

2010 4

—总第 30 期—

◇文化人物

天津市高校图书馆联盟的助推者

◇心灵悟语

远航，背起你知识的行囊
书籍，我错了

◇读书感怀

自然与人性的歌咏
人情练达即文章

◇馆史拾遗

师大图书馆的 1958
被遗忘的借书方式

读者益友

余明善题



读者益友

目录

2010年12月

卷首语

- 1 读书是保持心灵健康的良方/白学军

文化人物

- 2 天津市高校图书馆联盟的助推者

好书推荐

- 5 《人生》
5 《尊重你的愤怒》
5 《费孝通自选集》
6 《戊子草 钱文忠文化随笔》
6 《道出真我》
6 《精神的故乡》

术语白话

- 7 《中国图书馆图书分类法》在图书馆的应用（一）
8 文献传递服务指南

心灵悟语

- 10 远航，背起你知识的行囊/杨杰
10 你——为什么读书/付学真
11 书籍，我错了/陈玲

读书感怀

- 12 自然与人性的歌咏/谢丽娥
13 源自内心深处的感动/刘庭婷
14 真的平等了吗/李靖
15 人情练达即文章/蒋昕宇

校园采风

- 16 书香润泽校园 阅读提升思想
17 勤读博论以立学 立学兴法以立身

馆史拾遗

- 18 师大图书馆的1958/傅继权
19 被遗忘的借书方式/李军

馆讯快报

- 20 搭建教材建设平台 助推学科纵深发展
21 我校召开2010年度资料室工作总结表彰大会

读书是保持心理健康的良方

· 白学军 ·

随着社会经济的快速发展，人们的健康状况得到了普遍关注。

在世界卫生组织最新提出的“健康”概念中，健康指个体在身体、心理、社会适应良好和道德健康等四个方面皆健全。这种新健康观念促进医学模式从传统的身-心医学向心-身医学转变。心-身医学模式的出现标志着对于现代人而言，心理健康要比身体健康更值得关注。

现代科学实验表明，心理不健康，特别是心理处于焦虑、紧张状态可导致身体出现疾病。请看下面的实验：心理学家从动物园里找来两只同一天出生的、健康的猴子。教会其中一只猴子学习按键来取消电击，另一只猴子四肢被捆。之后，心理学家间隔一段时间要给两只猴子电击，学会按键的猴子如果能准确按键可取消电击，而另一只猴子则接受了全部电击。实验为期一周，每天 15 分钟。一周后，医生再给两只猴子进行体检，发现四肢被捆的猴子身体健康，而学会按键的猴子则得了胃溃疡。其中的原因是学会按键的猴子，在实验过程中一直处于焦虑状态。

同样，如果人的心理处于愉快状态，还能有助于疾病的治疗呢！有一则流传很广的故事可以说明大笑能治疗疾病。在金元之交，有一位名医朱丹溪，为一位因丧妻得病的县官诊脉之后，他诊断说：“您已有身孕数月”。县官听后大笑不止，说朱丹溪怎么连男女都不分了！后来，这位县官每每想到朱丹溪的话，就禁不住大笑不止，而且还常

将此当作笑料，多次讲给别人听，久而久之，县官终于走出丧妻的忧郁，疾病也日渐好转。因此，如果每个人的书包里再多放一本笑话、幽默方面的书，在学习和工作之余，让自己心理轻松一下，会是多么有意义的事情！

汉代的刘向曾说过：“书犹药也，善读之可以医愚。”意思是说多读书可防止大脑衰老，促进人的智力活动。有人研究国外 16 世纪以后 400 位杰出人物，结果发现他们平均年龄是 66 岁~67 岁，其中寿命最长的恰恰是长期爱读书、勤用脑的发明家和作家，如牛顿活到 85 岁，富兰克林寿终 84 岁，瓦特活到 83 岁，大作家萧伯纳活到 94 岁。我国的中医学家孙思邈 100 岁还在著书立说。新近的研究发现，经常读书和用脑的 60 多岁老人，脑力并不比一个不爱动脑的 30 多岁青年差，而且 45 岁后，爱读书、勤用脑的人患老年痴呆症的比例明显低于不爱读书、不爱用脑的人。

总之，多读书，读好书，快乐充实每一天！

（作者为天津师范大学心理与行为研究院副院长、教授、博士生导师）



天津市高校图书馆联盟的助推者

——访天津市高等教育文献信息中心李秋实主任

人物简介：

李秋实，现任天津市高等教育文献信息中心主任，天津市图书馆学会常务理事，研究馆员。李主任的气质清新淡雅、态度亲切和蔼，她很愿意和别人分享她多年从事图书馆工作的体会，言语中流露出对工作岗位的热爱。

以下为本刊记者（以下简称记）与李主任（以下简称李）的对话内容：

记：李主任您好，天津市高等教育文献信息中心（以下简称中心）是在什么形势下成立的？

李：20世纪90年代末期，随着信息技术的高速发展，图书馆的传统业务已转向自动化管理，电子资源快速兴起。限于经费原因，天津高校图书馆的自动化管理和电子资源建设起步较晚。针对这种情况，天津高校“十一五”投资规划提出了建设天津高等教育文献保障体系的要求，并连续在“十五”、“十一五”投资联合建设“天津高校数字图书馆”。为此，天津市教委正式组建中心具体负责规划项目的组织落实实施。

记：中心从哪几方面实现资源共享的？

李：中心筹建后，秉承“共知、共建、共享”理念致力于“区域联合数字图书馆”建设。具体而言，在实现资源共享方面重点开展了如下几方面工作：

首先，“共享”的基础是“共知”，中心以联盟形式购买一套图书馆自动化联合系统统管本市17所高校的联合书目库、读者库及全部流通数据。它既有效节约了各高校独自建设对系统和相应硬件设施的投入，也避免了书籍重复编目等造成的人力资源

浪费，更重要的是这个联合系统为天津高校的资源共享提供了坚实的“共知”基础。

其次，可能有心的同学们都注意到了，大家在查本馆馆藏的时候可以同时看到天津其它高校馆的馆藏。如果你想借一本书可是又恰巧本校缺藏或已借出了，着急用书的你就可以到本校图书馆借书处借一张有该书收藏的馆的馆际互借证，然后就可以去别的高校借阅图书了。这个就是中心组织联合天津19所高校成员馆所开展的图书馆际互借工作，去年，这项馆际互借工作的范围已扩展至天津市公共馆和情报所。

第三，利用“十五”、“十一五”的“天津高校数字图书馆”建设项目投资，中心组织天津19所高校馆为天津高校联合采购了大量电子资源，如中文的超星、读秀电子图书；维普、万方、CNKI电子期刊、会议论文、学位论文等；法宝、法意、国研、中经等专业数据库；SCI、EBSCO、CSA、Springer、SAGE等外文数据库；名师讲坛、正保、新东方、网上报告厅、软件通等多媒体视频数据库，目前已累计为天津高校引进了50余种中外文数据库。以区域高校图书馆联盟模式引进电子资源有效地降低了数据库的采购费用，用较少的投入换取了较多

的资源。此外，为解决师生校外无法访问数据库问题，中心组织了IP通的联采，使师生在校外也可以访问使用图书馆电子资源。此外，中心也组织立项建设了天津高校的30余个特色数据库。

第四，在当今信息爆炸的背景下，任何学校都不能买全所有的资源。因此，借助网络手段，把外部馆藏和外部资源变为可为自己使用的资源是非常重要的。为此中心提供经费推动开展免费文献传递服务。师生在本馆找不到文献时，可以通过网络直接向图书馆申请提供免费的校外文献传递服务。现每年都有数千师生受益于此项服务。

记：中心工作的定位是什么？

李：中心的最终受益群体是天津高校和天津高校的师生，但中心并不是直接面向读者提供服务，而是通过天津各高校图书馆把中心建设的成果宣传、提供给读者。中心自身的定位是成为天津高校图书馆的资源整合与共享平台、联合系统共享平台和业务沟通交流平台。中心的使命是构建完整高效的天津高等教育文献保障体系、推动天津高校数字图书馆建设，进而为教学、科研和学科建设提供高水平的文献信息服务。

记：中心既然不是直接面向学生，那么很多学生就对它不了解，您有没有计划将来使它普及到每个大学生，每个读者呢？

李：确实存在这样一个问题，就是师生不了解文献信息中心，甚至都不知道有它的存在。其实天津高校图书馆大约有80%的电子资源是通过信息中心承担“十五”、“十一五”的数字图书馆建设项目投资、组织购买的。我觉得使读者的文献信息需求得到有效的保障是第一位、最重要的。理想的数字图书馆就是任何人在任何地点随时都可以得

到它所需要的文献信息和服务，而无需事先知道资源在哪里、服务的人在哪里。但另一方面，数字图书馆的建设是需要大量资金投入的，这需要取得多方面的共识。因此我们今后要加大“十五”、“十一五”建设成果的宣传力度，加大已建资源的宣传推广力度，扩大受益群体、提高资源使用率、加强与师生的互动沟通，广泛征集师生的资源使用体验和需求。同时，中心和高校图书馆也恳切希望能得到受益于图书馆建设和服务的师生的积极反馈。

记：问您一个大学生都很感兴趣的问题，您可不可以谈一谈对您影响最大，使您获益最深的书？

李：青春期的阅读对人的影响会更大些。对我世界观的形成影响最大的肯定是毛泽东的著作，这是我们那一代人的成长环境决定的；我多少有些英雄情结，影响比较大的有金庸的武侠小说、《牛虻》、《烈火中永生》等；此外，高中、大学时看了一批文学名著，如《红楼梦》、《悲惨世界》、《简爱》、《飘》、《基督山伯爵》等；散文我比较喜欢鲁迅和董桥的。这些阅读不仅可以帮助提高我的文学修养、也成为我在当时那种社会环境了解世界、品味人生的窗口。我建议大学生多读些经典书籍，虽然现在的青春小说能满足你们的情感需要，但大多比较肤浅、格调不高，对自身成长和人文素养的提高帮助不大。

记：我校图书馆的馆刊是《读者益友》，您对办好图书馆馆刊，使它更好的为读者服务有什么建议吗？

李：图书馆馆刊要明确“推荐”这一宗旨，要在阅读方面发挥作用，“给读者找书，给书找读者”，可以请一些名家来推荐读物

和阅读方法。现在的学生从众心理比较强，或书评，来引起师生们的共鸣。他们会看大家都看的书，根据这个特点，可以请学生、老师在阅读后写对某本书的感悟

采访手记：

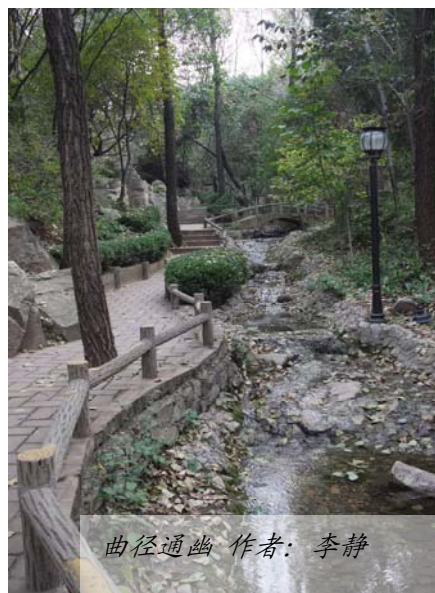
天津高等教育文献信息中心是2004年11月，经天津市教育委员会审批并下发文件，由原“天津市高校数字化图书馆建设管理中心”改建成立的实体单位。中心负责组织天津市的文献信息建设和服务工作。建设“高等教育文献中心”是天津市教委“十五”、“十一五”期间的重要项目，是构建高校文献信息服务保障系统的重要基地，天津市以此为依托实现真正意义上的全市高校文献资源的共建、共知、共享。中心是代行一定行政职能的技术性、学术性机构，其职责是：负责研究天津高等教育文献保障体系的发展规划，组织天津高等教育文献保障体系方案的实施，健全运行机制，实现资源共享，为天津高等院校的建设发展服务。

记者/梁胜男

师大图书馆“爱在深秋”摄影大赛最佳摄影奖获奖作品选登：



亭 作者：田菁





曲径通幽 作者：李静





湖光映朝阳 作者：吴茜


小编提示：下面所列图书都已入藏图书馆第三书库，欢迎读者借阅。如果您想了解图书馆近期新上架的图书，请登录图书馆主页，点击新书通报栏目即可查询。


<p>I247.57/LY-2</p>  <p>《人生》 路遥著</p>	<p>【内容简介】</p> <p>《人生》是路遥的一部中篇小说，发表于1982年，它以改革时期陕北高原的城乡生活为时空背景，叙述了高中毕业生高加林回到土地又离开土地，再回到土地这样的人生变化过程。高加林同农村姑娘刘巧珍、城市姑娘黄亚萍之间的感情纠葛构成了故事发展的矛盾，也正是体现那种艰难选择的悲剧。</p> <p>【作者简介】</p> <p>路遥，原名王卫国，1949年12月3日生于陕西榆林市清涧县一个贫困的农民家庭，1973年进入延安大学中文系学习，开始文学创作。大学毕业后，任《陕西文艺》（今为《延河》）编辑。1980年发表《惊心动魄的一幕》，获第一届全国优秀中篇小说奖。1982年发表中篇小说《人生》，后被改编为电影，轰动全国。1988年完成百万字长篇巨著《平凡的世界》。1991年《平凡的世界》获第三届茅盾文学奖。</p>
---	---

<p>B842.6/EGE</p>  <p>《尊重你的愤怒》 (美) 贝弗莉·恩格尔著 吕亚萍译</p>	<p>【内容简介】</p> <p>在这本引发争议又具开创性的书中，贝弗莉·恩格尔在书中跟你分享了鼓舞人心的真实故事，告诉你改变愤怒方式的积极行动步骤，向你展示如何运用你的愤怒来改善你的生活，而不会让愤怒成为魔鬼。读完该书之后，你将学会为自己形塑一种新的、健康的、改变你一生的愤怒方式。</p> <p>【作者简介】</p> <p>贝弗莉·恩格尔是15部随笔作品的作者，也是一名从业时间超过25年的精神治疗医师。她负责过职业培训项目，曾在多家全国性电视台的节目上出境，包括Oprah, Donahue, Ricki Lake三位主持人的节目和CNN。她的著作还包括《爱他而不失去自我》、《情感虐待关系》、《道歉的力量》。其中《道歉的力量》一书入选“改善人们生活的书”竞赛奖。</p>
---	---

<p>C52/FXT-7</p>  <p>《费孝通自选集》 费孝通著</p>	<p>【内容简介】</p> <p>此书系列为北京社科名家文库纪念辑。还有其他老一辈科学家与各学科专家选集，参见C52。</p> <p>【作者简介】</p> <p>费孝通（1910~2005），祖籍江苏吴江，著名的社会学家、人类学家、民族学家和社会活动家。1930年进燕京大学攻读社会学专业。1933年入清华大学做研究生。1936年进入伦敦大学经济学院，在马林诺斯基指导下完成了博士论文《江村经济》并获得博士学位。《江村经济》一书被誉为“人类学实地调查和理论工作发展中的一个里程碑”，成为国际人类学界的经典之作。1980年获国际应用人类学会年度马林诺斯基奖荣誉奖，1981年又荣获英国皇家人类学会颁发的该年度赫胥黎奖章。1982年起任北京大学社会学系教授，中国社会科学院社会学研究所所长。</p>
---	---

<p>I267.1/QWZ</p>  <p>《戊子草 钱文忠文化随笔》 钱文忠 著</p>	<p>【内容简介】</p> <p>本书由钱文忠在戊子年中积累下来的文字辑成。全书共分“历史与时代”、“关于汶川”、“笔墨之余”、“台湾首航”、“汗颜文字”、“戊子絮语”和“媒体采访”等七个部分。翻开它，你就会发现与平日电视和报纸上所看到的一个不同的钱文忠。</p> <p>【作者简介】</p> <p>钱文忠，1966年6月出生，籍贯江苏无锡。1984年考入北京大学东方语言文学系梵文巴利文专业，师从季羨林先生。大学一年级起，开始撰写并发表学术论文，获“季羨林东方学奖学金”一等奖。1996年入复旦大学历史学系任教。现为复旦大学历史学系教授，中国文化书院导师，华东师范大学东方文化研究中心研究员，北京电影学院客座教授，季羨林研究所副所长，北京大学《儒藏》精华编编纂委员会委员。著作有《瓦釜集》、《末那皈依》、《季门立雪》、《天竺与佛陀》、《国故新知》、《人文桃花源》、《玄奘西游记》、《巴利文讲稿》，译作有《绘画与表演》（合译）、《唐代密宗》、《道、学、政》，另有资料编集与古籍整理十余种，发表各类论文一百余篇。</p>
--	---

<p>K835.618.5=6/BLE</p>  <p>《道出真我》 (英)切丽·布莱尔著</p>	<p>【内容简介】</p> <p>全书以线性的描述追忆了切丽·布莱尔的成长历程、求学阶段、恋爱经过和成为“第一夫人”后的政治生活。作为英国前首相夫人，切丽·布莱尔见证了其丈夫——英国前首相布莱尔的政治生涯和人生历程。书中讲述了布莱尔夫妇如何从平民阶层蜕变成处于权力巅峰的风云人物，披露了他们在政治、生活和感情中很多鲜为人知的幕后故事和点滴细节，试图还原布莱尔夫妇作为普通人的喜怒哀乐和酸甜苦辣。</p> <p>【作者简介】</p> <p>切丽·布莱尔：英国前首相布莱尔夫人，她是英国第一位有自己全职职业的首相夫人，同时也是一个备受争议的人物。她热情、自信、独立、坚强、果断。考入名牌大学法学院，后来成功进入英国法律的核心体系。执着于崇高理想，致力于公益活动 and 慈善事业，是一位令人称道的成功职业女性。面对媒体她却语出惊人：“14岁时就有了长大后成为英国首位女首相的愿望，可惜，被撒切尔夫人抢了先。”</p>
---	--

<p>B821-49/ZGP</p>  <p>《精神的故乡》 周国平著</p>	<p>【内容简介】</p> <p>这本书是谈精神生活的。全书实际上谈了两大问题：第一个大问题是精神生活在人生中的地位。第二个大问题是人类所追求的精神价值及追求的途径，其中包括：不朽、神圣、信仰、智慧，自我，幸福与爱，真、善、美和创造。作者告诉我们，不用万里跋涉去寻找，一份丰富而美好的内心生活，就可以让我们如此接近神圣，接近幸福！</p> <p>【作者简介】</p> <p>周国平，1945年生于上海。1967年毕业于北京大学哲学系，1981年毕业于中国社会科学院研究生院哲学系，中国社会科学院哲学研究所研究员。著有学术专著《尼采：在世纪的转折点上》、《尼采与形而上学》，散文集《守望的距离》、《各自的朝圣路》、《安静》、《善良·丰富·高贵》，纪实作品《妞妞：一个父亲的札记》、《岁月与性情——我的心灵自传》，以及《人生哲思录》、《周国平人文讲演录》等，译有《尼采美学文选》、《尼采诗集》、《偶像的黄昏》等。</p>
--	--

《中国图书馆图书分类法》在我馆的应用（一）

文/图书馆期刊部 张颖卓

目前，我国公共图书馆和高校图书馆基本采用《中国图书馆图书分类法》（简称“中图法”）分类。我馆也是如此。

“中图法”对专业的人来说，是一部大工具书，也是专业要求应该熟知的工具。我个人认为，我校非专业人员使用“中图法”的人并不多，主要还是不了解“中图法”到底是什么？

《中国图书馆图书分类法》是一部综合性的分类表，是能供所有学科专业文献标引和检索用的标引语言。这样的解释可谓专业术语，通俗的说：就是工作人员和读者对文献共同依据的分类和典藏原则。“共同”是关键，工作人员熟知的原则，读者不清楚，同样影响文献的使用。打个比方：我们每个人的家里都有各种橱柜，每个橱柜都存放东西，家里人一般都知道各个橱柜中存放的是哪种物品，因此取放物品是件很容易的事情；如果你不晓得家里各种橱柜的“分工”，找物品时会很麻烦，不是东翻西翻，就是要问家里人东西放哪里了？家里将不同的物品放在不同的橱柜，是依据各家的生活习惯而定，也可以叫一种规律或原则。图书馆对文献的分类其实和家里存放物品是一个道理，只是书存放的原则是依据《中国图书馆图书分类法》；家中将物品从橱柜中取出来和图书馆中将文献（书、期刊……）从所藏地找出也是一个道理。这样说来，查找文献资料只要知道法则与家中取物一样简单，也很便利。当然图书馆里书数量多，找起来比家中找东西费点时间是正常的。查找文献看来还是先要了解一些“中图法”的知识。

“中图法”从1975年10月的第一版到如今的第四版，不同版本类目有所改变，但从整体看不影响读者查找和借阅。如今我馆使用的是第四版。

下面先把22个基本大类介绍给大家。

- | | |
|---------------------------------|--------------------|
| A 马克思主义、列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论 | N 自然科学总论 |
| B 哲学、宗教 | O 数理科学和化学 |
| C 社会科学总论 | P 天文学、地球科学 |
| D 政治、法律 | Q 生物科学 |
| E 军事 | R 医药、卫生 |
| F 经济 | S 农业科学 |
| G 文化、科学、教育、体育 | T 工业技术 |
| H 语言、文字 | U 交通运输 |
| I 文学 | V 航空、航天 |
| J 艺术 | X 环境科学、安全科学 |
| K 历史、地理 | Z 综合性图书 |

以上是中图法的22个大类，包含了所有学科，也就是说任何一个学科的文獻我们都能给它一个类号，依据此类号将文献收藏在不同的房间、不同的书架上；读者依据类号从对应的房间和书架上找到文献。这个过程实际就是文献检索。

今后会结合我馆读者特点分别介绍不同的类目，希望有兴趣的同行和读者一同探讨。

文献传递服务指南

文/图书馆信息咨询部 蒋悟生

由于现代科学的快速发展，呈现出图书馆购买资源经费有限与文献资源增长无限、馆藏文献资源有限与读者文献需求无限的矛盾。对此，我校图书馆在天津高等教育文献信息中心的支持下为读者开展了文献传递服务。文献传递服务是图书馆从异地获取读者所需的文献并提供给读者的服务。目前，我校图书馆开展的文献传递服务服务对象仅限于本校教师和研究生。那么，读者如何利用图书馆文献传递服务？

一、文献信息的获取

由于科学研究具有延续性和继承性的规律，因此，科学工作者要从海量的信息中获取有价值的文献线索，然后利用手段获取原文，进而开展科学研究工作。读者可利用下列文献信息平台获取文献线索：

1. 科学引文索引扩展板（SCIE）

SCIE是Science Citation Index（SCI）的网络版，资源包括：数学、物理、化学、生命科学与技术、医学、天文学、计算机科学、环境、材料科学、农业学等。访问路径：校园网访问Web of Knowledge 平台（<http://www.isiknowledge.com>）—— Web of Science —— SCIE。

2. CALIS 外文期刊网

CALIS外文期刊网（<http://ccc.calis.edu.cn>）的资源包括：8万多种纸本期刊和电子期刊；2300多万篇文章检索信息；33个全文数据库，如ASP, BSP, Elsevier, Springer, Jstor等；9个文摘数据库，如SCI, SSCI, AHCI, EI等；169个图书馆的馆藏纸本期刊信息；376个图书馆购买的电子期刊信息等，周更新资源。

3. 国家科技图书文献中心（NSTL）

NSTL是一个虚拟的科技文献信息服务机构，成员单位包括中国科学院文献情报中心、工程技术图书馆、中国农业科学院图书馆、中国医学科学院图书馆。读者可在校园网和公网环境下访问NSTL平台（<http://www.nstl.gov.cn>），获得社会科学、理工科方面的文献信息。

4. 开世览文（CASHL）

CASHL提供人文社会科学的文献信息，收录了11100种人文社会科学外文期刊，涉及地理、法律、教育、经济/商业/管理、军事、历史、区域学、人物/传记、社会科学、社会学、体育、统计学、图书馆学/信息科学、文化、文学、心理学、艺术、语言/文字、哲学/宗教、政治等学科。读者可在校园网和公网环境下访问CASHL平台（<http://www.cashl.edu.cn>）。

5. 爱思唯尔（Elsevier SD）

爱思唯尔（Elsevier ScienceDirect）是世界一流出版集团。ScienceDirect数据库涵盖自然科学、生命科学、社会科学和医学。读者可在校园网和公网环境下访问Elsevier SD平台（<http://www.elsevier.com>）。

6. 剑桥科学文摘（CSA）

该库涵盖自然科学、工程技术、社会科学、艺术与人文等领域的资源。可在校园网访问 CSA 数据库：<http://csa.tsinghua.edu.cn/htbin/dbmng.cgi?username=talic&access=talic101>。

7. 读秀学术搜索数据库

读秀学术搜索是由海量中文图书资源组成的庞大知识库系统。读秀与图书馆系统挂接，把图书馆所购买的期刊、学位论文、会议论文等资源整合到一个统一检索平台。读者可在校园网访问该数据库（<http://www.duxiu.com>）。

二、文献传递

读者通过上述文献检索平台获取有价值的文献信息线索之后，可利用图书馆文献传递服务申请获取馆藏资源（电子资源和纸质资源）之外的文献资源（图书除外）。具体方法如下：1. CALIS 馆际互借系统（共享版）

读者登录读者网关（<http://211.81.31.42/gateway>）进行注册。注册成功后持个人有效证件如学生证或一卡通到图书馆信息咨询部（博理楼C区 116 室）或电话（23766123）进行身份确认。完成上述步骤，读者就可以享受文献传递服务。读者可以参见“文献传递教学课件”（<http://59.67.79.47>）。

2. CALIS 外文期刊网

CALIS 外网期刊网与 CALIS 文献传递共享平台兼容，能够把需要文献传递的文献信息自动导入到文献传递申请表中。读者可点击检索结果页题录右侧的“文献传递”按钮，进行文献传递。

3. CASHL

CASHL 每年都组织几次文献传递优惠活动。活动期间实行 100% 的补贴。请读者时常关注图书馆发布的信息。

4. 读秀学术搜索

读者不仅通过该数据库查找文献资源线索，同时还可利用它的文献传递功能获取原文。

师大图书馆“爱在深秋”摄影大赛获奖作品选登：



风景如画 最佳构图奖

作者：戴英



山之灵 最佳色彩奖

作者：戴海燕

远航，背起你知识的行囊

文/历史文化学院08级研究生 杨杰

匆匆三年，即将与这美好的大学生活说再见了。

收拾行装，准备离开校门的那一刻，我却发现自己的行李原来是那样的空空如也，回想几年的学习生活，留给我的除了考前奋战的暂时性记忆，其它的全部还给了书本，还给了老师，没有沉淀下一丝应有的重量。

“呆”在图书馆的日子很多，可是看书的日子很少。一年里多半的时间都混在图书馆，可是除了忙于占座、上自习、背英语、抢机房就没别的了，上自习、背英语还说得过去，其余的都要问问那曾被占用的阅览室的桌椅板凳吧。守着无比丰富的图书资源，我却用MP3、短信、零食等各种方式填满了那些占了座又不想学习的日子。

对于书，真的，那是件想说爱你又特别不容易的事。总觉得图书馆里装满了希望和憧憬，但是对于我们这个专业的人来说，只有当代小说或是侦探小说或是网络小说才能足够吸引眼球，可是细读过后又留下什么呢？我们中间没有人成为作家，更没有人成为盗墓高手，甚至当外国文学考试的时候几乎百分之九十五的人写不出朱丽叶堂兄的名字。

大学的生活很悠闲，大学的生活很美好。当这些将成往事的时候，敲一敲已不在为学习而努力工作的脑，问问她究竟收集到了多少可以为你以后人生路上点起明灯的能量。

即将离开母亲的怀抱放飞你生命的理想，你的知识的行囊准备好了吗？一个人远行的路上，没有知识作温暖的棉衣作甘甜的泉水，你会寒冷你会饥饿，带着这个空白的头脑你将一无所有。

为什么不从现在起，为你的行囊多增补些知识的外衣，多积攒些知识的储蓄，厚重的图书馆里一定有你想要的。别将你宝贵的青春都献给那温暖的床铺，把握现在，储备能量。



你——为什么读书

文/法学院0701班

付学真

你为什么读书？这个问题简单，小学读书为初中，初中读书为高中，高中读书为大学，大学读书为考研，考研读书为考博，考博读书为找工作。在这一链条中，有的人只完成了部分，而有的人完成了这一系列的“任务”。仔细想我们会发现其实有的人很可怜，他像一架机器在不停的运转，其间只看到了赤裸裸的投入与产出的关系，丝毫看不到一点人性化的环节和乐趣。其实这个链条也反映了在当下复杂多变的社会现实压迫下，学生们读书的目的越来越趋向同化、单一和枯燥：要么为进更高的学府继续深造，要么则是为求职就业。我们看到时下多数的年轻人步履匆匆，为了生计而疲于奔命，却享受不到读书的乐趣，这是多么的可悲！

你为什么读书？我认为读书应至少包含两种含义：一种书是你课程之内必读的，你没法选择，是为完成学业你必须完成的“任务”；而另一种则是你可以选择的，你选择什么样的书来读，往往体现出你的品位和修养。为完成学业，我们把课程之内该读的书读好，这无可厚非。而更为重要的是你选读了什么样的书？你为什么读它？搞清楚为什么很重要，有的

人读书纯粹为了娱乐，有的人纯粹把书当工具，有的人则是为丰富精神境界。三者相比，我更为推崇第三种人，因为他们充分利用了书的价值，也正是书存在的意义。

现代人步履匆匆，一味的追求速度和效率，却忘了停下脚步思考关于“意义”的问题。这使得一切都流于形式和表面化，使得越来越多有意义的东西变得枯燥和乏味，使得生动的东西凝固，使得一切成为了工具，包括人自己在内。读书也越来越失去了它原本的意义，变得越来越功利。好书在精神方面的贡献一味的贬值，甚至到最后越来越没有市场。

我们不能漫无目的的读书，当然也不能怀着过于功利性的目标去读书；不能没有选择的什么书都拿过来读，当然也不能尽挑那些“有用”的书来读。请你试着怀着轻松释然的心情，体会书中的意境，相信你会有新的收获。



书籍，我错了

文/教育学院 08教育 陈玲

书籍，我想对你说——对不起，我错了。这么多年，虽然我口口声声说很爱你，虽然我时常把你捧在手心里，虽然我总是长久的凝视你，虽然在我伤心的时候、喜悦的时候，第一时间想到的就是你，但是一直以来，其实我并不了解你。

书籍，我错了，我把你当作了知识的载体，仅仅是知识的载体，我在你内心寻找即逝的刺激，寻找别人生活的轨迹，寻找逝去的历史烟云，寻找……但最终你还是你，我还是我，我一直吝啬着自己的感情，从来只想着从你那里吸取养分，却忘记了付出，忘记了和你进行心的交流。

相逢二十载，在你宽容的胸襟里，我从来都没有发现自己的自私。当别人问我喜欢什么时，我“厚颜无耻”的说喜欢读书，不知道你听到这话时是什么感受，或许你会喜悦，或许更多的是感到无奈吧，喜悦于我对你的感情持久而弥深，一如既往的忠诚；无奈于我的感情只是浮于表面，并不了解你的内心。我们相处很久了，我只知道你要告诉我的故事，仅仅是故事，却不知道通过这个故事你要告诉我什么。你希望听到一些来自我内心深处的声音，可以是共鸣，可以是反对，但是我没有，从来都没有给过你任何反馈信息。我只知道哈姆莱特中毒身亡，只知道奥赛罗以剑自刎而死，只知道李尔王悲伤至绝，大家都死了，这就是悲剧，就是我理解的悲剧，如此肤浅，也正是我自身的悲剧。

如今，我长大了，有好多事情需要自己去面对，有好多问题需要自己去解决，时间不允许了，我再也不能整天无忧无虑地和你厮守在一起。也许距离产生美，我逐渐明白了，我错了。对于你，你的广博穷极我一生也无法完全涉猎，由于精力所限，或许，有的感情真的不能随便投入了——不了解时，贪多无益。

书籍，请不要伤心，和你保持距离并不意味着我就此抛弃你，而是给彼此留有空间，便于更深入的了解。当我想你时，我会去找你，和你进行心的交流与沟通。我错了，请你原谅我的自私，我正在作出改变，希望你为我的努力感到高兴，我会用你唤醒的心灵使内在的东西喷涌而出，以此来感谢你无私的爱。

自然与人性的歌咏

——读沈从文的《边城》

文/图书馆 谢丽娥

小说《边城》，是中国现代著名作家沈从文先生写于 1933 年的一篇作品。这座“边城”，浓郁地飘绕着沈从文先生的湘西风情。《边城》是我国文学史上一部优秀的抒发乡土情怀的中篇小说。它以 20 世纪 30 年代川湘交界的边城小镇茶峒为背景，以兼具抒情诗和小品文的优美笔触，描绘了湘西边地特有的风土人情；借船家少女翠翠的爱情悲剧，凸显出了人性的善良美好与心灵的澄澈纯净。小溪汇入茶峒大河，展开了旷野渡口少女翠翠与山城河街的天保、傩送兄弟的动人爱情故事。沈从文先生极为优美而流畅的语言文字，如诗如画般描绘了白河沿岸恬静幽美的山村与湘西边城浓郁的风土民情。

这里有山、有水、有人家、有那同一片蓝天下别样的桃源，却没有都市的喧嚣。边城是恬淡的，很美、很纯、很远，像缥缈的白云，若隐若现；边城里发生的事也是淡的，它经不起大风，受不住大浪，只能有杨柳风轻；边城里的情还是淡的，无论是友情，还是爱情，都在似有若无中产生。结尾蒙着一层淡淡的喜，淡淡的悲，淡淡的羞，淡淡的情不自禁，淡淡的无可奈何……

在文中，作者用幽淡的笔墨向人们呈现出湿润透明的湘西美景，其中，那座碧溪岨的白塔给我留下了最为深刻的印象。那座立在半山腰的白塔就像是一个沉默的精灵，远远地眺望着老船夫和翠翠的家，默默地给予他们祝福。它就像是老船夫和翠翠心灵的港湾。每当他们有心事无处诉说，总会出神地遥望着白塔，让被现实束缚的心起飞，在心底向白塔倾诉他们的故事。

边城的人民是一群善良的人，他们保持着曾经具有的宁静和谐与纯朴勤俭。透过他们，我看到了陶渊明笔下的桃花源，一个充满自然人性的世外桃源，人们率直、真挚。正如沈从文所说，这是一种人生的形式，一种“优美、健康、自然，而又不悖乎人性的人生形式”。

老船夫不贪财、不嫌贫、乐于助人且生性豁达。他有重重的心事，只为翠翠的将来。他几乎是为翠翠而活，希望翠翠能快快乐乐。他和翠翠相依为命，他们之间正是人类最干净透明的亲情。而翠翠，这个天真无邪的小女孩，为人天真活泼，她的身上散发的是天真爽朗的孩子气，简单的生活赋予了她一颗毫不世俗的心。在他们身上可以看到勤劳、善良、淡泊名利的中华传统美德。

翠翠，这个小说中的主角，一个青涩、情窦初开的女孩儿，她的羞涩是自然的、不做作的，但却是中国几千年道德文化在每一个女人血液中的沉淀。是的，是经济文化的产物，而非原初性的；是属于东方的，而非西方的；是人类社会的产物，而非动物的本能。那深刻在女性血脉中的面对男性的自卑，那压抑真实感情、等待幸福降临的被动，都是人类几千年历史所赋予女性的性别特质。

青山依旧，绿水东流，变的只是那人、那时、那情。日常仍在继续，或许本身就注定一个无言的结局。实际上，结局已不重要，令人回味的是那不能称之为过程的过程——可喜，可爱，可恨，可恋。

这岂是发生在一个边城的故事？这难道不是中国几千年来天天在发生的故事？那坐在溪边高岩上默想的又岂是翠翠？那

难道不是千百年来无数渴望幸福的女人？是的，谁能把握自己的幸福？谁又能跨越历史享有不受时代束缚的幸福？男人与女人的真正相遇，中间真的是隔着千山万水、隔着一部厚重而艰难的人类成长史。可那

样的一天真的值得期待、值得向往！因为那是人性真正解放的日子，那是人类走出历史阴影的日子，那是人类不仅在物质上也是在精神上真正丰盈的日子。尽管路还很长，但值得人类不竭地追求和向往。



源自内心深处的感动

——读《冲破人生的冰河》

文/生命科学学院10生技 刘庭婷

正如这本书的扉页上写的“这是一本写给十岁到一百岁读者看的书”，作者刘墉通过一系列的小故事讲了许多大道理，揭示了人们内心深处的温暖，让我们冲破坚冰，体会人生的真谛。

在整本书中令我印象最为深刻的一个章节是《阿花不见了》。丢狗这种事也许在我们眼中不足为奇，可是在丢狗和找到狗之间发生的一件小事却引发了作者的深思。而这一系列的深思又仅仅是因为阿华主任的一句“这几天我很忙，这个周末再去接它来，好么”。他虽然拥有阿花却没有付出爱，反而捡到阿花的人为阿花洗澡，换了崭新的狗链，这般如此地爱护着它。

想想生活中是不是也有这样寻狗的小故事呢？也许我们只是把这些事当做茶余饭后的话题，并没有体会到这故事背后潜藏着的爱与拥有的关系。

“当你拥有它，却不爱它的时候，你犯了双重错误：第一，你该爱而没能爱；第二，

你剥夺了它被别人爱的权利。与其拥有而不爱，不如让爱的人拥有！”

现实也是这样，人总是有自私的一面，总是会不自觉地站在自己的角度上思考问题，只看到自己却忽略了他人的感受。

面对生活中总会遇到的一些消极的事，我们应当做的是迎难而上冲破冰河，而不是一味逃避。我们总是忽略掉生活中最细微的部分，也就无法深刻地体会事件背后的蕴意。读这本书，我们可以重新拾回记忆，回想起自己曾遇到过的一些人和事，再次深入体会这故事背后的纯真与质朴，善良与公平，又或是残酷与现实，冷漠与势利，再次去理解故事揭示的哲理。

读过这本书后，我们要做的不仅是摆正自己的人生观与价值观，更要做一个会观察、能体会的人。如同书中写的“天没暖，大地先暖，所以有许多花，能钻出冰雪绽放；人情不暖，内心先暖，所以我们能在乱世，做一剂清流。”



真的平等了吗

——读《“娜拉”言说》有感

文/法学院 0802班 李靖

在同学的推荐下读了《“娜拉”言说——中国现代女作家心路纪程》这本书。该书被誉为我国“女性文学批判的开山代表作”之一，作者通过对中国现代十二位女作家文学作品的研究，从女性视角为读者剖析了中国现代女作家的心路历程。

该书之所以起名为《“娜拉”言说》是因为书中介绍的十二位女作家都是五四运动以来出走的“娜拉”。“她们是迎着五四的晨光，从幽暗的历史隧道里走出来的一批现代女作家，也是中国文学史上的第一个女作家群。”她们的出现，标志着中国女性登上了文坛，“作为一个性别群体已不再缄默无语。”这十二位女作家分别是：冯沅君、庐隐、石评梅、冰心、凌叔华、丁玲、萧红、白微、林徽因、杨绛、苏青、张爱玲。

作者在后记中谈到了自己在研究五四以来的女作家作品和有关理论著作的心情时写道“这是一个同我息息相通的世界。一切都是如此亲切如此容易理解，很快就能找到感觉。也许因为是同性？女人和女人的心是相通的。”可能也正是因为这个原因，虽然我不是文学专业的学生，但是在读本书这样的文学研究专著时，也能比较容易地理解其中的分析。对于她们所面临的痛苦与彷徨，能够感同身受。虽然时代不同，但同样作为女性的生命体验却是能使我产生共鸣的。

读完本书，在感叹十二位女作家人生际遇的同时，也深刻体会到当今女性地位日益提升的来之不易。这是经过了许多激烈的社会运动和社会变革，许多人的努力和抗争才换来的“平等”地位。然而，面对现实生活，我不禁想问一句：在当代中国，男女地位真的平等了吗？作为一名女大学生，生活体验告诉我，在当今中国男女地位很难说是平等的。确实，现在的我们已经不再像《“娜拉”言说》中的女作家一样受到封建制度、封建父权的压迫了，我们也不再像当年那些“娜拉”一样只能用出走争取自己的独立了。然而，我们面临着新的问题。这些问题或许不像她们当年所面临的那么血腥与残酷，但在当今社会生活中却依然是普遍而严峻的难题。其中之一，就是有平等的教育权，却没有平等的就业权。特别是对于从农村走到城市，远走他乡求学的女大学生而言，她们的生存状况如何，她们的未来该往哪走，又有多少人关注过呢？也许从某种角度可以说她们其实就是新时代的、另一种形式的“娜拉”！

这些问题或许不像她们当年所面临的那么血腥与残酷，但在当今社会生活中却依然是普遍而严峻的难题。其中之一，就是有平等的教育权，却没有平等的就业权。特别是对于从农村走到城市，远走他乡求学的女大学生而言，她们的生存状况如何，她们的未来该往哪走，又有多少人关注过呢？也许从某种角度可以说她们其实就是新时代的、另一种形式的“娜拉”！

人情练达即文章

文/历史文化学院 10 级游 1 班 蒋昕宇

曹雪芹有诗云：世事洞明皆学问，人情练达即文章。善于处理人情世故，善于经营人际关系，是一门学问，更是一个人成功的必要条件之一。“一代枭雄”拿破仑曾说过：“善做人者，就可以赢得世人最丰厚的回报。”因此，处理好人际关系至关重要。阅读《改变你一生的 30 个关键做人智慧》让我获益匪浅。该书全方位地阐述了 30 个做人智慧，帮助人们处理好夫妻之间，朋友之间，同事之间乃至对手之间的关系，教人们如何给对方留下一个美好印象，一个美好的回忆；如何让自己的一言一行，一举一动，一颦一笑都惹人喜欢，给人带来愉悦。

该书以做人的智慧为主线，每条智慧后附有领悟、自省和技巧。例如：谦虚使你获得好人缘；恪守信义，一诺赢千金；做人不能太老实；给别人面子就是给你自己面子；别为小事生气；不要过分在意别人的眼光。这些通俗易懂的人生智慧，让我们面对困难抽象的人际关系问题时，少了几分胆怯，多了几分信心。

这 30 个人生智慧，我认为可以归纳为以下几个大的方面：

首先，要想处理好人际关系，需把握好自己的“度”。把握住自己，才有可能谦虚，富兰克林正是从高昂的头被门框撞到，学会了低头，做一个谦逊的人，才赢得了广泛的支持，成为美国的开国元勋之一；把握住自己，才有可能不偏激，关羽在众多的赞誉和荣耀面前迷失了自己，一个大意丢失了荆州，最终落得个兵败失地，头颅不保；把握住自己，才能把握好规则的底线，不因小失大，嗜鱼如命的鲁国大臣公仪休被提任宰相后面对众人送的鱼，却正眼不看，命人退回，才没有“吃人嘴短，拿人手软。”

其次，要想处理好人际关系，应该站在他人的立场上换位思考。只有多为他人考虑，才会宽容别人，以超人的气量成就大业，齐桓公正是如此，放下了旧日的怨恨，同意鲍叔牙的主张——起用公子纠的辅佐者管仲，终成大业。只有换位思考，才能不让人丢面子。多少企事业单位的职员，不懂得站在领导的角度，公开场合让领导丢了面子，许久不得重用。

再者，要想处理好人际关系，应主动掌握好自己的生活，不能为他人所控制。掌握自己的方向就要做人不可太老实，这样才得以避免被人欺负的局面。更应该树立自己的一个不易受侮辱的形象，不要一味顺从他人而不知何为何不为。只有独立自主，才能学会拒绝，在别人对自己的愿望或要求与自己的初衷相悖时，敢于并善于拒绝。只有这样，才能活的真实、明白，活出一个真真正正的自己来！

《改变你一生的 30 个人生智慧》一书深入浅出，全方位地给了我们能屈能伸、让自己做人处事游刃有余的启示。但是“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”，面对现代社会紧张的人际关系，我们更应该在与人交往的实践中应用书中所讲，并且具体问题具体分析，用真心对待他人，而不是只记得“多一个朋友多一条路，少一个敌人少一堵墙”，这样才能获得真正的友谊，妥善处理人际关系。

书香润泽校园，阅读提升思想

——生命科学学院举行创建学习型党组织好书推荐交流会

为积极响应学校创建学习型党组织的号召，2010年12月2日下午两点，生命科学学院党委在明理楼A区311教室举办“书香润泽校园 阅读提升思想”——生科院创建学习型党组织好书推荐交流会。校学生处副处长张家玥老师、校图书馆副馆长耿华老师、院党委书记刘殿芬老师、党委副书记刘伟老师、副院长胡东鸣老师以及学院部分教师和学生代表出席了此次交流会。会议由院党委副书记刘伟老师主持。

首先党委书记刘殿芬老师鼓励大家要养成一种读书的习惯，让知识成为一种自然的汲取。然后郭成金教授结合自身的经历给同学们传授了读书的方法，以他丰富的人生阅历为大家在读书、品书的道路上指明了方向。接着张竞秋教授深有感触地推荐了《平凡的世界》一书，他表示我们每个人都应该与书为伴，书是我们的良师益友。李敏老师推荐的《菜根谭》是一本修身养性的书，教大家如何做人做事。闫春财老师为大家推荐

了《方与圆》一书，该书是一本使人读来有益，学后受益的人生指南读物。副院长胡东鸣老师、院团委书记徐志勇老师分别向大家推荐《索尔弗利诺回忆录》和《郎咸平说：我们的日子为什么这么难？》。这些书都具有一定的哲理意义，激励大家要学会在逆境中成长。交流会上，学生代表也踊跃发言。09级孙丹丹、张谦分别向大家推荐了《飘》、《钢铁是怎样炼成的》。随后10级的刘静、刘庭婷、廖雪敏同学分别推荐了《中华上下5000年》、《冲破人生的冰河》、《狼图腾》，并交流了自己的读书体会。

最后，学生处副处长张老师、图书馆副馆长耿老师对学院举办此次交流活动表示赞赏，认为这既能让大家增长知识，又能督促大家勤读书、读好书，很有意义和推广价值。书，无论是对正在求知道路上追逐的同学们，还是奋斗在工作岗位上的老师们，都是一笔宝贵的人生财富。

（生命科学学院 徐志勇 / 供稿）



勤读博论以立学 立学兴法以立身

——法学院举办科研班读书会

2010年11月19日下午两点，法学院科研班在兴文楼法学院教师活动室召开了开学以来第一次读书会，出席此次活动的有郭晓冬老师、教学科研秘书刘东辉老师和全体科研班的同学。

会议伊始，郭晓冬老师让大家介绍这学期开学以来读书的情况以及在读书中遇到的困

难。于是大家纷纷发言，问题主要集中在《木腿正义》、《道路通向城市》、《法律与宗教》这三本书。冯象在《木腿正义》中以其犀利的笔锋为我们展示了法学、文学以及法律与文学不一样的图景。但大家普遍认为这本书极为难懂，于是刘东辉老师为我们进行了详细的解惑。对于《法律与宗教》这本书，大家从法律与宗教的辩证关系、其产生的基础、表现几方面进行了深入的探讨，并且延伸到法律信仰性的中国问题。朱苏力在《道路通向城市》一书中通过对中央与地方分权、法律人才培养以及中国法院立法权等问题的研究，阐述了自己的法治理念。对于他的研究思路和写作风格，班级成员存在较大分歧，郭老师和刘老师带领大家进行了深入的剖析，还提出我们在读书时不应直接接受作者的思想，应有怀疑的精神，学会对某些观点进行论证。

最后，郭老师和刘老师对此次活动进行总结，并告诫同学们：读懂一本好书是重要的，从一本好书中学习读书的方法更是不可或缺的技能。我们应该透过书中的学术术语掌握其知识架构的方法。

（法学院任璐璐、姜小艳/供稿）

师大图书馆“爱在深秋”摄影大赛获奖作品选登：



卢浮古刹 作者：郭其明
最佳创意奖



水中枫 作者：刘畅
最佳色彩奖

师大图书馆的 1958

文/图书馆 傅继权

天津师范大学图书馆建于 1958 年，当时称为“天津师范学院图书馆”，地址在六里台原市工农速成中学校址。建馆时接收原天津市教师进修学院图书馆和原天津市工农速成中学图书馆的藏书五万多册，占用非独立馆舍约 200 平方米，工作人员仅 6 人，馆长是骆公权。直属院委办公室领导。

建馆时原有藏书远远满足不了读者的要求，当时正是各项事业大发展时期，为适应本校师生的需要，图书馆大力购进新书，仅半年功夫，就购进各类教学参考书八万多册。至年底，工作人员增至十人，馆舍也扩大到了约 450 平方米。当时图书馆一下子进了好几万册新书，读者需要又那么迫切，怎么样使新书更快地投入流通呢，图书馆采取了走群众路线的办法，工作人员半天投入借阅，另半天组织学生一起进行新书登帐、分编工作。各校合并来的书由于已有原登录号和分类号，可以暂不重新分编即可流通借阅，在新账上留出 8 万个号码待将来再统一编号。新书登完账就要进行分类，馆里几位同志经过商量研究，决定使用新的分类法，当时社会上有“人大法”、“中小型法”、“刘国均法”、“十进分类法”等等，为了突出思想性，就决定使用“人大法”来类分新书。至于二次排列号，考虑如果用顺序号排列，每类分一种书都得查重，既影响工作速度，又容易造成重号，因此决定用著者四角号码（四位数）作为二次类号，用以同类书排列顺序。为了求加工快，决定不贴书标，用笔在书脊背上写上类号和著者号，书脊过薄的则写在该书的封底靠脊背边的上方。编目则每种书手写两张卡，排成两套目录，其中一套用作公务目录（分类），另一套目录也按分类排列，由读者在借书前查号使用。就这样，到 58 年底，八万册新书全部投入了流通使用。

借阅方面，决定教职工每人可借 30 册，学生每人可借 3 册。方法是教工每人设一个借书本，存放在借书处，每借一本书，就将书名、书号登记在本上，还书时销账；学生则学习河北天津师院图书馆的做法，每人发放一个借书证（贴有本人照片），另附三张借书卡，每张卡可借一本书，由于每书后面还没有设“书内卡”，便利用索书条（条上注明书名和书号）代替书内卡，与借书卡别在一起作为借书凭证。为了防止他人使用借书卡，在借书时要验看本人借书证，可是后来由于工作繁忙，往往就忽略了这一环节。

年底前，图书馆又扩大了面积，在二楼开辟了两个资料室，一个阅览室，古籍线装书和现期杂志、报纸也都有了自己的书库。

总结这一段的工作，作为教学辅助单位的图书馆，在党的领导下，在同志们努力拼搏之下，工作初步开展起来了，师生可以正常地借还书，阅览室虽小了些，可也有了几十个座位，并且能够按时正常开放，为师生服务。

1958 年就是在轰轰烈烈的氛围中胜利度过的。

（傅继权为我馆退休教师，退休前为我馆采编部主任）

被遗忘的借书方式

文/图书馆 李军

1997 年以前天津师专图书馆（原师大大沽路校区分馆）的图书流通仍然处于传统的借阅方式。流通部有四层书库和一个较小的半开架综合借书处（2 万余册常借各类图书）。半开架借书处设有 5 个借还窗口，共 8 位工作人员。每个人不仅负责一个窗口借阅，还要负责书库的闭架借阅，半开架是用一个个小玻璃书柜组成。图书与读者隔着一层玻璃，上下玻璃之间有道小缝，读者凭着书名，需要哪本书就用手指在缝间捅一下，工作人员就将书拿给读者。读者翻看书内容，如果需要就办借书手续，否则将书还给工作人员重新上架。此窗口也办理还书手续。

书库的图书不与读者见面，读者只好到目录厅按照所需图书的类别、书名、著者，抄写索书条，再拿着自己的借书证到窗口去借书。借书证都是纸质的，一个证只能借一本书，教师发 15 个证，学生和职工各发 5 个证（其中一个证能借小说），工作人员拿着索书条到书库找书，结果是有的书有，有的书已经被别人借去了，尽管工作人员凭着自己的专业水平为读者推荐一些相关的图书，拒借率还是很高的。

（李军为我馆退休教师，退休前为我馆副馆长）

《读者益友》征稿启事

《读者益友》是由天津师范大学图书馆主办的内部刊物。自创刊以来，本刊形成了自己的办刊特色，深受广大读者的欢迎。2010 年即将过去，充满期待和希望的 2011 年就要到来。在这辞旧迎新之际，图书馆向关心与支持本刊的广大读者致以深深的谢意！祝愿大家在新的一年身体健康、合家幸福！

2011 年的《读者益友》将本着一贯的办刊原则，与广大师生形成互动，鼓励广大师生积极参与投稿和稿件的编审过程，欢迎提出意见和建议，来共同促进我校的学风建设。

现向广大读者征稿，稿件题材包括：书评，读后感，与读书相关的随笔、散文以及问题讨论等。欢迎全校师生踊跃投稿。稿件必须言之有物，字数一般不要超过 1000 字。请将电子版稿件发送至下方投稿邮箱，并注明姓名、学院以及联系方式，以便我们及时与您沟通。编辑部已将 2010 年度投稿名单上传到图书馆网站的主页上。明年将对这些稿件进行评比，对提供优秀稿件的作者予以表彰。

另：近日稿源比较丰富，因为版面有限，所以有些稿件会推迟到明年刊登。还有一些稿件专业性太强，不适合在本刊发表。特此通知，敬请谅解。

编辑部地址：天津师范大学劝学楼 C 区 206 室

联系电话：23766120 联系人：侯娴

投稿邮箱：readers_friends@163.com

搭建教材建设平台 助推学科纵深发展

为更好地服务我校教学需要，促进我校教材精品建设，积极跟踪国家“十二五”规划教材的总体布局与安排，真正把我校教材的规划建设融入其中，图书馆和教务处联合举办“天津师范大学教材规划建设研讨会”。会议于11月18日下午在我校召开，由图书馆馆长赵雅文教授主持，学校教务处和各学院分管教学与教材的院长、教师代表等30余人参加了会议。

会议邀请了国内在教材建设方面做得最好的两个出版社——高等教育出版社和科学出版社参加研讨。会议首先请高等教育出版社文科中心胡继彬主任介绍文科教材“十二五”规划的设想和选题策划情况；高等教育出版社教师教育分社社长王宏凯先生紧密结合国家“十二五”规划和“国培计划”，做了《教师教育课程资源建设》的专题发言，提出了一系列值得观察和思考的问题，并提出解决这些问题的行动和措施；科学出版社高等教育出版中心刘俊来主任从阅读的角度，围绕教材、教师、学生和数字出版等问题，阐发了构建新知识结构和知识体系的观点，给人以耳目一新的感觉。教务处副处长刘祥君教授和学院领导根据我校教材建设的实际情况和未来教材规划，与出版社的领导和策划编辑进行了广泛而深入的探讨。会议结束后与会人员还参观了高等教育出版社近年来出版的新书和新教材。

此次会议的召开，是图书馆深化服务、延伸服务和主动服务的又一举措。它必将有力地推动我校教材的规划建设向更高水平迈进，从而进一步提高我校的教育教学水平。



我校召开 2010 年度资料室工作总结表彰大会

2010 年 12 月 17 日下午，我校 2010 年度资料室工作总结表彰大会在办公楼一楼多功能厅召开，主管我校图书资料工作的于新建副校长参加会议。会议由图书馆馆长赵雅文教授主持，图书馆领导班子成员、全校各二级学院主管资料室工作的领导和全体资料员参加了会议。

会议总结了我校今年资料室文献资源建设的情况，公布了以个人申报为基础，校图书资料工作专家组评选确定的 2010 年度先进资料室和资料员的获奖名单（见附表）。获奖单位的代表外国语学院顾刚院长、心理与行为研究院闫国利副院长、政治与行政学院张文成副院长、历史文化学院张浩副院长进行了发言，介绍了学院资料室工作的理念和经验；获奖资料员代表姜小艳、张喜阳和丁春勇老师也分别就自己一年来的工作进行了总结并发表了获奖感言。代表们的发言各具特色，做到了信息共享、经验共享，给大家一定的启示和帮助。

最后于校长向获奖的单位和个人表示祝贺，向在资料室这条战线上默默工作着的领导和资料员们表示感谢。于校长回顾了从 2007 年我校建立专业图书馆以来资料室工作的历程，通过大家的不懈努力，形成了专业特色资源建设突出、助推学科有力、与图书馆资源互补双赢的特色。于校长指出新馆的建成将会为我校文献信息工作的发展提供一个新的契机，定会使我校的文献信息资源建设更上一个台阶，更好地为我校的教学和科研助推服务。



于校长与获奖单位代表合影留念



于校长与获奖个人合影留念

附表一：

天津师范大学 2010 年度资料室工作获奖单位一览表

奖项	获奖单位
最佳资源建设奖	政治与行政学院
最佳资源建设奖	文学院
最佳资源开放奖	外国语学院
最佳资源开放奖	新闻传播学院
最佳助推学科奖	心理与行为研究院
最佳助推学科奖	历史文化学院

附表二：

天津师范大学 2010 年度资料室工作获奖个人一览表

奖项	获奖个人
最佳读者服务奖	刘 芮（历史文化学院）
最佳读者服务奖	姜小艳（法学院）
最佳读者服务奖	张喜阳（马克思主义学院）
最佳活动创新奖	丁春勇（文学院）
最佳爱岗敬业奖	张 和（化学学院）

师大图书馆“爱在深秋”摄影大赛获奖作品选登：



山水一色 作者：陈昕
最佳构图奖



天赐九如 作者：王芳
最佳上镜奖

2010 年图书馆简讯一览表

期数	简讯题目	时间	转载情况
52	我校召开 2010 年图书工作委员会工作会议	2010. 3. 22	校广播站广播
53	图书馆召开党支部亮点工作展示交流会	2010. 4. 19	2010. 4. 20 新空气网站
54	迎“4·23 世界读书日”大型图书教材展示会开幕	2010. 4. 20	天津教育报、渤海早报 校广播站广播
55	我馆面向全校“文献资源介绍与使用培训”活动拉开序幕	2010. 4. 26	2010. 4. 27 新空气网站 校广播站广播
56	我馆选手在天津师范大学教职工 2010 年棋类比赛中取得佳绩	2010. 5. 11	2010. 5. 11 新空气网站 校广播站广播
57	图书馆八里台分馆腾空搬迁工作正式启动	2010. 6. 21	2010. 6. 23 新空气网站
58	研究生入学第一课：文献资源介绍与使用——图书馆服务工作向纵深发展	2010. 9. 15	天津师大报 2010 年 10 期
59	中国社会科学杂志社向图书馆捐赠图书	2010. 9. 27	校广播站广播
60	创新思路解难题，提高效率促服务	2010. 10. 21	2010. 10. 22 新空气网站
61	天津高等教育文献信息中心李秋实主任来我校图书馆做学术报告	2010. 11. 9	天津师大报 2010 年 12 期
62	图书馆举办“爱在深秋”摄影大赛及乒乓球混合对抗赛颁奖仪式	2010. 11. 9	校广播站广播
63	搭建教材建设平台 助推学科纵深发展	2010. 11. 19	天津师大报 2010 年 13 期 校园网首页
64	图书馆深入二级学院实地调研图书资源建设与服务情况	2010. 12. 13	2010. 12. 15 新空气网站 校广播站广播
65	2010 年我校学位论文上传工作圆满结束	2010. 12. 13	2010. 12. 15 新空气网站
66	图书馆在我校 2010 年度信息化评比中喜获一等奖	2010. 12. 17	2010. 12. 21 新空气网站 校广播站广播
67	我校召开 2010 年度资料室工作总结表彰大会	2010. 12. 20	天津师大报 2010 年 14 期 2010. 12. 21 新空气网站

本期责编：耿 华 侯 娟

编撰人员：霍 然 胡萌伟 杨 倩

刘雯雯 郑斯文 王世会



天津师范大学图书馆



馆藏名品《澹明野嘯》

旧书不厌百回读
熟读精思子自知

读者益友

2010年第四期（总第30期）

编辑出版：天津师范大学图书馆
地 址：天津市西青区宾水西道 393 号
天津师范大学劝学楼 C 区
电子信箱：readers_friends@163.com
邮政编码：300387