青春》获得一等奖，晋级市级“悦读之星”，并将于 5 月 3 日代表我校参加全市大学生“悦读之星”汇报表演赛。

值此“世界读书日”之际，天津师范大学图书馆将积极发挥图书馆服务育人、环境育人的职能，继续开展创新性读者服务工作，为推进“书香校园”和“全民阅读”的文化建设贡献自己的力量。



除了知识和学问之外，世上没有其他任何力量能在人们的精神和心灵中，在人的思想、想象、见解和信仰中建立起统治和权威。

——培根

## 2015 天津师范大学校园“悦读之星”评选活动 获奖名单

奖项	姓名(学院)	
一等奖	汪佩宗(美术与设计学院)	
二等奖	张碧天(新闻传播学院)	王忆瑶(津沽学院)
	黄坚坚(政治与行政学院)	曹筱涵(初等教育学院)
三等奖	彭祎一(政治与行政学院)	张 昱(城市与环境科学学院)
	陈 露(生命科学学院)	于倩懿(美术与设计学院)
	樊沐含(教育科学学院)	旷 颖(初等教育学院)
	袁嘉慧(管理学院)	唐彦云(历史文化学院)
	李 媚(经济学院)	
优秀奖	陈 炜(历史文化学院)	黄晓燕(历史文化学院)
	郭 岚(历史文化学院)	康艳青(管理学院)
	郭 超(津沽学院)	张 莉(城市与环境科学学院)
	唐洪骏(音乐与影视学院)	张 旭(生命科学学院)
	姚圣伟(电子与通信工程学院)	吴婷婷(马克思主义学院)

本期责编：侯志爱

编撰人员：陈健 耿华 刘菁 尚晓宇

名 称：《读者益友》

主办单位：天津师范大学

出版部门：天津师范大学图书馆

印刷单位：天津丰泽艺彩数字印刷有限责任公司

开 本：大 16K 开本

字 数：2 万字

印 张 数：28 页

印 数：1500 册

出版时间：每年 3、6、9、12 月的 20 日

津内部资料性准印证号：第 K355 号

连续性的内部资料注明期数：总第 47 期



一本新书像一艘船，  
带领我们从狭隘的地方，  
驶向无限广阔的生活的海洋。

——凯勒

## 读者益友

2015 年第一期（总第 47 期）

编辑出版：天津师范大学图书馆  
地 址：天津市西青区宾水西道 393 号  
电子信箱：[readers\\_friends@163.com](mailto:readers_friends@163.com)  
邮政编码：300387