

2014 2

——总第 44 期——

◇ 卷首语

守护好图书馆这一人类的精神家园

◇ 热点聚焦

2014 年天津市属高校图书馆“读书达人”排行榜

◇ 心灵悟语

图书馆，梦想起飞的地方

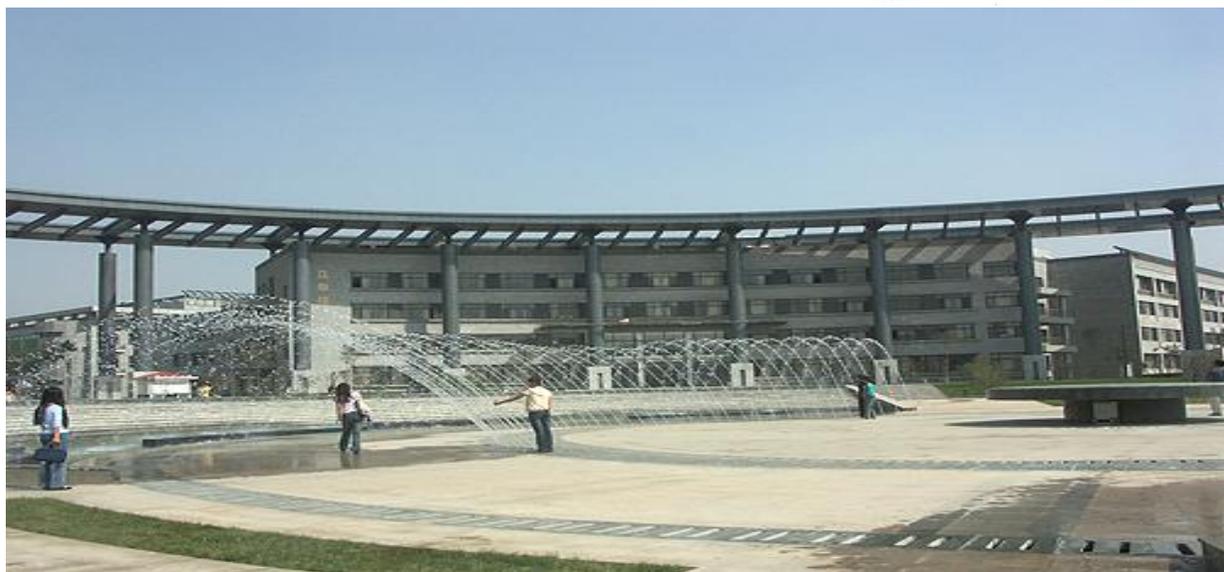
◇ 馆讯快报

孙海麟校友莅临母校图书馆参观调研

图书馆新增设“新书阅览区”和“学习研讨区”

读者益友

余明善题



# 读者益友

## 目录

2014年6月

### 卷首语

- 1 守护好图书馆这一人类的精神家园  
/初景利

### 热点聚焦

- 2 2014年天津市属高校图书馆“读书达人”排行榜  
3 2013年天津市属高校图书馆借出图书总计排行榜  
4 一起读书，共建智慧地球！

### 好书看台

- 6 《远离鲁迅让我们变得平庸》《我的人生故事》  
7 《北去来辞》《人类沟通的起源》  
8 《不辍集》《蔡澜作品自选集 7:陶情浓梦》

### 读书感怀

- 9 站在这一头望《地毯的那一端》  
/王迪  
9 王权图腾化下的士大夫/王可  
10 我所理解的中庸/林卫星

### 心灵悟语

- 13 图书馆，梦想起飞的地方/周楠  
13 我眼中的师大新图——实习篇  
/候志爱  
14 我与图书馆相识的四年/蒋昕宇

### 信息加油站

- 16 研究生毕业论文提交方法

### 书香背后

- 19 书香背后的故事/曹锐(文)、许可(图)

### 馆讯快报

- 21 孙海麟校友莅临母校图书馆参观调研  
22 图书馆党总支荣获天津市教育工委“创最佳党日”活动一等奖  
23 图书馆开展“开启梦想，悦读悦美”系列读书活动  
24 图书馆新增设“新书阅览区”和“学习研讨区”

# 守护好图书馆这一人类的精神家园

· 初景利 ·

图书馆历来是知识宝库，是知识的传承者，是知识的喷泉，更是人类的精神家园。图书馆记载了人类文明的发展历史，是人的智慧的结晶，更是社会发展的引擎和助推器。每个人的一生都要或多或少地与书打交道，与图书馆打交道。许多人一辈子都与图书馆结缘，与图书馆生死相恋。中国科学院院士钱三强、何泽慧夫妇直到去世，都一直住在中关村科学城西区，就是因为旁边有中国科学院图书馆（文献情报中心）。先生的书房堆满了书籍。

今天，信息技术突飞猛进，信息环境发生了重大变化。图书馆不是人们获取信息的唯一选择，网络和搜索引擎成为人们获取信息的首选。但这并不等于图书馆被边缘化，图书馆的作用大大降低，图书馆就没有存在的必要。相反，随着图书馆对信息技术的重视与利用，随着信息资源的数字化，图书馆服务的网络化，图书馆员服务的个性化、学科化、知识化，图书馆正在创造一种“融入一线、嵌入过程”的服务模式，用户在哪里，服务就在哪里。图书馆的价值和作用，并不一定完全体现在为到馆读者提供的场所和空间服务，而更多地体现在为哪些更多的不到馆的读者提供基于网络、平台、门户的嵌入式的服务和基于学科与科研项目的深度知识服务。

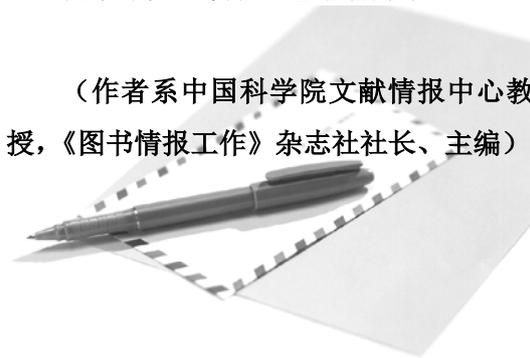
从这个意义上讲，图书馆不仅不会消亡，而是将焕发新的生机和活力。图书馆将来能走多远，并不完全受制于环境，而是取决于图书馆和图书馆员的作为和贡献。我们应该相信，读者对图书馆（无论是物理图书

馆，还是数字图书馆、移动图书馆、智慧图书馆）一定是有需求的，尽管这种需求不仅是文献，也不仅仅是信息，而是知识。有需求，就有驱动力，就有发展的机遇。关键的一点，是图书馆如何发现需求、挖掘需求、激发需求。在认识需求的基础上，采取针对性的服务策略，保证读者需求的满足。需求决定存在，服务决定成败。图书馆的发展，最终取决于为读者服务的质量、效率和效益。今天的图书馆必须以需求为驱动，以用户为中心，以服务为导向。

图书馆与读者之间是紧密关联的共同体。图书馆是服务的提供方，读者是服务的需求方，二者之间必须谐振，必须共鸣，找到彼此的契合点。图书馆是为读者而存在的，读者也需要将图书馆的功能转化为自身的学识。书香点亮智慧。无论在何时，在何种信息环境下，人们对读书的渴望、对知识的追求、对创新的冲动，都离不开图书馆。当前，社会各界对全民阅读立法的呼声很高。我们这个社会应该更多地倡导阅读，鼓励求知。少一些铜臭的诱惑，多一些知识的芳香。图书馆过去是、今后仍将是人类的精神家园。

图书馆员、读者，您准备好了吗？

（作者系中国科学院文献情报中心教授，《图书情报工作》杂志社社长、主编）



## 2014 年天津市属高校图书馆“读书达人”排行榜

日前，天津高等教育文献信息中心发布 2014 年天津高校图书馆“读书达人”数据。本次统计对象为天津市属 17 所高校图书馆用户 2013 至 2014 一年内借阅图书册数最多的前 100 名读者，其中天津师范大学的读者占据了 64 席，我校学子的阅读热情和良好的学风可见一斑。

同时，天津高等教育文献信息中心统计出 2013 年各高校图书馆全年借出图书总数和人均借出图书数排行。天津师范大学图书馆也均位列三甲。

图书馆	姓名	院系	身份	借阅次数
天津理工大学	曹雪策	国际工商学院	本科生	275
天津工业大学	杨晓光	信息与通信工程学院	教师	265
天津医科大学	施雪松	生医学院	本科生	197
天津工业大学	刘光华	理学院	教师	195
* 天津师范大学	张要要	政治学院	本科生	193
天津工业大学	邓小燕	研究生院	教师	189
天津美术学院	刘紫燕	美术史论	本科生	188
天津美术学院	艾苗	国画山水	研究生	184
* 天津师范大学	柳长友	教育科学学院	教师	177
* 天津师范大学	冀晓静	文学院	研究生	176
* 天津师范大学	刘现波	政治学院	研究生	175
* 天津师范大学	杨鹏	经济学院	研究生	171
天津科技大学	杨勇	包印学院	研究生	169
天津城建大学	罗兰	经管学院	本科生	162
* 天津师范大学	常微婕	教育科学学院	本科生	161

## 2013 年天津市属高校图书馆借出图书总计排行榜 (前 6 名)

图书馆	借阅总计 (册)	总计排序
天津工业大学馆	393476	1
天津师范大学馆	348505	2
天津职业技术师范大学馆	152105	3
天津城建大学馆	135919	4
天津科技大学馆	135381	5
天津外国语大学馆	123250	6



## 2013 年天津市属高校图书馆人均借阅量排行榜 (前 6 名)

图书馆	读者数	人均借书量 (册)	按人均借阅量排序
天津工业大学馆	32261	12.20	1
天津美术学院馆	5100	10.96	2
天津师范大学馆	35362	9.86	3
天津中医药大学馆	11009	8.22	4
天津城建大学馆	17413	7.80	5
天津职业技术师范大学馆	19941	7.63	6



## 一起读书，共建智慧地球！

——访天津师范大学政治与行政学院 2012 级张要要

日前，天津高等教育文献信息中心发布 2014 年天津高校图书馆“读书达人”数据。我校政治与行政学院政治学与行政学专业 2012 级本科张要要同学以借阅 193 次位居第五位。下面就是我馆对这位“读书达人”的专访，希望能给广大读者以启发和借鉴。

**记者：请问你平时在阅读过程中对哪类书籍比较感兴趣？**

**张要要：**自己的读书兴趣较为广泛并不会局限于某一学科、门类。在平时的阅读中，经、管、史、法、哲等各类书籍均有涉及。但在兴趣中也有重点，自己最喜欢的还是文学、历史和经济类书籍。这三类书籍也是自己平时读的较多的。

**记者：请问你有什么阅读习惯？**

**张要要：**刚开始读书的时候并没有什么特别的阅读习惯，经过这一年多来的培养，慢慢养成了一些自己的读书习惯。

★不读励志、成功学之类的书。可能现在市面上书店中最为畅销的书就是励志、成功学之类的书，但自己感觉那些书籍并没有太多真正的营养价值，不能获得真正意义上的提高。花过多时间去看那些书，无疑就是浪费时间和精力。

★看完一本书注重反思、总结。读一本书并不能只是简单的看完，要在后面不断地反思、总结。读完书后自己会在网上（以豆瓣为主）查找相关的读后感，并和网友进行交流感想。

★对于诗集、文集这样的书自己会节选优秀的部分来读并不会完全读完。在课堂上老师们会经常向我们推荐各种相关的书籍，自己会留心记下，并及时在课后找出来阅读。

★专业类、哲学类等比较难懂的书自己会先选择读一下导读类书籍。另外我读书喜欢一气呵成，尽量在最短的时间内读完。同时遇到优秀的语句、段落，自己会选择性地摘抄下来。

★尽量做读书笔记。在我看来写读书笔记是读书最好的方法之一，善于做读书笔记也是读好书的重要条件。自己在平时的阅读中也会尽量在重点书目写读书笔记，或在自己的书上随时记录所感所想。

**记者：阅读对你或他人带来了怎样的益处和帮助？**

**张要要：**网上有这么一句话：，读书，为了遇见自己！这一年多来的读书经历，让自己也更好地理解了这句话。感觉自己在读书中成长了、收获了很多。

★读书培养了自己的一种思维方式。使自己看待事情的角度更加多维，喜欢从多方面分析问题，更加冷静面对问题、分析问题。

★读书的经历让我感觉更加的自信、充实，内心也更加的安静。当读的书真正地内化于

心时，会有一种充实之感而不再是简单的着急、发慌、无所事事，慢慢形成一种良好的心态。

★读书使自己养成独立思考，培养独立的精神，修炼一种气质。读书的收获很难体现在物质的量化上，而更多的是培养一种精神、一种情操。

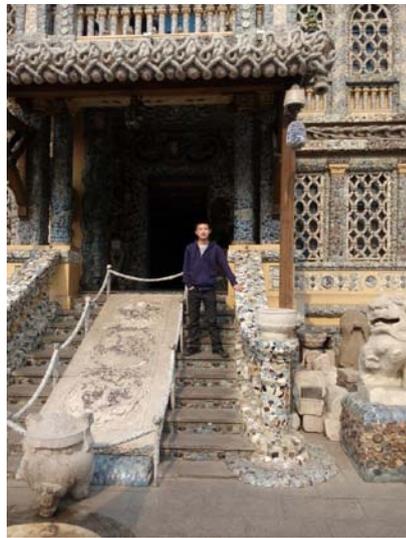
这是读书带给我的最重要的收获。

★各类书籍所蕴含的知识量是无限的，读书更加丰富了我的课外知识面。

★读书量的提高同时也提高了我与人交际的能力。与人交际能力是一个人综合能力的体现，阅读的经历使我感觉我与人沟通交流更加地自信、从容，能力得到了较为明显的提高。

**记者：你在生活学习中是如何使用图书馆的？**

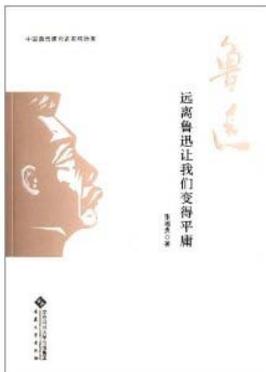
**张要要：**我校图书馆馆藏书籍丰富、各种设施完备，为我们广大师生提供了一个非常好的读书环境。我也非常感谢图书馆方面所提供的各种便利，正是基于此自己也才能更好地阅读。自己对图书馆的使用主要包括两个方面：一是阅览环境上的利用。我校图书馆是面向读者全天候开放，在时间上极大地满足了自己对图书馆的使用需求。大一时，自己每天晚上都会尽量抽出三个小时的时间待在图书馆读书。进入二年级，晚上由于校、院选修课的缘故，自己把每天下午半天的时间抽出来在图书馆看书。另一方面是对图书资源的使用。得益于我校图书馆丰富的图书资源，可以极大地满足我对图书的需求。



**记者：网络阅读或者电子阅读，对你的阅读习惯和生活习惯产生了哪些影响？**

**张要要：**自己平时以阅读纸质版书籍为主，电子阅读或网络阅读对自己的阅读更多的是一种积极意义上的影响。现代社会科技高速发展，可以供读者阅读电子书的电子设备也是越来越多；电子阅读在推广方面有非常大的优势，主要体现就是携带、阅读方便，几乎可以在任何时间、任何地点来进行阅读，这是纸质书所无法比拟的；在价格方面，很多的电子书都是在互联网上免费下载到的，几乎不用任何的成本。可以说这些因素是电子书快速发展的主要原因，所以电子阅读对传统阅读的影响还是很大的。可能对许多人来讲读纸质书才是真正的读书，我也是一个纸质书爱好者，纸质书的作用和读纸质书籍的感觉是电子阅读或网络阅读所永远无法替代的，只是在图书馆没有这本书时我才会到网上下载电子书。对我而言电子阅读是我阅读的一个补充、弥补，电子阅读或网络阅读的影响在我身上体现的更多的是一种积极的影响。而我们每一个读者可以在电子阅读或纸质书籍阅读这两种阅读方式中选择适合自己的方式，并没有哪一种好的或坏的，只要适合自己的方式就是最好的。

## 好书看台



●**内容简介：**张福贵编著的《远离鲁迅让我们变得平庸》的写作过程，也是作者逐步走近鲁迅的漫长过程。作者把鲁迅的思想与当下环境对接，愈发觉得鲁迅的深刻与高大。作者认为，鲁迅不只是为我们民族留下了精神追求的刻度，而且给我们评价历史与现实提供了一种最有力、最恰当的言说方式。如果没有鲁迅，我们不会言说；如果没有鲁迅，我们不好言说。

●**作者简介：**张福贵，现为吉林大学文学院院长兼国际语言学院院长，多年来主要从事鲁迅研究、20世纪中国文学与文化、中日

比较文学、东北地域文化等方面的研究。在多家刊物上发表论文140余篇，出版学术专著7部、译著2部，主编学术著作和教材7部。

●**推荐理由：**丛书《中国鲁迅研究名家精选集》，精选了包括孙玉石、钱理群、王富仁、杨义等10位鲁迅研究的著名学者，较为全面地展示了新时期以来中国鲁迅研究的代表性成果。本书作为这套丛书之一册，从当下的社会环境中反观鲁迅的真诚与真实，以唤醒民众思想意识的觉醒和道德人格的提升。

※索书号及馆藏位置：K825.6=6/LX-69 第6阅览区



●**内容简介：**《我的人生故事》摘取了周老与人生相关的一些故事，也包括他治学研究方面的态度、观点及体会等等。按照内容分为“从青果巷到纽约”“那个时代的人物”“永不失落的欢欣”“风雨飘渺的岁月”“从大同到理想国”“汉语拼音的故事”“今日花开又一年”等七个专题篇章。

●**作者简介：**周有光，原名周耀平，江苏常州人。经济学教授，杰出的语言文字学家。周有光一生充满传奇，早年专攻经济学，曾经留学日本并在美国工作，是屈指可数的与爱因斯坦面谈过的

中国人。

●**推荐理由：**一本通俗易懂且有趣的“周有光读本”：是什么样的家世、教育、交游背景铸就了周有光的生命底色？他如何描述他心目中的优秀学者？周有光与张允和如何成就七十年的爱情与婚姻传奇？是什么样的人生态度让周有光渡尽劫灰？108岁的老人有何长寿与养生秘诀？汉语拼音与语文如何在周有光的笔下变得有用且有趣？周有光晚年在思考哪些问题？而这些思考为什么让他声誉渐隆？

《我的人生故事》将引领读者直观、全面地了解周有光的人生历程、学术贡献、思想菁华。

※索书号及馆藏位置：K928.7/AYR 第6阅览区



● **内容简介：**《北去来辞》是著名女作家林白历时三年创作的最新长篇小说，小说以女主人公柳海红为主要线索，讲述了两代、不同知识层次的女性由南方到北京打拼的坎坷经历与精神升华，并围绕她们，讲述了她们的亲人、恋人及家族诸多人物的命运，尤其是在社会变革大潮冲击下各色人等的浮沉悲欢。小说写出了一系列鲜活的人物，也展示出中国半个多世纪的社会变迁。

● **作者简介：**林白，毕业于武汉大学，曾被认为是“个人化写作”和“女性写作”的重要代表人物。主要作品有长篇小说《一个人的战争》《说吧，房间》《青苔》《玻璃虫》《万物花开》《妇女闲聊录》《致一九七五》等，中篇小说集《子弹穿过苹果》《同心爱者不能分手》《回廊之椅》等多部，散文集《前世的黄金》等七部，以及跨文体长篇作品《枕黄记》，部分作品被译为多国文字在国外发表出版。1998年获得首届中国女性文学创作奖，《妇女闲聊录》获得第三届华语文学传媒大奖 2004 年年度小说家奖。

● **推荐理由：**林白是当代中国女性经验最重要的书写者之一。她的小说独异而热情，她的语言自由而妖娆。林白的书写面对自己的生命经历，面对自己永远无法遏止也无法实现理想情怀，但林白写出那种无奈的倔强，那种质朴和直率、直接和纯粹。家的命运折射出一个消逝的时代与到来的时代擦肩而过，让人不胜唏嘘。

※索书号及馆藏位置：I247.57/LB-3 第 7 阅览区



● **内容简介：**《人类沟通的起源》先从动物的沟通开始，概述一般生物的声音沟通及灵长类的手势沟通，并强调合作的重要性。然后分别以个体演化和群体演化，来探讨语言的发展与成形。作者认为：当某个社群发展了具备请求功能的句法后，随着人类产生了不同的沟通需求，为了因应告知、分享这两种新的沟通功能，就会渐渐再发展出更复杂的句法来。作者根据实证发现，推论人类今日的语言沟通，始于手势沟通。

● **作者简介：**迈克尔·托马塞洛 (Michael Tomasello, 1950—) 美国发展心理学家。心理学出身的托马塞洛，涉足语言学及生物演化等研究领域。主要从发展、比较、文化的角度来探究社会认知、社会学习、人类和类人猿的沟通语言等议题。并着重研究儿童如何通过习得语言成为文化团体的一份子，同时还致力于研究与人类最接近的灵长动物黑猩猩，以探究人类语言群体演化发展的起源。

● **推荐理由：**《人类沟通的起源》是一本具有宏观视野的大作，把语言的演化与利他主义、互利共生等文化社会层面相联系，对生物学、语言学、心理学和社会学界而言，都是开创性的新见解。本书于 2009 年获得美国心理学会颁发的艾丽诺麦寇比图书奖。

※索书号及馆藏位置：H0-09/TMS 第 5 阅览区

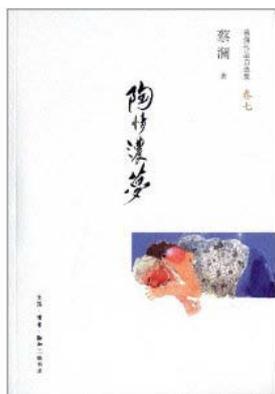


●**内容简介：**《不辍集》收集了作者对有关学术问题的见解、书评以及对古人和今人的小传，还有一部分偶然想起的往事掌故，读来颇感清新。作者以 90 高龄著作此书，高年亲历之事颇多，能留下回忆的都是值得与读者分享品读的。附录《一蓑烟雨任平生》，为作者口述历史的蓝本。本书分为议论、书序、书评、人物、谈故、忆往。

●**作者简介：**来新夏（1923-2014），浙江萧山人。1946 年毕业于辅仁大学历史系。曾任南开大学校务委员、校图书馆馆长、校出版社社长兼总编辑、图书馆学系系主任等职。主要从事古典目录学、中国近代史、方志学和图书文献学等方面的研究。2002 年获美国华人图书馆员协会年度“杰出贡献奖”，2003 年获教育部第三届中国高校人文社会科学研究优秀成果二等奖。

●**推荐理由：**本书题名为“不辍”，则作者“笔耕不辍”之意甚明。这部《不辍集》正是对他“笔耕不辍”数十年的见证。该书中有《读书与人生》一篇，其中的一段话阐明了来先生所崇尚的“春蚕精神”。比起来先生之前的数种随笔集，《不辍集》的最大特点也许在于创作心境的变化，从集名亦可见一斑。

※索书号及馆藏位置：C53/LXX-2 第 1 阅览区



●**内容简介：**《蔡澜作品自选集 7:陶情浓梦》主要是行旅类随笔文章，但笔触并不限于旅途中的简单见闻。蔡先生用他那枝生花之笔写尽了各种奇闻观感，寥寥数笔却能点中“命穴”，让人读来捧腹不已。收集的文章写有各色人等的生活、工作、饮食之趣闻，不仅展现了异域风情，更有许多人生的哲理。

●**作者简介：**蔡澜（1941 年 8 月一），广东潮州人，通晓多国语言，新加坡出生曾留学日本，在香港发展事业。14 岁时，在新加坡《南洋商报》上发表了第一篇影评《疯人院》，从此一发不可收拾，出版书籍超过 200 种。与黄沾、倪匡、金庸同称“香港四才子”，身份集作家、电影制片家（监制、导演、编剧、策划、影评人、电影史料家）、美食家（食评家、食肆主人、食物饮料创作人）、旅行家（创意旅行社主持、领队）、书法家、画家、篆刻家、鉴赏家（一切民间艺术品推广人、民间艺术家发掘人）、电视节目主持人于一体。

●**推荐理由：**蔡澜编著的《陶情浓梦》之中，处处透露对人生的态度，其中的浅显哲理，明白禅机，都使读者能得顿悟，可以把本来很复杂的世情困扰简单化；可以付诸一笑，自然轻松快乐。

※索书号及馆藏位置：I267.1/CL(2)-9 第 7 阅览区

## 站在这一头望《地毯的那一端》

——读张晓风《地毯的那一端》有感

文/初等教育学院小学中文方向 2011级 王迪

张晓风的散文，乍看之下总是充满着发  
自于自我的真性至情，对于生活敏感、关怀，  
而且始终不断冒湧着无尽的感动。1986年以  
《地毯的那一端》获得中山文艺奖，一举在  
文坛闻名。

全文在朴实无华的生命中见到辉煌灿  
烂，在细水长流的感情中读到了绵绵不绝的  
真挚情怀。她的散文就像一杯好水，醇酒常  
有，好水难得。作者在山中行走，然后看到  
山中的景色而有所感触。之后透过一张贺卡  
点出了与“德”之间坚定的情谊以及永远的  
回忆。“在这疾风中走回来，觉得自己像是  
被浮起来了。山上的草香的那样浓，让我想  
到，要不是有这样猛烈的风，恐怕空气都会  
给香的凝冻起来！”一个人生活的幸福，往  
往使人很容易感到整个世界的可爱，而引起  
对生活的希望。作者心中满溢着幸福，任何  
身边的细小事物，都能让她感受到美丽。

在张晓风的文字里充满了一种古典的，  
天荒地老的气氛，虽然现代人的生活浮华，

然而张晓风用她的文字向我们证明了，要保  
住一颗纯真善良的心，也是可以的，而且可  
以是满足的，快乐的。读她的文章让我感到  
“无论生活有多困顿，只要怀着感激与珍惜  
的心，便能化平凡为醇美。”读这篇文章带  
给你的是真挚的感情，你能体会到作者那甜  
蜜的爱情感受，文章像把你拉到了现场，你  
默默地观看着。作者回想当初认识他时，正  
值青春年华，也是一段青涩懵懂的岁月，一  
个女孩独自北上求学，一切都是陌生的，她  
的心会孤独会寂寞。但当有了他的陪伴后，  
作者在寒冷的天气中接触到了最温暖的阳  
光，生活不再暗淡，心情不再沉闷。“我没  
有兄长，从小我也没有和男孩子同学过。但  
和你交往确实那样自然，和你谈话又是那样  
舒服。有时候，我想，如果我是男孩子多么  
好呢！”

散文，总是需要静静地看，跟小说不同，  
散文是真实的，典雅的。我们在匆忙的路上，  
可以看一看，品一品散文，听听晓风的故事。

## 王权图腾化下的士大夫

文/政治学理论 2013级硕士研究生 王可

中国古代政治思想主张“一”，所以出现了独尊儒术的局面。天是文字史里中国祖先的  
最高信仰，儒家把“王”看作“天”的象征，集政治权力和意识形态于一体，是万民的偶像  
符号，构建出“天——圣王——人”的宇宙结构形式，圣王遂成为中国文化的“图腾”。

王权图腾就是政教合一，王是权力与意识双领域的最高权威。士大夫在中国政教合一的

政治体系中承上启下，其兼具文人和官员于一体，扮演着政治官僚和意识形态传承者的双面人角色。

北宋是士大夫发展的巅峰，范仲淹、王安石、司马光等都是其中最璀璨的明星。他们既是文坛领袖，又是政坛翘楚，开启了独一无二的北宋王朝。

北宋没有暴君，士大夫敢于劝谏，皇帝没有成为马基雅维利笔下的狐狸和狮子的复合体。士大夫与普通官僚相比，更有“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的爱民精神，更有“数风流人物，舍我其谁”的自负气概。北宋士大夫的兴起，刺激了读书人树立远大前程的志向，“自比比干、姜尚”。同时，士大夫的普及也提升了国民素质，一股“尚学”潮流蔓延。

民国时代也曾出现大量士大夫，诸如胡适、蔡元培、蒋梦麟等辈，他们以学者的风范多少感染了毛泽东、周恩来等人的思想，所以毛泽东有过“问苍茫大地，谁主沉浮”之言，周恩来说过“为中华之崛起而读书”的豪迈话语。多少人怀念民国时的大师辈出、百家争鸣、思想自由，这也离不开士大夫的推动作用。

历史循环，千年轮回。当下中国的士大夫凤毛麟角，王沪宁可算是其中的一位。官场以政绩升迁为主旋律，很少有学者介入，士大夫迟迟难出。

文章太守在当代，多少可以改变官场恶习和人浮于事的局面。如果多出几个王沪宁，也会教育天下读书人立大志、谋大局、不在乎小似小利、以天下为己任。读书人的地位也会提高，更受尊敬，追求知识而不是金钱的风气自然会涌动。功利思想终会覆灭，学术理想必然涅槃。

海归派认为当下的中国就是 50 年前的美国，当下的美国就是 50 年后的中国。活跃美国政坛的明星，多为学者出身，政界顾问更是大师，其专业多为法律、政治、历史等文科学性学科。同时耶鲁大学最热门专业却是让中国学生最排斥的历史学。如果中国多出几个王沪宁，一些文科，诸如历史、政治、哲学等冷门专业也会慢慢走向中心，而不是学而无用的注脚。

## 我所理解的中庸

文/初等教育学院小学教育专业 2012 级 林卫星

中庸是孔子的孙子子思及其弟子所著的，是四书之一。何为中庸？程熙说：“不偏之谓中，不易之谓庸。”不偏不易是中庸。中庸不是折中主义，是在任何情况下都要坚持自己的目标和主张，持之以恒，而不是随波逐流。

那么如何对待中庸呢？我认为这个世界上的所有东西都是中庸的，没有绝对的好事，也没有绝对的坏事。舍得，舍得，有舍才有得，有得才有舍。除了实践证明出来的真理，没有任何东西是绝对正确的，我认为我们应该中庸地看待名人之眼或权威所说。中庸地看待每一个人，甚至中庸地看待中庸之道。



我坚持只有实践才是检验真理的唯一标准。其他的一切言语都应该用中庸的态度去对待，即使是权威所言，名家所言。

著名的数学家约翰·福布斯·纳什在大学期间撰写了关于博弈论的论文——“竞争中的数学”，大胆地反驳了现代经

济学家亚当斯密已经被人们接受了 150 多年的理论，在博弈论方面做出的巨大贡献促使他获得了 2005 年的诺贝尔经济学奖。只有中庸地看待权威，敢于挑战经典，不迷信权威，才能有所提升。

今天我们看四书五经，看著作，都应当审问之，明辨之，慎思之，而不是盲目地推崇经典，一口咬定经典就是绝对正确的。例如论语中的许多内容是为封建统治者服务的，在当今并不完全正确。因此，我们要敢于质疑，敢于反驳，敢于提出自己的意见和坚持自己的看法，这就是中庸。

人们总是以盲人摸象的典故来比喻看待事物不够完善，不够全面。可是胡适也说了要大胆假设，小心论证。盲人摸完大象的某一部位后，根据自己的经验来大胆猜测大象的形态，这是寻找事实真相的第一步或前提条件，又怎能因为假设的错误而否认了假设这一行为呢？对错误假设的嘲讽只会阻挡人们寻找真理的道路，所以我认为我们应该用中庸的眼光去看待盲人摸象，盲人摸象这种大胆假设的行为是值得我们肯定的，但是我们不能只局限于猜想层面，还需要进一步论证，从而不断修改自己的假设，我认为一味地否定盲人摸象是不可取的，这是不是走极端了呢？

另外，我认为“天命不可违”这句话也应该中庸地去看待。“天命”指的是大自然，“天命不可违”即大自然的规律是不可违背的。是的，绝大多数的情况下这是正确的，人们漠视自然规律，所以导致了如今的雾霾天气，气候异常。但是人工降雨算不算违背天命呢？按照大自然的规律本不应该降雨，但是人们为了自己的生产活动需要而人工促使下雨，这难道不是违背天命吗？所以我认为对我们人类有利的，适合我们人类生活的自然规律，我们自然不能破坏，但是人类仍然可以根据自己的需要对自然规律进行适度地调整。因此，我认为不能百分之百地信服“天命不可违”，而是带着自己思辨的头脑，用中庸的眼光去思考。

同时，我们要用中庸的心态去看待每一个人，这样就能够原谅人的不完美，也不会盲目迷恋一个人。

新文化运动的领袖陈独秀、鲁迅等人，都是大家所公认的在文化方面有杰出贡献的人。留过洋的经历让他们更易于接受及推崇西方文化，由于其阶级和时代的局限性，对中国几千年的传统文化进行了否定。鲁迅认为封建文化都是吃人的野蛮文化，从中庸的角度看，他并

没有做到取其精华，去其糟粕，如果一味偏激地否定我们的传统文化，也是不对的。人们在享受新文化运动所带来的先进观念的同时，是不是也应该为我们曾经对传统文化的盲目的蔑视而感到悲哀呢？今时今日，传统文化的流失和忽视有没有受新文化运动的影响呢？我想是有的。当我们现在重新拾起传统文化的时候，是不是有些苍白呢？

所以，人无完人，我们不应该盲目地肯定一个人或者否定一个人，我认为用中庸的眼光去看待一个人是较恰当的。



## 《读者益友》征稿启事

《读者益友》是由天津师范大学图书馆主办的内部刊物。自创刊以来，本刊形成了自己的办刊特色，深受广大读者的欢迎。2014年的《读者益友》将本着一贯的办刊原则，与广大师生形成互动，鼓励广大师生积极参与投稿和稿件的编审过程，欢迎提出意见和建议，来共同促进我校的学风建设。

现向广大读者征稿，稿件题材包括：书评，读后感，与读书相关的随笔、散文以及问题讨论等。欢迎全校师生踊跃投稿。稿件必须言之有物，字数一般不要超过1000字。请将电子版稿件发送至下方投稿邮箱，并注明姓名、学院、年级以及联系方式，以便及时与您沟通。

在2014年，我们希望见到您更多的闪烁着灵感与真情的文字，愿《读者益友》成为读者与图书馆之间一座桥梁，成为爱书者互相交流的平台。

编辑部地址：天津师范大学图书馆B区7楼业务办公室

联系电话：23766120      联系人：耿华      彭莹

投稿邮箱：[readers\\_friends@163.com](mailto:readers_friends@163.com)

## 图书馆，梦想起飞的地方

文/外国语学院英语专业 2012 级 周楠

如果说大学是一座象牙塔，那么图书馆就是象牙塔中的“黄金屋”；如果说大学是一片浩瀚的知识海洋，那么图书馆就是这片海洋上的引航灯。

图书馆是我工作的地方，也是我梦想起飞的地方。我很荣幸能来到图书馆这个知识的圣殿中工作。在此期间，我对天津师范大学图书馆有了更加深入的了解。它始建于 1958 年，历经 50 多年发展历程，如今已成为集“藏书、借阅、信息咨询、电子信息资源服务、学术研究和自动化管理”为一体的现代化大学图书馆。新馆建筑宏伟、壮观，是天津师范大学魅力的缩影，也是我校的标志性建筑之一。馆舍内宽敞明亮，布局合理、环境优雅。事实上，她不仅是一座简单的藏书和供读者学习的建筑实体，更是一个内容丰富、有文化气息的空间体系，是能与读者产生心灵上共鸣的场所。

可以说，师大的新馆达到了这样的境界：可观，可游，让读书、学习、工作者如同在富有诗情画意的立体图中尽情享受读书休

闲学习的乐趣。此外，与师大图书馆相匹配的信息服务同样功能强大，带给我震撼。新馆已是国家教育部“211 工程”中国高等教育文献保障系统“E 读应用服务示范馆”、“外文期刊网应用服务示范馆”、“馆际互借应用服务示范馆”。并与国家图书馆、天津图书馆及天津市 19 所高校图书馆建立了长久性馆际互借关系。

对于我来说，图书馆是知识的海洋，更是人格的熔炉。这里有安静祥和的环境氛围；这里有浓浓的学习气氛；这里更有一支给更多热爱学习的师生服务的管理队伍。在这里，我深深地感受到了老师们的爱岗敬业、无私奉献和强烈的服务意识。他们不但具有优秀的专业理论知识和技能，更兼具高度的集体荣誉感和凝聚力。这些美好的品质都在工作中不断地展现，并且感染了我，使我在思想和实践中得到进一步的提升。在今后的工作中，我将不懈努力，向老师们学习，以服务为己任，爱岗敬业、扎扎实实地做好本职工作。



## 我眼中的师大新图——实习篇

文/南开大学化学学院 2014 届硕士毕业生 侯志爱

在这个炎热的五月，我迎来了在图书馆为期两周的岗位实习。在这个刚刚落成两年半的新馆里，我看到了现代化图书馆的缩影，体会到了莘莘学子的读书热情，也见证并亲身体验了老师们的辛勤工作。

图书馆新馆坐落在美丽的秋水湖畔，是师大为数不多的几座高层建筑之一，更是师大的标志性建筑。第一次走进图书馆的时候，最先感觉到的就是宽敞明亮，井然有序。进入 A 区以后，首先是宽敞的大厅，这是一个四层高的采光天井式结构，阳光透过屋顶半透明的采

光顶，让室内十分敞亮。A区是期刊阅览区，不仅有期刊阅览，还提供电子阅览服务；B区是图书借阅区，也是图书馆最大的藏书区。除了常规的服务外，在B区大厅，还设有电子导航、电子阅报机、自助打印复印服务、图书自助借还服务等，这一切便捷的设备都让图书馆展现出现代化风格。在B区二层，专门有一个展览区，在我实习期间，展示的是师大杰出校友，中国驻白俄罗斯、保加利亚前大使于振起先生的摄影作品展，这个展示专区承担的是学校文化传播的任务，也是展示校园文明的重要窗口。

早上八点以前是图书馆做保洁的时间，也是员工们陆续到岗的时间，学生们八点以后才能够进馆。但是每天早上我都能看到很多学生早早来到图书馆门前的长椅上读书，等着进馆，在新馆中有将近5000个阅览座位，而且在每层都设有休息座椅，完全可以满足学生的阅读，大家来这么早，只是为了利用好早晨的读书时光。在我实习的这段期间，随处可见学习外语、上自习、阅读期刊的学生，新馆舒适的环境为这些努力的学生们提供了一个良好的学习空间和氛围。

实习工作是忙碌的，但是也很充实。我实习的部门里，老师们都很和善，对于我们遇到的问题总是很细致地解答。在工作过程中，不时会有学生到访来询问各种事情，老师们也总是很耐心地帮他们解决问题。图书馆是学校重要的组成部分，也是学校里最富文化底蕴、文化交流最活跃的场所之一，师大新图现代化的设施和管理体系也必将承担起这些重任，为全校师生提供优良的服务。



## 我与图书馆相识的四年

文/历史文化学院2010级 蒋昕宇

时光匆匆，岁月流逝，又是一年的春暖花开。不知不觉，我的大学生活也接近尾声。一个刚刚经历高考，走入大学的新生，转眼就完成了人生的转换，成为一名准研究生了。回想在学校的四年，成长了、收获了许多，校园里也曾经遍布自己的足迹。可仔细回想，图书馆可能是最值得留恋的地方吧！

记的2010年的金秋，怀揣着美好的梦想和对未来的些许不安来到了渤海之滨的天津师范大学。记的刚进校门，远处就有一个高大的尚未完工的建筑，想象它建成之后应该很气派，一打听才知道是图书馆的新址，再看看当时在劝学楼C区的临时馆，心中不免有些失落。可是老师的一句话让我的这种失落消失殆尽，“不要抱怨图书馆的书少，够你看就行了！”走进由十多间教室构成的临时馆，慢慢也习惯，甚至喜欢上了这个地方，存包入内、“通借不通还”的规则现在想想确有些繁琐，但也更有滋味。从那里我逐渐走出了以教材和教辅为中心的发散式阅读，渐渐地学会在不同领域的图书中寻找兴趣，广泛去涉猎各个方面的经典。

文学、历史、经济、管理、哲学、艺术、外语等等，各个方面的书在近两年内都有所阅读，细看或略读都看心情，这种无拘无束的阅读感受，想想真的很美好。晚上图书馆闭馆后，位于四楼的两个期刊阅览室和五楼的电子阅览室就成了不二之选。一杯茶，一份报，一

本杂志，感觉充实而美好！

随着年级的升高，期末考试和过级考证的压力也渐渐加大，临时的图书馆也完成了它的历史使命。新馆落成，开馆进入之后，真有一种“高大上”的特质，12层的规模，现代化的借阅手段，图书在数量、质量上都有很大的提升。因此，图书馆也充当了自习室的功能，满座的阅览席，在这种氛围里感觉学习更有动力，形成一种特殊的“场”，离开图书馆到其他地方学习看书，都感觉很别扭。在这里，我接连通过了各类考试，而且阅读需求得到了更大的满足，从中也找到了我真正的兴趣——文学！一个跨专业考研的计划就这么产生了。

理想很美好，难度也可想而知，真可谓“千军万马争过独木桥”，可既然认定了，就要不懈努力，克服懒惰和畏难的情绪。在考研过程中，我仍旧选择图书馆作为自习室，因为我喜欢这种环境，习惯了这种氛围。

英语单词、各类的文学史和作品选、政治大纲解析和各类的试卷、笔记本每天都近乎固定地放在现刊阅览室的桌上，反反复复地阅读、理解和诵级，十分痛苦地做题、批改和总结。其中有不断进步、成果突出的开心，更有努力却未曾提高、反复在同一处失误的烦躁，也有身体不适、睡眠不好导致的疲沓和懈怠。这期间连接的就是偶尔翻翻杂志换来的思想放松，窗边远观带来的心情沉静，新杂志上架时第一时间触摸崭新的封面、嗅到油墨的清香的舒坦，还有每夜离开时听到悠扬舒缓的《安妮的仙境》和《月光》。考试时间日益临近，必须付出更大的努力熟练掌握运用复习的知识，“三点一线”的生活压缩的更加紧凑，一天近半的时间都在图书馆，或是去图书馆的路上，现在想想真是很辛苦，但也感觉很值得、很有意义。

图书馆也汇聚了全校大部分的研友，都是为了自己的未来而奋斗的人，都是有梦想而且肯努力追梦的人。报考的学校、专业有不同，考试的难度有差异，考研的动机和最后的结果或许差别悬殊，但在图书馆里，都是为了共同共同的理想。正像一本考研辅导书前言里写的：“你们不仅为自己、为亲人在学习，而且更重要的是为国家的强盛和民族的振兴在拼搏。你们值得称赞！”虽然很多人不认识，没说过话，但大家的努力和奋斗，都是对考研人的鞭策和鼓舞，这至关重要，因为考研到最后，不仅要拼知识和能力，更要靠心态和精神。

现在考研大业完成，也没有什么紧迫的任务，一有空还是要到图书馆坐坐，翻翻自己爱看的书，发现放松的心情和平和的心态构成的阅读“场”才是最有意义的阅读环境，主动去阅读渐渐也成为我的一种习惯。看着新一届的同学也在图书馆为自己的人生理想奋斗，自己相比之下轻松了许多，阅读没有了功利和强迫，完全出于一种兴趣和习惯，真得很享受！

大学生活即将画上一个句号，金秋将到美丽的蓉城开始新的研究生学习。回顾四年的生活，很大部分是和图书馆相伴的，是图书馆教会了我如何选择阅读、体会阅读，逐步养成了主动阅读、享受阅读的习惯。我想这是我大学四年学到的最有价值的东西了，在此也祝愿更多的人在阅读中找到快乐、体悟人生，也祝愿图书馆的明天更美好！

## 研究生毕业论文提交方法

编者按：研究生学位论文是每一位即将毕业的研究生几年来专业学习与研究的最终成果，反应了我校研究生科研能力水平。为了将这些珍贵的研究成果进行长期保存、集中发布以及方便今后师生的检索、利用，通常情况下，毕业生在通过毕业答辩之后，需要向图书馆提交学位论文。下面就向大家介绍一下研究生毕业论文提交方法。

### 毕业论文提交前的注意事项

- 提交之前请事先确定好论文各要素是否齐全，一篇完整的学位论文一般应包含以下要素：封面、原创性声明与授权书、中英文摘要、目录、正文、参考文献、致谢等。
- “原创性声明与授权书”可通过“图书馆主页→读者服务→学位论文提交”下载。注意：提交电子版论文时签名处空白即可，提交纸质版论文时需由导师和学生亲笔签名后装订在论文中。
- 合并文档、页码设置、目录提取等论文格式编排技巧教学视频请通过“图书馆主页→读者服务→学位论文提交”下载。

### 毕业论文提交流程

#### 1. 电子版论文提交：

##### (1) 系统登陆方式：

- <http://115.24.177.22/thesis/index.aspx>
- 天津师范大学图书馆主页→读者服务→学位论文提交

##### (2) 系统开放时间：周一至周日全天

##### (3) 提交具体步骤：

- ① 登陆：“同方知网学位论文提交系统”（<http://115.24.177.22/thesis/index.aspx>）→点击“论文提交”。



②●输入姓名、学号

●输入密码：密码在第一次提交时由用户自己确定输入，且不能更改，请牢记密码。

●输入信息无误后点击“论文提交登录”

③填写提交表单。其中姓名、学号为系统默认的信息，学生只需核实信息是否准确，如果信息有误，请及时与我部联系。其它内容均为必填项，由学生准确填写。

带\*号的均为必填项，请仔细核对信息是否填写准确。

点击此处配置中、英文关键词，请逐一添加。

一般情况下，论文若无保密需求，请选择“公开”；如果因特殊原因需要保密，请先下载“学位论文保密证明”，填写保密原因、保密时间，由导师和本人亲笔签名，分别到所在学院及研究生院盖章后将保密证明送至图书馆 A301，论文审核无误后，方可通过。

④全文上传。点击“浏览”找到需要上传的学位论文文件后点击“添加附件”。

⑤仔细核对填写的信息及上传的全文文件，确认无误后点击“保存”。保存成功后系统会提示“保存信息成功”，电子版论文提交完毕。

(4) 查看审核结果

论文提交后，将由图书馆工作人员负责审核论文，一般平日 1-2 个工作日内，提交高峰期 2-3 工作日后，学生可登陆系统查看审核结果。

●审核结果显示“论文待审核”，说明论文还未进行审核，请耐心等待；

●审核结果提示“论文未通过”，请根据修改意见进行修改。

●审核结果显示“论文已通过”，则表示电子版论文已通过审核。可提交纸质版论文。

## 2. 纸本论文提交

论文审核通过后，学生需向研究生院提交与电子版格式、内容一致的纸本论文。在纸本论文中必需将“原创性声明与授权书”装订在论文封面之后，并由学生本人和导师亲笔签名，然后将装订好的纸本论文交至学院。

## 3. 保密论文的提交

●如果学位论文因为某些必须的原因选择保密，请在确保论文内容、格式无其他不通过原因后，下载“学位论文保密证明”并填写保密时间、保密原因等内容，导师和学生本人亲笔签名，由所属学院及研究生院共同盖章证明之后交到图书馆信息咨询部。

●进入“论文提交”页面，并在填写提交表单时在“密级”选项中选择所需的保密级别。

※公开、内部：审核通过后发布至论文检索系统；

※秘密：保密一年后发布至论文检索系统；

※机密：保密三年后发布至论文检索系统

※绝密：保密五年之后发布至论文检索系统。

●注意：提交纸质版论文时需将“学位保密证明”装订在封面与“原创性声明与授权书”之间。

4. 学位论文提交系统中的“论文检索”栏目可检索到天津师范大学往届毕业生的学位论文。（用户名：guest 密码：guest 仅限校内网使用。）

### 读者在申请文献传递时的注意事项

1、提交的学位论文应该是毕业生答辩后的最终稿，电子版论文与纸本论文内容必须一致，电子版必须是 Pdf 格式。

2、如果学位论文的题名、关键词、摘要中有文本不能识别的特殊符号，请用文字代替。

3、学位论文相关文件及格式编辑技巧，如页码标注、目录页提取、独创性声明与授权书等，请通过“图书馆主页→读者服务→学位论文提交”下载。

4、为了保证我校学位论文工作正常进行，图书馆信息咨询部的工作用机不提供学生网上或者移动存储设备传送论文，请同学谅解。

5、联系方式：电话：23766123 办公地址：图书馆 A 区 301 室信息咨询部





## 书香背后的故事

文/音乐与影视学院 2012 级 曹锐  
图/津沽学院 2012 级 许可

亲历学校的发展变化，见证新图书馆的落成使用，韩明老师和师大有着难解的缘分。韩老师是一名普通的图书馆管理员，你总能在图书馆 A 区一楼特种图书阅览区见到他。为什么要选择做一名图书管理员，深受曾任天津大学图书馆馆长母亲的影响，韩老师也义无反顾地选择了这份职业。他开始在天津教育学院做图书管理员，1999 年随着新师大的成立，韩老师也正式进入天津师范大学图书馆继续着他热爱的工作。说起 30 多年的坚持，韩老师一笑“习惯了，也舍不得了”。已经 59 岁的他还是青涩，韩老师笑言，和学生在一起总觉得自己也很年轻，也没觉得自己老了。

韩老师的日常工作是整理 A 区一楼的书籍，“这些书都是赠阅的，还有些是校友赠的，都很珍贵”，言语中流露着珍惜，韩老师整理书籍也是小心翼翼。原来我们每天看到一排排书架上那些码得整整齐齐的书刊，背后是这样的认真而繁琐的付出。

韩老师的另外一项重要工作就是为读者提供过刊的复印工作，过期的期刊装订好后，都排放在图书馆的密集过报库内，当读者需要的时候，韩老师都要进入地下一层的密集库中准确迅速地找到这些读者急需的刊物。从阅览室到密集库留下了韩老师查刊的无数背影，也留下了读者一张张写着“非常感谢老师”的字条。



坐在“咨询服务台”牌子后面，韩老师也会帮同学们解答一些问题。有些同学因为对偌大的图书馆不了解而犯晕的时候，韩老师就会耐心地告诉他们，哪个区是图书，哪个区是报刊，几楼有什么书。韩老师侃侃而谈的背后是多年工作的沉积，没有人比他们更了解图书馆。

小微到访时正是五一假期的第一天，韩老师仍在岗位，陪伴着读书学习的学生们。

有一次，学生指着书上的一个字，问韩老师怎么读？韩老师一看也觉得有点懵，“我就结合上下文，觉得这个字应该是天津话里常用的“忒”字”。这个学生就拿着手机在一旁核对，按照读音果然找到了这个字，兴奋得连连向韩老师致谢。“学生们现在老用手机和电脑，

好多基本的字都不认识了，闹笑话了。”这种语感的形成是离不开韩老师平时的阅读习惯的。

“看书是种享受，我还是喜欢翻书看。”韩老师多年的工作环境形成了他读书的好习惯。

许多小伙伴一定有过这样的经历，图书馆一眼看去有很多空位但是其实被一本书占座了。这种现象在期末复习周尤为严重，不仅大家很苦恼，图书馆的管理员们也很头疼。遇到明显占座的，韩老师会毫不客气地把书收到服务台，把位置留给其他来自习的同学们。“如果有同学来向我求助，发现哪个座位被占了，我就去帮他们把书收走。孩子们都是来学习，能帮就帮。”当然，现在图书馆已经不再闭馆，开放了更多的自习空间，占座现象已经明显好转啦。



大学四年，图书馆是每个师大学子难忘的一址，而像韩老师这样的图书馆管理员一直默默奉献，为我们的学习提供一个良好的保障。也许毕业后的某一天再想起图书馆的那个管理员，你的嘴角会上扬，这些都是我们青春纪念册上的一个美好符号。

小编按语：

以上的文字和图片摘自我校的微信平台【薇感动】“关于你的故事”之“书香背后的故事”，是小宣传部的记者们从我馆服务在一线的馆员中挑选的一位具有代表意义的老师进行的采访。从字里行间表达了同学们对学校、对图书馆的感恩之心，流露出他们对图书馆老师的深厚感情。

## 孙海麟校友莅临母校图书馆参观调研

4月28日上午，我校1975届校友，天津市原副市长、天津市人大常委会原副主任，现南开中学党总支书记、南开中学理事会理事长孙海麟回到母校，在校党委书记杨庆山、副校长钟英华及党委、校长办公室，图书馆，信息化办公室，校友会办公室等相关部门负责人的陪同下，莅临学校图书馆参观调研。

图书馆党总支书记邱义强和常务副馆长赵雅文教授详细地向孙海麟校友汇报了新馆的馆藏布局与资源特色以及现代化管理设施和优雅明亮的阅览环境，参观了图书阅览区、期刊阅览区、电子阅览区以及古籍阅览区和中心主机房。孙海麟校友边看边问，并不时与随从人员交流参观心得与体会，当看到我馆教育类开架阅览区的几百本关于南开中学历史以及周恩来总理相关传记等图书时，他作为南开中学校友的喜悦与自豪溢于言表，边仔细查看具体的书目内容边不断称赞馆藏的资源丰富。

参观结束后，孙海麟校友与我校相关负责同志进行了亲切地座谈与交流，并向母校赠送了南开中学系列丛书。校党委书记杨庆山对孙海麟校友回母校调研表示热烈欢迎，对孙海麟校友长期以来对母校的关心和支持表示感谢，并介绍了我校学科建设、教学科研、人才培养等方面的工作情况。

孙海麟校友在交流中深切表达了对母校的热爱和关切之情。他说：“40年前我在天津师范大学学习生活，是母校勤奋严谨、自树树人的精神深刻教育影响了我的事业和生活。看到母校的巨大变化，作为师大校友我感到由衷地骄傲和自豪。希望母校日新月异、繁荣发展，早日实现全国“百强梦”。



## 天津师范大学图书馆党总支荣获 天津市教育工委“创最佳党日”活动一等奖

日前，天津市教育工委“创最佳党日”活动评选落下帷幕，由天津师范大学图书馆党总支精心组织策划、图书馆第二党支部牵头申报的“我心中的图书馆”最终从全市教育系统报送的112个活动方案中脱颖而出，荣获天津市教育工委“创最佳党日”活动教工组一等奖。

近年来，图书馆党总支紧紧围绕着学校的中心工作，围绕着贯彻落实党的群众路线教育活动、围绕着“三型”党支部的建设，开展了一系列形式多样、新颖、主题鲜明的党日活动。把党日活动落到实处，真正体现了“以党建带馆建，以党建促服务”的实效。

此次开展的“我心中的图书馆”党日活动，由图书馆党总支统一组织，在职第二党支部牵头，图书馆全体党员参与，以党的群众路线教育活动为契机，扎实深入推进图书馆服务工作。通过设立党员先锋岗与读者面对面进行咨询、走进阅览区实地调研、了解、规范读者阅读行为、举办征文互动等活动，使党日活动成为加强党员教育、增强组织活力的有效载体，不断提升基层党支部的工作能力、学习能力和组织能力。

今后，图书馆党总支将紧紧围绕学校中心工作抓党建促发展，努力提升图书馆的服务水平，为我校早日实现“进入全国高校百强”的目标做出应有的贡献。



## 图书馆开展“开启梦想，悦读悦美”系列读书活动

为了迎接 4.23 世界读书日，图书馆在 2014 年 4 月 8 日—4 月 24 日期间开展了“开启梦想，悦读悦美”系列读者服务活动，在历时两周的活动期间，举办了问卷调查、新书展及讲座等丰富多彩的活动。

首先在 4 月 8 日— 4 月 18 日期间开展了读者需求有奖调查，共有 2300 余位读者通过链接图书馆主页或通过手机扫描二维码积极参与了问卷调查，调查活动让我们及时了解读者对图书馆服务的需求，为今后改进图书馆各项工作提供了翔实的数据支撑和重要参考。

接下来，在 4 月 22 日-24 日还开展了新书展览和系列学术讲座活动，文学院商昌宝老师的“书中自有黄金屋”、新闻传播学院陈娜老师的“对话中的阅读体验—口述历史的探索与妙趣”，为读者讲述了读书的方法、读书的乐趣和读书获得的收获。中国知网（CNKI）的“拓展 CNKI 应用，洞悉学术科研”，全面介绍 CNKI 资源的在学习、教学、科研中的作用，以及在大数据环境下获取知识的方法，这些讲座吸引了众多老师、研究生、本科生前来参加。

本次读者服务活动拉近了图书馆与读者的距离，营造了一个“悦读悦美”的良好氛围，使读者充分感受到了阅读的魅力，从而吸引更多的读者爱上阅读、走进图书馆。



一个爱书的人，他必定不致缺少一个忠实的朋友，一个良好的老师，  
一个可爱的伴侣，一个优婉的安慰者。

——依萨克·巴罗

## 图书馆新增设“新书阅览区”和“学习研讨区”

端午时节，粽叶飘香，图书馆里也是书香四溢，温暖满怀。为了拓展服务内涵和空间，营造浓厚的阅读氛围，千方百计方便读者利用文献资源，图书馆改变过去新书完成编目典藏后就分散调拨到各个阅览区的模式，在图书馆 B 区共享大厅增设“新书阅览区”集中展示新书，并配有新书架、休闲座椅和绿植。第一批 1000 多册新书于 5 月 29 日正式集中在新书阅览区上架，让广大师生在第一时间读到新书。图书馆对“新书阅览区”的图书每周进行更新，源源不断地将新书资源在第一时间集中推介给读者，对培养学生“爱读书、读好书”的良好阅读习惯，不断提升读者的综合素质起到了积极地助推作用。

为进一步拓展图书馆服务功能，更好地服务教学与科研工作，图书馆于 5 月 26 日面向全校师生正式开放“学习研讨区”。“学习研讨区”设在 B 区 12 楼南侧，共有七个，每个“学习研讨区”可供 6—8 人交流学习。

“新书阅览区”和“学习研讨区”的开放，充分体现了“以读者为本”的服务理念，不断地拓展服务工作，将贴心服务传递到每位读者的身边，让图书馆馆藏文献和馆舍资源得到更加充分地利用，千方百计满足读者的需求。



新书阅览区



学习研讨区

经验丰富的人读书用两只眼睛，一只眼睛看到纸面上的话，另一眼睛看到纸的背面。

——歌德

# 2014 年图书馆艺术展览区展览计划

序号	名称	起止时间
1	摄影系专业实践优秀作品展	2014. 4. 8-2014. 4. 25
2	视觉传达专业 2014 届本科生毕业作品展	2014. 4. 28-2014. 5. 4
3	环境艺术专业 2014 届本科生毕业作品展	2014. 5. 5-2014. 5. 11
4	动画方向 2014 届本科生毕业作品展	2014. 5. 12-2014. 5. 18
5	服装与服装设计专业配饰方向 2014 届本科生毕业作品展	2014. 5. 19-2014. 5. 25
6	绘画专业 2014 届本科生毕业作品展	2014. 5. 26-2014. 6. 1
7	美术学专业 2014 届本科生毕业作品展	2014. 6. 2-2014. 6. 8
8	艺术硕士专业学位 2014 届研究生毕业作品展	2014. 6. 9-2014. 6. 15
9	美术与设计实验教学中心学生创新工作室作品展	2014. 6. 16-2014. 6. 23
10	设计系教学成果展	2014. 9. 15-2014. 9. 21
11	绘画系设计系教学成果展	2014. 9. 21-2014. 9. 28
12	美术与设计实验教学中心学生创新工作室教学成果展	2014. 10. 10-2014. 10. 17

本期责编：耿 华 彭 莹

编撰人员：黄雪梅 尚晓宇 刘 菁



天津师范大学图书馆



校园一景

知识是青年人的最佳的荣誉，  
老年人最大的慰藉，  
穷人最宝贵的财产，  
富人最珍贵的装饰品。

——第欧根尼（古希腊）

## 读者益友

2014年第二期（总第44期）

编辑出版：天津师范大学图书馆  
地 址：天津市西青区宾水西道393号  
电子信箱：[readers\\_friends@163.com](mailto:readers_friends@163.com)  
邮政编码：300387