

2015 2

——总第 48 期——

◇ 卷首语

新技术与图书馆的变革

◇ 征文选登

书就是我

我为什么要求你读书

纸上得来不觉浅

◇ 阅读专栏

图书馆举办“悦·读沙龙”阅读推广活动

◇ 馆讯快报

我校在“CASHL2015 年畅读”活动中文献  
传递申请量居全市高校首位

读者益友  
余明善题



天津师范大学图书馆

# 读者益友

## 目录

2015年6月

### 卷首语

- 1 新技术与图书馆的变革/张琪昌

### 热点聚焦

- 2 第十六届百花文学奖获奖名单出炉

### 好书看台

- 4 《一平方英寸的寂静》《万万没想到：  
用理工科思维理解世界》  
5 《巨流河》《哈佛，谁说了算》  
6 《数字时代的图书》《人间词话》

### 征文选登

- 7 书就是我/唐彦云  
8 我为什么要求你读书/彭祎一  
9 纸上得来不觉浅/旷颖  
11 品位书香人生/张昱

### 阅读专栏

- 13 图书馆举办“悦·读沙龙”阅读推广  
活动

### 短讯要闻

- 17 “我与中华古籍”主题摄影大赛及优秀  
作品巡展活动在我馆举行  
17 我馆“学习研讨区”预约火爆

### 图苑学堂

- 18 图书馆“数字参考咨询服务”课程圆  
满结束

### 知识导航

- 20 文献获取方法与文献传递系统简介

### 馆讯快报

- 22 “走进数字阅读 享受精彩人生”天津  
师范大学图书馆举办数据库使用宣  
传推广活动  
23 我校在“CASHL2015年畅读”活动中  
文献传递申请量居全市高校首位

# 新技术与图书馆的变革

· 张琪昌 ·

图书馆服务内容和方式的改变无不与信息技术（主要包括传感技术、计算机技术和通信技术）的发展息息相关，新技术是图书馆实现其价值的主要驱动力。随着社会信息化进程（大数据、新媒体、互联网+）的加快，图书馆正处于从“物质化”（印刷型资源和物理建筑）向“去物质化”（数字化和虚拟空间）发展的特定阶段，在这样一个快速变化充满挑战的时代，新技术为图书馆带来了一系列的变革。

## 1. 图书馆统一资源发现系统

现代图书馆拥有大量印刷型资源和电子资源，但它们都是通过各自的服务系统来提供服务的，图书馆迫切需要向用户提供一个能够消除资源之间的各种障碍，有助于揭示所有馆藏资源的统一资源发现系统，发现系统就此应运而生。这些发现系统基于庞大的元数据集合，通过类似Google的简单检索框，同时也具备高级搜索的功能，极大地方便了读者通过一站式检索充分获取馆藏资源。

## 2. 移动图书馆及微信公众平台

近年来智能手机、平板电脑、电子书等移动智能终端的盛行，迎来了移动阅读时代，人们可随时随地通过触手可及的网络获取网络信息，阅读书刊等等。移动图书馆是指所有通过移动智能终端设备上访问图书馆资源，进行阅读、下载，自助完成个人

借阅查询、馆藏查阅、图书馆最新咨询浏览的一种服务方式。这种方式不受时空的限制，读者可随时、随地的使用馆藏资源。图书馆微信公众平台的建设可方便快捷地为读者传递图书馆相关信息，加强图书馆与读者之间的互动。

## 3. RFID技术广泛服务于图书馆

RFID即射频识别技术，它利用无线射频方式进行非接触双向通信，以达到识别目的并交换数据。该技术广泛用于军事、物流、资产管理、图书馆等需要收集和处理数据的应用领域。集美大学图书馆和深圳图书馆是国内最早（2006年）使用RFID技术的图书馆。RFID系统主要由“电子标签”、“RFID读写器”和“应用系统”三部分组成。当前，图书馆RFID技术主要用于智能化门禁管理、自助借还、图书盘点、智能书架和图书自动分检等。

技术发展的驱动力总是来自两个方向：更加精致高效、更加满足需求。需求与技术是一种鸡和蛋的关系：需求带来技术应用，技术发展也会创造进一步的需求。面对机遇和挑战，图书馆必须不断调整自身，适应技术发展的需要，并充分利用先进的信息技术，使得图书馆不再处于教育发展的边缘，而是整个进程的核心。

（作者系天津大学图书馆馆长，教授、博士生导师）

## 第十六届百花文学奖获奖名单出炉

历时三个月紧张的评选，第十六届百花文学奖于近日揭晓。本次文学奖共设立 45 个奖项，共评出包括长、中、短篇小说奖、小说双年奖、小说新人奖，散文奖和散文特别奖几大奖项。所有的奖项评选分别由读者和专家共同参与，以线上和线下投票两种形式完成选票的征集，并将于 6 月 25 日到 28 日，在天津举办“百花文学奖”颁奖季系列活动，届时邀请获奖作家、评委和各界知名人士莅临现场，共同来见证这一历经三十余载的文学盛事。



创始于 1984 年的百花文学奖，前身为《小说月报》主办的专门性小说评选，奖项以读者投票评选为特色，凭借自身的权威性和公正性，在作家与读者心目中占据重要地位。创刊于 1980 年的《小说月报》曾经刊发过不少为读者喜闻乐见的优秀文学作品，其写作者也代表着不同历史时期文学创作的中间力量。每两年举办一次的小说作品的评选，一直受到社会各界的广泛关注。从第一届到第十五届，历经时事岁月的辗转，《小说月报》和读者一起见证和传承了中国严肃文学的发展与力量。经过多方的精心策划，今年

6 月份举办的第 16 届百花文学奖全面升级，不但在奖项设置上增加了散文类大奖，更有形式多样、丰富精彩的文学活动。其中不仅有本届百花文学奖的重头戏——“颁奖盛典”，其他系列活动还包括：汇聚国内顶尖作家、评论家、编辑家，研讨当代文学的现状与走向的“文学创作高峰论坛”；知名作家与普通读者面对面，谈文学、话读书的“全民阅读主题沙龙”；文化名人进高校，在青年学子中撒播文学种子的“名家高校巡回讲座”；文学与影视产业界人物跨界对话，助推严肃文学改编影视的“文学影视产业对谈”等等。为了配合读者的需求，在活动期间“百花文学奖”所有获奖作品将同时集结出版，读者可以参与活动获得作家签名本的作品集。

值得一提的是本次百花文学奖获奖作家，涵盖了当下文坛最为活跃的作家及作品，无论是小说还是散文的写作，代表了现阶段国内文坛较高的艺术水准，影响着文学写作的潮流和发展趋势。他们当中不乏耳熟能详的知名作家如铁凝、贾平凹、苏童、赵玫、方方、毕飞宇、叶广岑、严歌苓；更有备受年轻读者所追捧的蔡骏、徐皓峰、徐则臣等新人的入围；同时国内散文界的知名作家如麦家、周晓枫、王开岭、塞壬、鲍尔吉·原野、祝勇等，每一名获奖作家还为本次获奖作品撰写了创作谈，这些撼人心魄的文字将集在最新推出的文学奖获奖作

品集当中，读者届时可以更深入地了解作家写作的心灵和精神的所思所想，与作家来一次深入的心灵交流与对话。

跨越三十载的百花文学奖，本届颁奖活动也将别具心意，不仅有新媒体跟踪报道全部盛况，还将利用微信和微博等网络平台与读者互动，读者还可以通过众筹赢得门票，零距离接触文学大师，主办方也希望藉由百花文学奖的颁奖活动，引发全民阅读热潮。

获奖名单如下：

奖项	《小说月报》第十六届百花奖小说奖获奖篇目/作者（2013-2014）	
短篇小说奖	《回忆一双绣花鞋》/晓苏 《大雨如注》/毕飞宇 《倒流河》/贾平凹 《六耳猕猴》/徐则臣 《火锅子》/铁凝 《她的名字》/苏童	《林荫大道》/蒋一谈 《野象小姐》/张楚 《大马士革剃刀》/王方晨 《女人和狐狸的一个上午》/秦岭 《金山寺》/尤凤伟
中篇小说奖	《涂自强的个人悲伤》/方方 《晚安玫瑰》/迟子建 《朗霞的西街》/蒋韵 《风止步》/胡学文 《太阳宫》/叶广岑 《第四十圈》/邵丽 《所有路的尽头》/弋舟	《世间已无陈金芳》/石一枫 《蝴蝶飞》/赵玫 《滚钩》/陈应松 《人罪》/王十月 《资源》/普玄 《雅鲁藏布江》/林那北 《非常审问》/凡一平
长篇小说奖	《新恋爱时代》/王海鸰	《老师好美》/严歌苓
小说双年奖	《师父》/徐皓峰	《北京一夜》/蔡骏
小说新人奖	《被切除》/向春	
散文奖	《夜泊笔记》/王开岭 《素描簿》/周晓枫 《断裂人》/丁燕 《断章》/小茶 《盐津的蜂蜜》/于坚 《流水》/朱以撒	《永和九年的那场醉》/祝勇 《悲迓》/塞壬 《锯羊角的额吉》/艾平 《童年的梯子通向天堂》/鲍尔吉·原野 《致父信》/麦家 《驴叫是红色的》/刘亮程
散文特别奖	《马雁散文小辑》/马雁	

以上摘自北京文艺网，网址：<http://www.artsbj.com/Html/news/zhzx/wx/256664.html>

## 好书看台



● **内容简介：** 驾驶一辆 1964 年福斯小巴，从西到东横越美国大陆，但汉普顿的旅程却与众不同。他背着录音器材和测量音量的分贝计，好奇又深情地倾听大地多彩的自然之声。他与旅程中邂逅的人细说寂静，倾听人们对“寂静”的想法。他与同道及政府官员进行交流，提出对生态环境的忧虑、推行保护自然寂静的主张。这次声音之旅形成了《一平方英寸的寂静》的主要内容。

● **作者简介：** 本书的两位美国作者戈登·汉普顿、约翰·葛洛斯基曼都是生态环保主义者。戈登·汉普顿，声音生态学家，19 世纪美国自然主义思潮的继承者和当代践行者。20 多年来从事录音工作，艾美奖获奖录音师。约翰·葛洛斯基曼，生态作家，为美国多家报刊撰写环保文章。

● **推荐理由：** 素朴、优雅封面，让人未打开书页，便能感受到一份静谧。诗一般的句子令人感动并豁然开朗。汉普顿从城市出走，深入奥林匹克国家公园，在美国最后留有自然寂静的地方，绘制出一份声音的心电图，为的只是守护一份静谧。他以近 30 年的荒野录音实践和感悟，告诉我们大自然的声音有多么美好。尽管是围绕大自然的好声音与寂静进行生态层面的叙述，但这部叙事优美的作品对于人与社会的启发却是多维度的。

※索书号及馆藏位置：I712.55/HPD 第 7 阅览区



● **内容简介：** 《万万没想到：用理工科思维理解世界》一书的内核是用理性的思维理解世界。全书以理性思维取胜，作者糅合了大量的前沿新知，得出了自己的批判性认识。它是反不靠谱的常识性的思维惯性，是反常识的；它是反听着无害但喝起来有毒的心灵鸡汤，是反成功学的；它要用“科研的格调”来理解和认识世界，你需要有靠谱的判断力。

● **作者简介：** 万维钢，喜欢科学和政治，以理性思维见长。毕业于中国科技大学，现为美国科罗拉多大学物理系研究员。《新知客》《新知》《东方早报上海书评》特约撰稿人，在知乎、果壳、观察者、共识网等国内知名网站上设有专栏，文章常引发大众思考，掀起诸多话题讨论。

● **推荐理由：** 该书获央视评选 2014 年“中国好书”，第 10 届文津奖获奖图书。作者常用有趣的实验、数据来解读感性的事物，其理工科思维涉及行为经济学、认知心理学、社会学、统计学、物理等许多学科，以前沿的科学视角解读生活，为人们提供了认知的新方法。读完本书相当于精读了十几本经过筛选、再创作及通俗化处理的巨著，不仅有趣还十分有营养。

※索书号及馆藏位置：Z228/WWG 第 8 阅览区





●**内容简介：**巨流河，在清代被称为巨流河；哑口海位于台湾南端，是鹅銮鼻灯塔下的一泓湾流。这本书写的是一个并未远去的时代，关于两代人从巨流河到哑口海的故事。那立志将中国建设成现代化国家的父亲，在牧草中哭泣的母亲，公而忘私的先生，唱着《松花江上》的东北流亡学子，初识文学滋味的南开少女，含泪朗诵雪莱和济慈的朱光潜；那盛开铁石芍药的故乡，那波涛滚滚的巨流河，那暮色山风里、隘口边回头探望的少年张大飞……作者给我们讲述了一个埋藏着巨大悲伤的时代，同时也是所有中国人引以为荣的、真正存在过的、最有骨气的中国！

●**作者简介：**齐邦媛，1924年生，辽宁铁岭人。国立武汉大学外文系毕业，1947年来台湾。教学、著作，论述严谨；编选、翻译、出版文学评论多种，对引介西方文学到台湾，将台湾代表性文学作品英译推介至西方世界。

●**推荐理由：**这是一部反映中国近代苦难的家族记忆史；一部过渡新旧时代冲突的女性奋斗史；一部台湾文学走入西方世界的大事纪；一部用生命书写壮阔幽微的天籁诗篇！作者的一生，正是整个二十世纪颠沛流离的缩影。作者以邃密通透、深情至性、字字珠玑的笔力，记述纵贯百年、横跨两岸的大时代故事。

※索书号及馆藏位置：I247.53/QBY 第7阅览区



●**内容简介：**这本引人入胜的著作试图从历史的角度对哈佛大学第27任校长劳伦斯·萨默斯进行定位。在与自查尔斯埃利奥特以来的哈佛历任校长的对照中，本书探讨了萨默斯的权谋之术、领导风格以及就任哈佛校长之前的职业生涯。《哈佛，谁说了算》既是揭露之书，也是醒世之作，透过哈佛的今与昔来观照现代研究性大学的深层危机。作者文笔轻松晓畅，故事真实而鲜为人知，具有很强的可读性。作者在与普林斯顿、斯坦福和耶鲁等美国其他名校乃至整个美国社会的参照之中，评价了哈佛的发展与成长，探讨了哈佛在发展目标、教学以及价值观等方面的不断变化。

●**作者简介：**理查德布瑞·德利，毕业于耶鲁大学和哈佛大学。曾任《乔治》杂志的执行编辑，美国杰出的新闻工作者，其作品《美国之子：小约翰·肯尼迪传》曾荣登《纽约时报》畅销书排行榜榜首。作品广泛见于《纽约时报》《名利场》《滚石杂志》《新共和党人》等大牌文化杂志。

●**推荐理由：**《哈佛，谁说了算》真实细腻地披露了哈佛这所世界上最富有、最强大、最具影响力的大学里的诸多内幕，在美国出版后引起轩然大波。书中所提供的弥足珍贵的诸多细节有利于读者理解美国的教育、社会及历史文化。

※索书号及馆藏位置：G649.712.8/BLD 第2阅览区



● **内容简介：**本书描写了自 1980 年至今学术及高等教育出版领域的转变，以此检视了整个出版领域的细微动态，以及数字革命对这一历史悠久的媒体形态产生的冲击。全书分为出版业、学术出版领域、高等教育出版领域、数字化革命四部分。

● **作者简介：**约翰·B·汤普森，社会学家，传媒研究学家，剑桥大学社会学教授。主要研究方向为现代社会理论和政治理论，传媒社会学和现代文化社会学，社会组织和传媒工业等。他的著作对现代西方社会学乃至文化哲学界产生了极大的影响。

● **推荐理由：**五百多年来，书籍一直都是现代文化的重要特征，是教育和学术所依赖的基础。如果没有以书籍为形式一代代保存、传播、传承下来的资源财富，很难想象西方文化乃至当今世界文明将会是怎样的。但是最近几年，却涌现出这样的猜想，那就是我们熟知并重视的这个五百多年的文化是否有消失的可能。今天，图书出版业正在经历一场变革，其变化之深刻就如同谷腾堡开始用传统的螺旋压印机来生产印刷文本那样。这个变革的动因之一是由数字化引领的科技革命，还没有人能准确知道这个变革将会在图书出版领域怎样演绎。尽管，以书的形式被包装起来的内容还是会以各种形式传播，仍有很多人在思考，印刷书籍是否会重蹈黑胶唱片的覆辙，最后变成收藏家的藏品，成为已逝岁月的古怪遗物。书籍会继续作为重要的形式存在于以电脑、电视为普遍文化形态的世界中吗？

※索书号及馆藏位置：G23/TPS 第 2 阅览区



● **内容简介：**《人间词话》是王国维接受西洋美学思想的洗礼后，以崭新的眼光对中国旧文学所作的评论，熔中国古典文论和西方哲学、美学于一炉，以发挥中国古典文论为主，建立起自己的一套文艺理论体系。此书是王国维的文字批评代表作，在中国近代文学批评史上占有重要的地位，具有划时代的意义。本书还收录了王国维的词作《人间词》和文学方面的评论多种。

● **作者简介：**王国维生于 1877 年。世代清寒，早年屡应乡试不中，遂于戊戌风气变化之际弃绝科举。曾任清政府学部总务司行走、图书馆编译、名词馆协韵等，著有《人间词话》等。1927 年 6 月，王国维投颐和园昆明湖自尽，在其 50 岁人生学术鼎盛之际为国学史留下了最具悲剧色彩的“谜案”。

● **推荐理由：**本书是中国古典文学批评里程碑式的作品，集中体现了著名学者王国维的文学、美学思想，精义迭出。书中提出了具有完整的理论结构和丰富内容的“境界”说，向来极受学术界重视。徐调孚先生的校注本被认为是最为完备的《人间词话》版本，至今仍不失为一本很好的普及性读物。

※索书号及馆藏位置：I207.23/WGW-13 第 7 阅览区



## 书就是我

文/历史文化学院历史专业13级 唐彦云

“书”是什么？许慎的《说文解字》解释为：书者，箸也。着于竹帛谓之书。这个古老的解释说明了“书”的来源与最初形态，但是它并不能解释“书”对于我的含义，这简单的几个字更无法激起我与这相交十几年的沉默老友の共鸣。这种情感可以很简单，就像那泛黄的书页，像那字里行间的标注，好比我与作者产生的共鸣。但这种情感同样可以很复杂，就像那一页页书，翻过了多少灯下的夜晚，泛黄了多少时光；如同字里行间的标注，划短多少笔，划出多少精神的深度；就像与作者产生共鸣时，一个人能不孤独，一群人时却总是寂寞……

书是我的性格。我是一个矛盾的人，像一片海，外表平静而内心澎湃汹涌；像一片林，看似是绿叶的叠加却没有一片是相同的；像一首歌，宫商角徵羽暗藏着喜怒忧思悲恐惊。我喜欢享受生活因为我读到过李白的“人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。”但同时我明白人要追求自我实现，因为我羡慕“亮躬耕陇亩，好为梁父吟。身長八尺，每自比于管仲、乐毅。”正所谓“我欲仁，则斯仁至焉。”我总是犹豫因为“季文子三思而后行。”同时我也懂得必要时应采取果断，因为凯撒说“色子已经掷出。”我讨厌失败因为我读到过赤壁的火、乌江的水、湘江的泪。但我更读过“山，刺破青天锷未残。天欲堕，赖以拄其间。”那老一辈革命者的坚定与乐观。我总提醒自己“总以勤苦为体，

谦逊为用。”同时也没忘历史学家严耕望先生教导我们后世学人的“工作随时努力，生活随遇而安。”

书是我的人生。曾经看过很多种书，文学的、史学的、哲学的。它们是一扇一扇的门，而门的后边是一个又一个不同的精神世界。后来我推开了古老而年轻的历史学之门，就阅读了一些有关历史学方面的专著。就像日本历史学家入江昭说得那样“我与历史有个约会。”在我心里，历史是一个谜，任凭你通过任何文字史料与考古史料试图挖掘她的真相，但你永远也无法还原客观的历史。正所谓“过去就是异乡。”历史学是严肃的，她有规定的门径与取法，有严格的学术规范。历史学同样是有争议的，她受到社会学、心理学等诸多现代学科的冲击，而需要学人的不懈努力将历史学的理论不断发展更新。学历史是骄傲的，因为有“究天之际，通古今之变，成一家之言。”的胸怀。学历史是有趣的，那沉浸书海的感觉“只许佳人独自知。”学历史是孤独的，因为要下苦功“坐得冷板凳。”然而选择是无悔的。

书就是我。这就是“书”对于我最深刻的含义。读的书越多越难找出“书”与我的界限。从启蒙书到学术专著读了十几年，也写下了十几卷的人生，以后还会继续读下去写下去，所谓“垂空言以为万世法”。人类的精神成果无穷无尽，而人却是会老的。书中那洋洋洒洒千万言总会随着时间的流逝

在我的脑海中淡化，但是伴随着时间，“书”却让我认识了我自己。我就是一本书。我的世界就在那一页页的字里行间。如果你不愿读它，那么给你的会是沉默；如果你只是随便看看，那将是一片风景；如果你能读懂它，

你才会走进我的世界。

书就是我，书香浸润着我的青春。

(本文系 2015 我校“悦读之星”大赛三等奖作品)

## 我为什么要求你读书

文/政治与行政学院社会工作专业 13 级 彭伟一

你为什么要上大学？

刚步入大学的第一堂自我认知课上，老师一个不经意的问题，问倒了一大片人。一时间教室竟然出奇的安静，恐怕掉落一根银针都会变得清晰可闻。过了半晌，大伙儿才回过神来，纷纷开始回答老师的问题，“为了拿学历”、“为了找工作方便”、“为了将来好找对象”……答案是千篇一律的，浅显却也现实。

你的答案会是什么呢？或许你也曾和我一样迷茫，我只记得高三那些被汗水浸润过的日子里，老师和家长信誓旦旦的告诉我们：考上大学是唯一的出路，走出去，就能看到更广阔的天地。这话不无道理，但它真的是我们为什么要上大学的最好解释么？难道读书只是为了考大学么？

当然不是。

读书可以提高自身的修为。国学大师王国维说：“古今之成大事业、大学问者，必经过三种之境界：“昨夜西风凋碧树。独上高楼，望尽天涯路。”此第一境也。‘衣带渐

宽终不悔，为伊消得人憔悴。’此第二境也。

‘众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。’此第三境也。”

读书可以培养高尚的人格。位卑未敢忘忧国，事烦不得少读书。周总理的座右铭说，与有肝胆者共事，从无字句处读书。

读书更可以领略时代的变迁。朱光潜先生在《谈读书》告诫我们：“人类学问逐天进步不止，你不努力跟着跑，便落伍退后，这固不消说。”

英国哲学家培根说：“读书足以怡情，足以博彩，足以长才。”读书可以使我们从生活的各个领域获益无穷。

在书的海洋里，我纵览古今，观阅中外。我敬佩孔孟老庄这般名门大家所著的旷世经典，也痴迷拜伦雪莱等浪漫主义诗人笔下的文学情怀；我瞻仰鲁迅巴金等于危难之中为国家发出的“呐喊”，也欣赏莫言三毛笔下那细腻而又清晰的世界。

朋友啊，你若问我这关于读书的种种感悟来自何处，我想向你说起一位作家：她是

《目送》里望着父亲远去的背影潸然泪下的游子，也是《孩子你慢慢来》中陪伴儿子度过青葱岁月的母亲，或感性或理智，她是勇敢逐梦的孩子，也是认真负责的家长，她是反映社会现实的作家，更是执笔颂年华的歌者。她，是龙应台。

有人说，读书是为了修身养性；有人说，读书是为了培养人格；有人说，读书是为了顺应时代；而在《亲爱的安德烈》里，龙应台说：读书，是为了快乐的生活。

也许，在未来的某天，我的孩子也会咿呀学语，呢喃着问我为什么要让她（他）读

书。到那时，我想我也会像龙应台对安德烈言语的那般告诉她（他）说：“我要求你用功读书，不是因为我要你跟别人比成绩，而是因为，我希望你将来会拥有选择的权利，选择有意义、有时间的工作，而不是被迫谋生。当你的工作在你心中有意义，你就有成就感。当你的工作给你时间，不剥夺你的生活，你就有尊严。成就感和尊严，会给你快乐！”

（本文系2015 我校“悦读之星”大赛三等奖作品）

## 纸上得来不觉浅

文/初等教育学院小学教育专业13级 旷颖

巧伪不如拙诚。我想真挚地写写我青春里的阅读，和我路上的梦想。

——题记

那可能是我人生中最为丰盈的一个时刻——当我走入图书馆，它丰富的藏书和怡人的阅读环境，让我很高兴我身于此，心以栖息。

### 我为什么阅读

读书，在心底里，我认为它是一种欢愉、欣赏和进步。我常认为生活不够完美，理想主义者对此有些痛苦烦闷。是书，永远可以向我展现多一种的精彩体验和明媚态度，多一种的人世之问和悲悯惜时，多一种的哀喜

乐悲；也是书，予我春花夏叶秋实冬根的自然之理，予我历史的光照、山河的宽高。我爱书，正如爱我的思想头脑，后者在前者的铺垫和引领下，迸出了很多个智慧的瞬间，也激发了生活的无尽梦想之光之力量。

我读书是因为书使我理解了更多，也更多地理解，对我现世的生活。我更懂得了宽容之心和中庸之妙，也品尝到故事将说或已尽的浅浅深深。我想，人生似一大片草野，要去策马狂奔；人生也似流水竹花，想要低吟浅酌微醺。

### 我阅读什么

太奇妙，在小小的空间距离里，我认识了疯子骑士堂吉诃德，在骑士生涯里他手舞

足蹈追逐梦想，大风车被他当作巨人，他是勇敢的疯子，坚定的骑士。我稍微体验了巴尔扎克笔下的欧洲资产阶级社会病、冷情调，高老头的悲剧式离去为巴黎所不怜，葛朗台痛苦而勇敢的爱情在老父病床头挣扎。巴尔扎克的笔是无声的，却有力地鞭笞了资产阶级的喉咙。我要永远记得《大卫·科波菲尔》里贝西小姐对大卫的淳真告诫“永不卑贱、永不虚伪、永不残忍”。

被托尔斯泰《童年少年青年》里对已逝快乐童年的无奈呼唤感动；被王小波对李银河诚恳朴素又高贵的爱情语录迷住；被贾平凹《静水深流》里棣花处童年无忧自在的稚气裹挟，我追忆起自己平凡简单又快乐的乡村童年。我学习到了些许中国近现代作家的智慧结晶，周国平先生的哲学人生观，他追求的善良与高贵，变成了我的信仰一部分。

我饶有滋味地品尝了赵氏孤儿中你舍身我舍子的大义故事，桃花扇里李香君那亲才华、敬人品、重气节的赏人所在。我体会了刘墉先生、张小娴女士等台湾作家笔下温热的人情味。我认识了阮玲玉、阿根廷夫人爱娃贝隆、梅艳芳等一代又一代独立、自由，并执着追求爱与人生价值的女性，她们的勇敢精神使我对女性应该追求的生活有更深入的理解。

我知道了一些关于旅行的美景趣闻，西藏的手工唐卡和念青唐古拉，菩萨低眉的故事和酥油花，还有台湾垦丁的大海……它们构成了我的梦想、丰富了我的生活，也塑造着我的品格。

## 阅读馈赠于我

杨绛先生曾告诫过说，我们年轻人最大的症结就是想得太多而读得太少，我深以为理。当我阅读时，一个故事或一段箴言，投入其中，便会深感其情，我想这种博大的理解力、精深的感受力是阅读经历给予我的珍贵礼物。我悲怜故事里的不幸，也为他们的幸福而欣喜，更懂得了并将用一生去学习这样一种宽容、尊重、慈悲、谦逊的处世态度。我想，多些珍贵的阅读快乐，也是迷茫的褪去。

是阅读，让我越来越被苏格拉底的“智慧意味着自知无知”征服，那使我痛苦使我哭泣着找寻的真理，希望如都德所说“但愿能找到，休问在何方”，因为我知道，我的学习道路将永远前进着。

语末，我谨告自己，在青春岁月里多读书、读好书以学习更多的知识，知识也不应是唯一的追求，它应变成自己的见识、胆识和智识，任我处于生活的何种境地都能拥有勇气和光明，都能饱满自己的状态，不惧不惑不疑不愧自己的人生；让我扬起青春梦想的风帆，驶向美好明丽的生活。这就是阅读的馈赠，也谓纸上得来不觉浅。

我深信：读书，是为了更好地生活。

（本文系2015我校“悦读之星”大赛三等奖作品）

## 品味书香人生

文/城市和环境科学学院地理信息科学专业13级 张昱

书，在直观的感觉中，是客观存在着的事物，有着统一的形态及其内部构架。书中作家对语言恰如其分的把握，总是让人觉得无地自容，那由现实经历、真实情感历练所得的文字也总是那样熠熠生辉，令人心悦诚服。

去年，我有幸在天津大学听青年作家卢思浩的讲座《世界太吵，听听自己》时，一位听讲女生所说的“我觉得文字最可贵的是能让读者感同身受，产生思想共鸣。”的发言给我留下了深刻的印象。是的，阅读中我总喜欢拿书中的人物和自己作比较，当书中的人物境遇比我糟糕时，我会情难自抑地产生同情、怜悯之情，由衷地感叹：相较之下，我幸福甚多，夫复何求？当书中的人物境遇和我相似时，又不禁莞尔一笑，暗自庆幸：此世界有我并不孤单；当书中人物境遇比我好时，在感受他们成功的喜悦的同时，内心又不免有些失意，因为他们的成功也是我所希望和追求的，然而我只是在路上。我想这正是文学作品源于生活又高于生活的所在吧。它将无数人生活的缩影集中到几个人身上描绘出来，让每个读者都能从他们的身世中或多或少地找到一个现实中的自我，并将作者创作的意愿很自然地领悟，引发情感共鸣，受到启发、教益和鼓舞。

两年前，正在高三教室里和理、化、生软磨硬泡的我，虽然处在被老师定性为勉强上二本的同学行列中，但是心中那份对西安

交大的渴望却从未因那残酷的定性而有丝毫的动摇，因为我遇到了一个发光的人——卢思浩，读到了他催人奋进的——《要么滚回家去，要么就拼》；读到了他让我没有理由退缩的——《你永远不知道，在你离开家的这段时间里，你的父母有多么想你》。文中那些闪闪发光、震耳发聩的话语，一句句照耀、撼动我心田，把我从绝望的深渊中一把把地拉出来。我决心：即使明天就要高考，今天也不能放弃。最终，我虽然把衷情于西安交大的梦想化成了泡影，但却打破了老师的定论，幸运地跻身于一本的行列。

读一本书，是不该有功利心的。想要在读完后利用所学到的一丁点东西，进行满足自己虚荣心的卖弄，而忽略读书过程中的内心感受，这是很可悲的。我在读一本写留学生生活的书时，主人公在书中追问自己为什么要出国，为什么要这么努力？其中的回答——“我之所以出国，之所以这么拼命，是为了不让我的母亲失望，为了满足自己作为一个女孩儿想要被他人赞扬的虚荣心。”一下子让我泪崩了。坦白地讲，读完这本书，我除了记得这句话，除了了解到国外求学之路的艰辛和人生的异彩纷呈外，不再记得什么了。但我挺满足，因为我有了与她同欢乐、共忧患的情感共鸣。民族大学古代史李鸿宾教授曾说：“许多人说自己不爱看书的原因是怕看了又忘了，白白浪费了时间。我却更珍惜那些看书时产生共鸣的时刻，享受那些



一下子让人恍然大悟的感动！”对此，我感同身受。

读《祖母绿》时，我不能不被书中那个坚强的曾令儿折服。作为一个女人，一个“妻子”，一个母亲，她隐忍了多少痛苦？但命运却从来没有眷顾过她。她唯有自己克服，去坚强，去面对！此时此刻，我不由得想起了自己的母亲。十多年的病痛折磨从未让她屈服过，她坚强地尽到了一个女儿、一个妻子、一个母亲的责任。只是近年来，越发憔悴的面容，渐渐斑白的两鬓将她的羸弱、疲惫显露无遗。那偶尔无奈的抱怨，让人心痛欲裂。渐渐明白，再坚韧的生命也会有老去的时候。想把《祖母绿》寄给母亲，希望她能继续坚强。《祖母绿》——无尽的爱！

“实践是检验真理的唯一标准”。书籍最重要的作用在于它对我们的现实生活有启迪和指导意义。当你试着把书中的一个个

信条在现实中付诸实践，并把它坚持下去的时候，你就会发现，我们的人生也是一个写作的过程。想要把人生之书写得更有意义和价值，你就需要积累足够的，美好深邃的词句，融入自己的思想和情感，赋予这些词句以生命，谱写出自己的书香人生。

读书，虽然还没能让我学富五车、博古通今，但却让我有了一颗灵动的心，让我懂得了体味人生真挚的情感，懂得了更加珍惜每一份收获，懂得了更用力地关爱自己至亲至爱的人。生活中的每个人、事、景、物都是值得我们细细品味的，在品味中有所感悟、启迪、教益和进步。也只有这样，我们的生活才能更丰富，人生才会更精彩！

书籍，我知识和梦想的摇篮，思想和情感的家园，智慧和力量的源泉！

（本文系 2015 我校“悦读之星”大赛三等奖作品）

## 《读者益友》征稿启事

《读者益友》是由天津师范大学图书馆主办的内部刊物。自创刊以来，本刊形成了自己的办刊特色，深受广大读者的欢迎。2015 年的《读者益友》将本着一贯的办刊原则，与广大师生形成互动，鼓励广大师生积极参与投稿和稿件的编审过程，欢迎提出意见和建议，来共同促进我校的学风建设。

现向广大读者征稿，稿件题材包括：书评，读后感，与读书相关的随笔、散文以及问题讨论等。欢迎全校师生踊跃投稿。稿件必须言之有物，字数一般不要超过 1000 字。请将电子版稿件发送至下方投稿邮箱，并注明姓名、学院、年级以及联系方式，以便及时与您沟通。

在 2015 年，我们希望见到您更多的闪烁着灵感与真情的文字，愿《读者益友》成为读者与图书馆之间一座桥梁，成为爱书者互相交流的平台。

编辑部地址：天津师范大学图书馆 B 区 7 楼业务办公室

联系电话：23766120      联系人：侯志爱

投稿邮箱：readers\_friends@163.com

## 图书馆举办“悦·读沙龙” 阅读推广活动

编者按：从4月以来，图书馆各种阅读推广活动接踵而至，学生的参与热情也不断提高，不少学生还被评为“悦读之星”、“阅读达人”。为了使阅读推广活动形成常态化，图书馆举办了“悦·读沙龙”，让这些善读书的学生读者为更多的读者推荐好书，介绍经验。

5月14日下午，在图书馆B区10楼多功能厅，图书馆“悦·读沙龙”阅读推广活动拉开序幕——迎来了第一场闪耀着思想火花的爱书人阅读经验交流会。



图书馆常务副馆长赵雅文教授及相关部门的老师以及来自各个学院的百余名同学出席此次活动，图书馆副馆长耿华担任主持。活动特邀了荣获图书馆2015“阅读达人”称号的10名同学（其中5名本科生、5名研究生）、我校荣获2015天津市大学生校园“悦读之星”称号的5名同学。我校宣传部、团委对本次沙龙活动给予了

高度关注和大力支持，学生会记者团和校广播电台记者也参加了本次活动并全程进行报道。来自各个学院的毕业生“阅读达人”，畅谈与图书馆和书籍之间美妙动人的故事，有的同学说书是他的“良师”，有的同学说书是他的“好友”；有的人在孤独寂寞中读书，有的人享受着读书时的清醒与沉醉；有的同学从书中得到了职场经验，有的同学领悟到了大师的治学方法。在即将离开师大校园的时候，他们感谢细心的图书馆老师们从图书馆借还系统中将毕业生在校期间借阅图书情况进行统计，能作为借书量最高的十名同学荣获2015年图书馆“阅读达人”称号感到既惊喜又无比光荣，这个荣誉对于他们来说是弥足珍贵的，让他们不禁对母校充满了感恩、对师大图书馆充满了留恋。

在听了学长们的精彩发言后，5名“悦读之星”结合比赛谈了读书体会。同学们纷纷表示，通过“悦读之星”评选活动收获颇多。从读书中收获知识，从活动中结识志同道合的小伙伴。

在同学们发言结束后，赵雅文馆长也把自己作为一名普通的“读书人”，与大家交流了生动、有趣的读书故事。他将读书分为“阅读—悦读—跃读”三个层次和“故事情节—表达技巧—价值底牌”三种境界，鼓励同学们终



身读书、多读书、读好书。

本次活动不是结束而是新的开始。图书馆将本着鼓励同学们“勤于思考、学用相间、读书求知、拒绝平庸、呼唤理想、追求崇高”的目的，肩负起历史使命，充分发挥图书馆的育人职责，将阅读推广活动继续开展下去。

### 天津师范大学图书馆 2015 “阅读达人”及 2015 天津市大学生 校园“悦读之星”名单

2015 天津市大学生校园“悦读之星”			
姓名	身份	学院	奖项
汪佩宗	师大本科生	美术与设计学院	“悦读之星”
张碧天	师大本科生	新闻传播学院	“悦读之星”提名奖
王忆瑶	师大本科生	津沽学院	“悦读之星”提名奖
黄坚坚	师大本科生	政治与行政学院	“悦读之星”提名奖
曹筱涵	师大本科生	初等教育学院	“悦读之星”提名奖

天津师范大学图书馆 2015 “阅读达人”				
姓名	身份	学院	借阅量 (册数)	备注
王若柔	师大研究生	城市与环境科学学院	437	
吕文增	师大研究生	政治与行政学院	384	
孙振兴	师大研究生	历史文化学院	370	博士
梁雯娟	师大研究生	教育科学学院	363	
刘华飞	师大研究生	法学院	352	
常微婕	师大本科生	教育学院	498	
申丹	师大本科生	津沽学院	375	
陈志欣	师大本科生	历史文化学院	304	
王鑫	师大本科生	政治与行政学院	280	
陈春霞	师大本科生	初等教育学院	279	

## “阅读达人”谈阅读



**吕文增：**政治与行政学院研究生

读书要耐得住寂寞。这个寂寞说的并不是那种有没有人陪伴的表层寂寞，它是一种深层的寂寞，就是那种做的事、说的话全非出于本心，读书人感受更多的是这种寂寞。要抗拒这种寂寞，除了靠阅读，我还没有找到更好的办法。当我们读到一本能与自己

产生共鸣的书时，一股暖流便会应然而生，这是我们读书人常会感受到的难以言表的感动。歌德曾经说过，读一本好书，相当于跟许多高尚的人谈话。

**刘华飞：**法学院研究生

我自己读书有三点体会：一是快读，过一段时间再细读一遍，与第一遍读的时候完全不一样的感觉。二是做一些读书笔记，“好记性不如烂笔头”，记一些读书笔记，没事的时候翻一翻，回头看的时候感觉很不一样，也有很多乐趣。三是写写读后感。读和写是完全不一样的感觉，经常写写读后感，可以记录我们读书的感悟、帮助我们练练文笔，也可以把你的思想分享给大家。

推荐书目：

- 1 《为什么要读书》——胡适
2. 《穆斯林的葬礼》——霍达
3. 《论犯罪与刑罚》——贝卡利亚



**梁雯娟：**教育科学学院研究生

作者写书，就是以文字为载体，把自己对人生，对世界，对各种问题的看法表达出来。读书就是学习前人总结的经验、知识的过程。读书会让我站在巨人的肩膀上看世界，而图书馆，它就像一个通往巨人肩膀的梯子。所以我建议在座的各位同学，在今后的学习生活中，多来图书馆读书、借书。

**王若柔：** 城市与环境科学学院研究生

推荐书目：

1. 《人性的弱点》——[美] 戴尔·卡耐基；
2. 《泛若不系之舟》——傅真
3. 《文明之光》——吴军
4. 《阿拉伯的劳伦斯》——[美] 斯科特·安德森
5. 《新经济，新规则》——[美]Kevin Kelly
6. 《故事》——罗伯特·麦基
7. 《百年孤独》——[哥伦比亚] 加西亚·马尔克斯
8. 《追风筝的人》——[美] 卡勒德·胡赛尼
9. 《杀死一只知更鸟》——[美] 哈珀·李
10. 《柳林风声》——[英] 肯尼斯·格雷厄姆



**陈志欣：** 历史文化学院本科生

推荐书目：

1. 《一个陌生女人的来信》——茨威格
2. 《宽容》——房龙
3. 《谁动了我的奶酪》——斯宾塞·约翰逊
4. 《中国女孩耶鲁梦》——郭珍芳

**孙振兴：** 历史文化学院博士研究生

推荐书目：

1. 《国史大纲》——钱穆
2. 《逸周书新研》——张怀通
3. 《大分流》——彭慕兰
4. 《一句顶一万句》——刘震云
5. 《伶人多往事》——资中筠





## “我与中华古籍”主题摄影大赛及优秀作品 巡展活动在我馆举行

2015年6月15-16日，“我与中华古籍”主题摄影大赛及优秀作品巡展活动在我馆举行。此次展览是由国家古籍保护中心、中国图书馆学会和中国古籍保护协会共同主办的，我馆积极投稿、热情参与了此次展览活动，通过照片、图片等形式展示了我馆数年来有序开展古籍保护工作的丰硕成果和古籍工作者日常工作的点滴片段，很好地在广大师生及社会公众中普及、宣传和推广了古籍保护的理念。



## 我馆“学习研讨区”预约火爆

为了更好的服务教学与科研工作，我馆于2014年5月在B区12层南侧开设了“学习研讨区”，该区共有7间讨论室，每个讨论室可供6—8人使用，使用前需提前预约申请，具体预约流程详见图书馆主页。

开设以来，研讨区受到了院校师生的广泛欢迎，预约的次数也不断增加。本学期共有7个学院预约使用，其中预约最多的是教科院，其次是化学学院和心理与行为研究院，预约总次数达到了22次。“学习研讨区”为师生的交流学习提供了良好的服务平台，也让图书馆的馆舍资源得到了充分利用，欢迎全校师生预约使用。

## 图书馆“数字参考咨询服务”课程圆满结束

2014年，图书馆首次招收“现代图书馆应用与服务”方向研究生，并由我馆具有高级职称的馆员讲授相关课程。本学期，我馆开设的课程是“数字参考咨询服务”，吸引了许多相关专业的研究生以及我校教师前来听课。经过一个学期的讲授，这门课程完美收官。为此，我馆专门对授课老师曹进军以及听课师生做了专访，希望能使广大读者更加了解图书馆的职能与服务。

**记者：**请您介绍一下“数字参考咨询服务”这门课程，对于这门课程的讲授您是怎么规划的？

**曹进军：**数字参考咨询服务是数字化信息环境下图书馆开展信息服务的新模式，也是图书馆数字化建设中的一个重要组成部分。本课程内容涉及：数字参考咨询服务的起源、定义及其特点，数字参考咨询的服务方法、服务模式及意义，国内外各类型图书馆开展数字参考咨询服务的案例及对比研究，数字参考咨询服务的信息源(资源)建设、业务质量标准与评估等，以及网络环境下数字化参考咨询服务的产生、现状及未来发展趋势。

具体授课安排分为三部分：第一部分，完成教学大纲讲解；第二部分，前沿相关学术专题：替代计量；第三部分，组织相关专题讲座，涉及标记语言、科技查新、VSM 文本相似度研究、Lucene 全文检索原理、数字参考咨询中数据的可视化处理和数字图书馆本体研究等。

**记者：**请问您希望学生通过这门课程能够学到什么，您对学生的要求是什么？

**曹进军：**通过课程的学习，希望学生了解该领域的发展和学术现状，更重要的是形成科学的知识结构，拓展思维和独立研究的能力；对该领域的研究需要具备相当的信息处理技能与网络操作能力，因此希望学生对于课程中提到的知识点、难点，结合自身的知识结构在课程结束后继续提高、完善不足。



**记者：**能不能请您给希望了解图书馆学的学生推荐一些相关的书籍、文章或者其他资源？

**曹进军：**（1）《数字参考咨询服务：我国图书馆的实践与研究》谢美萍著：湖南师范大学出版社。（2）《解读数字参考咨询服务》顾红，任宁宁：经济管理出版社。

**记者：**请问通过“数字参考咨询服务”这门课程的学习你得到了什么样的收获？对你今后的学习有什么帮助？

**符敏华：**通过学习曹老师的课程，我对数字参考咨询服务的起源、发展阶段、内容、范围、网络环境下数字参考咨询服务的现状等知识有了系统的了解，同时，根据曹老师拓展的

相关专题，使我学习到 Dialog 数据库、替代计量、科技查新等很实用的内容，收获很多。曹老师在讲授知识的过程中，提出了很多思考问题时可用的新思路，这对我今后在阅读文献及研究一些专业问题时具有很大的帮助，拓展了知识面，开阔了视角。

**同杨萍：**曹老师那种学习钻研的精神对我影响颇深。也许是因为信息管理与信息系统专业背景知识的缘故，跟曹老师更能聊得来，但同时又深深的发现自己学习过程中的不足。例如，曹老师把 ontology（本体）与对象（面向对象程序设计）结合起来去解释本体，让我更深刻的理解到了本体的内涵；又如，接触 altermetrics（替代计量或者补充计量），是在曹老师的课上，后来陆续在答辩、巍然博士的讲座上请教过这个问题。曹老师对知识的本质性的阐释深深的影响着我。

**记者：**请问你觉得这门课程还需要拓展哪些方面的内容？

**符敏华：**这门课程在知识讲授内容方面已经很全面了，曹老师也会在实际讲授中介绍一些工作中遇到的案例。个人在想，如果以后有机会可以让学生去现场观摩整个咨询服务流程，并参与到这个环节中，那对这门课的认识就会更加深刻一些。

**记者：**你在日常学习中使用最多的是图书馆的什么功能？学习这门课程以后你对图书馆的哪些服务和职能有了进一步了解，能否举例说明？

**李红艳：**日常学习中使用最多的是图书馆的图书自助检索借阅，数据库的使用，文献传递，馆际互借等相关功能和服务，主要是以自己查找资料为主。

以往认为参考咨询服务无非是咨询馆员一些如何找书或者书、文献在哪的这类简单的问题，但是学习这门课程之后，我了解到参考咨询服务需要技术、资源和咨询馆员的有机结合，为读者提供个性化参考咨询服务。它要面对的读者多种多样，提供的咨询服务层次也很广泛，因此对技术、资源优化和咨询馆员的素质都有相对较高的要求。

**刘亚萌：**日常生活中去图书馆是以上自习和借阅图书为主，通过学习这门课程，对于数字化图书馆的概念有了新的认识，知晓图书馆提供的参考咨询服务，以及先进的数字化知识推送模式，希望能在以后的实际使用中进一步了解。

**记者：**请问学习这门课程以后对您今后的工作有什么帮助和提高？

**尚晓宇：**课程内容涉猎广泛，采用启发式教学，并且结合实践引入当下前沿的研究方法和技术手段，信息量很大。从接收的角度来说，我作为受众，涉及技术层面的未必全部听得懂，但是很多时候能触发自己的某个想法，就觉得很有价值。

**钱蔚蔚：**课程内容涉及很多实用性、专业性较强的知识，在理论方面拓宽了图书馆学的知识领域。曹老师对课程的准备很认真，每一节课的信息量都很大，感觉受益匪浅。通过系统的学习可以比较全面的了解“参考咨询”工作的流程，对实际工作有很好的指导作用。

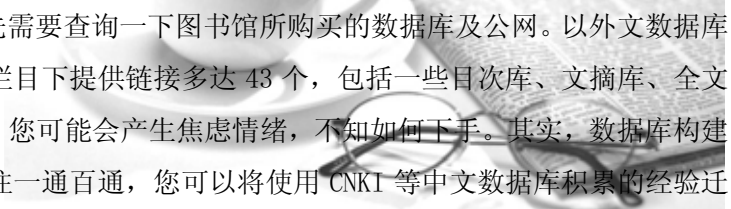
**人物简介：**曹进军，图书馆副研究馆员，信息咨询部主任，发表多篇科研论文；符敏华，管理学院图书馆学专业 2014 级硕士研究生；同杨萍、李红艳、刘亚萌，管理学院情报学专业 2014 级硕士研究生；尚晓宇，馆员，资源建设部副主任；钱蔚蔚，馆员，在咨询服务中心工作。

# 文献获取方法与文献传递系统简介

文/图书馆 彭立伟编

任何一所图书馆都不可能穷尽世界上所有的文献信息资源。当您通过本馆馆藏资源无法找到所需文献的原文时，可以使用图书馆的文献传递服务。文献传递是将用户所需的文献复制品以有效的方式和合理的费用，直接或间接传递给用户的一种非返还式的文献提供服务。随着数据库商和一些公共图书馆的加入，文献传递的途径越来越多样化。以下对文献获取方法及文献传递流程、系统等进行介绍，以方便您在不同情境下自主或通过文献传递系统获取文献。

## 文献获取方法



在进行文献传递之前，首先需要查询一下图书馆所购买的数据库及公网。以外文数据库为例，由于图书馆外文数据库栏目下提供链接多达 43 个，包括一些目次库、文摘库、全文库等，如果不了解数据库情况，您可能会产生焦虑情绪，不知如何下手。其实，数据库构建的原理是一致的，使用方法往往一通百通，您可以将使用 CNKI 等中文数据库积累的经验迁移到外文数据上，克服心理上的焦虑和抵触情绪，学习了解各类外文数据库的学科类型、收录范围等。了解专业数据库，可参考清华大学图书馆数据库分类导航。如果不想在数据库学习上花费过多时间，可以借助资源发现工具（EDS 发现系统）和学术搜索（Google 学术和百度学术）。

清华大学图书馆数据库分类导航：<http://nav.lib.tsinghua.edu.cn/xport/dbdh.htm>

EDS (Find+版本) 发现系统：<http://tjnu.findplus.cn/>

Google 学术搜索：<http://scholar.google.com.hk> 或 <http://www.gfsoso.com/scholar>

百度学术搜索：<http://xueshu.baidu.com>

## 文献传递流程

如果通过查询无法获取文献，可以利用文献传递系统。一般情况下，利用文献传递需要注册帐号（CALIS、CASHL、全国图书馆参考咨询联盟），注册并登陆后一次可以申请多篇文献；但是也有数据库商提供单篇文献的文献传递，例如百链（嵌入读秀学术搜索中）、维普的文献传递。

## 文献传递系统

### 1. CALIS 文献传递系统

CALIS 全称为 China Academic Library Information System，即中国高等教育文献保障系统。CALIS 可以检索全国高校图书馆的几百万种图书、几千万篇外文期刊论文、百万篇中外文学学位论文，以及古籍、拓片等特色资源，收录的学科类型全，面向本校教师和研究生

常年开展文献传递服务。使用 CALIS 文献传递，需要注册帐号，请参考图书馆主页→服务直通车→文献传递→注册登录。

## 2. CASHL 文献传递系统

CASHL 全称为 China Academic Humanities and Social Sciences Library，即中国高校人文社会科学文献中心。CASHL 收录了近 2 万种人文社会科学外文期刊，核心期刊 4505 种，可提供目次的分类浏览和检索查询，以及基于目次的文献原文传递服务。CASHL 每年在三月份、十月份开展面向全国의期刊全文优惠活动，此外，还会不定期的开展区域性的、学科性的或图书优惠活动。优惠活动期间，我校全体师生包括本科生可享受 CASHL 优惠。有关 CASHL 使用方法，请参考图书馆主页→信息咨询→培训课件下载。

## 3. 百链（读秀）与维普文献传递系统

百链云图书馆：<http://www.blyun.com>。百链云图书馆文献传递系统实现与 600 多家图书馆 OPAC 系统、电子书系统、中文期刊、外文期刊、外文数据库系统集成，读者直接通过网上提交文献传递申请，可获得成员单位丰富的电子文献资源。百链被嵌入了读秀学术搜索，读者也可登陆 [www.duxiu.com](http://www.duxiu.com) 获取文献全文和利用文献传递服务。如果传递图书，每次文献传递不得超过本书的 20% 或单次不超过 50 页。

## 4. 全国图书馆参考咨询联盟

全国图书馆参考咨询联盟：<http://www.ucdrs.net/admin/union/index.do>。“全国图书馆参考咨询联盟”是在全国文化信息资源共享工程国家中心指导下，由我国公共、教育、科技系统图书馆合作建立的公益性服务机构。拥有我国目前最大规模的中文数字化资源库群：电子图书 120 万种，期刊论文 4000 多万篇，博硕士学位论文 300 万篇，会议论文 30 万篇，外文期刊论文 500 万篇，国家标准和行业标准 7 万件，专利说明书 86 万件，以及全国公共图书馆建立的规模庞大的地方文献数据库和特色资源库，提供网络表单咨询、文献咨询、电话咨询和实时在线咨询等多种方式的服务。

非联盟成员用户使用文献传递服务首先需要注册帐号，使用联盟帐号，无论您是教师、研究生还是本科生，无论在家还是在学校，您就可以得到全国图书馆为您提供的网上参考咨询和文献远程传递服务。



书籍是任何一种知识的基础，是任何一门学科的基础的基础。

——茨威格



## “走进数字阅读 享受精彩人生” 天津师范大学图书馆举办数据库使用宣传推广活动

为更好地满足我校师生利用图书馆电子资源的需求，不断提高数字资源的利用率，作为图书馆开展世界读书日读者服务周的系列活动之一，图书馆于 2015 年 4 月 22 日举办“走进



数字阅读享受精彩人生”数据库使用宣传推广活动。图书馆邀请国内四大知名数据库公司——CNKI 中国知网数据库、超星数据库、万方数据库、维普期刊全文数据库来到图书馆 A 区一楼共享大厅布置展台，开展数据库现场使用咨询、推广宣传、问卷调查和互动竞赛等丰富多彩的读者服务活动。

本次活动共发放了 300 多份数据库使用宣传单。其中 CNKI 中国知网数据库开展了“中国知网使用情况”的问卷调查，共有 70 多位读者现场填写问卷。万方数据库开展了“天津市高校知识伴我行活动——万方数据杯文献检索竞赛”活动。超星数据库开展了“超星移动图书馆最美图书馆”的评选活动。此次活动受到了广大读者的热烈欢迎和积极响应，共有



2000 多名读者参与咨询、答题等相关活动还有学院教师咨询图书馆数据库的培训事宜，表示非常希望图书馆多组织数据库的培训活动，这些活动对教师的工作和科研十分有帮助。



本次数据库使用宣传推广活动拉近了图书馆与读者的距离，读者反映本次活动让他们更深入地了解了这些数据库的使用，对提高教师学术水平和促进学生成长成才起到积极的推动作用。此次活动营造了良好的学习氛围，使读者充分感受到了数据库的魅力，从而吸引更多的读者爱上数据库、走进图书馆。

## 我校在“CASHL2015年畅读”活动中 文献传递申请量居全市高校首位

伴随着“世界读书日”的到来，中国高校人文社会科学文献中心（CASHL）推出了“CASHL畅读”活动。活动时间为4月23日~5月23日，由30家CASHL馆际互借服务馆与上海图书馆为CASHL用户提供原版外文图书借阅服务。我校图书馆抓住这次专门针对外文原版图书的机会，精心组织，认真部署，让更多的读者收益，通过活动获取自己急需的外文原版资料。

活动期间，通过图书馆主页、LED屏和图书馆文献传递、培训、图书馆资源建设部等QQ群以及单独沟通等方式广泛通知学院和读者相关活动情况，号召大家积极利用这次宝贵的机会。在为期30天的优惠活动中，政治学院、管理学院、文学院等一些学院师生通过互相宣传，踊跃参与，充分抓住本次优惠活动的机会，获取自己所急需的原版外文资料，推动了教学和科研工作。在CASHL全国783所成员馆中，我校CASHL文献传递申请总量为116条，排名第14位，在CASHL全国师范类高校图书馆中，我校排名第4位，在天津市高校图书馆中，我校排名第1位。

### “CASHL2015年畅读活动” 全国地区高校文献传递申请量前15名

排序	CASHL 成员馆	新增账户数	申请量（篇）
1	南京大学图书馆	100	475
2	兰州城市学院图书馆	0	381
3	辽宁师范大学图书馆	56	289
4	吉林农业科技学院图书馆	2	227
5	辽宁大学图书馆	9	218
6	吉林华桥外国语学院图书馆	0	200
7	长春师范学院图书馆	0	182
8	中国人民大学图书馆	60	172
9	武汉大学图书馆	32	169
10	黑龙江大学图书馆	0	157
11	北京师范大学图书馆	50	146
12	吉林大学图书馆	21	129
13	中国青年政治学院图书馆	27	124
<b>14</b>	<b>天津师范大学图书馆</b>	<b>37</b>	<b>116</b>
15	西北师范大学图书馆	2	101

### “CASHL2015年畅读活动”全国地区师范类高校 文献传递申请量前5名

排序	CASHL 成员馆	新增帐户数量	发出请求数量
1	辽宁师范大学图书馆	56	289
2	长春师范学院图书馆	0	182
3	北京师范大学图书馆	50	146
4	<b>天津师范大学图书馆</b>	<b>37</b>	<b>116</b>
5	西北师范大学图书馆	2	101

### “CASHL2015年畅读活动”天津地区高校文献传递情况一览表

排序	CASHL 成员馆	新增帐户数量	发出请求数量
1	天津师范大学图书馆	37	116
2	天津外国语大学图书馆	3	47
3	南开大学图书馆	9	43
4	天津体育学院图书馆	7	2

书籍是少年的食物，它使老年人快乐，也是繁荣的装饰和危难的避难所，慰人心灵。在家庭成为快乐的种子，在外也不致成为障碍物，但在旅行之际，却是夜间的伴侣。

——西塞罗

## 艺展新闻



2015年6月18日，美术与设计学院设计作品展



2015年5月12日，天津师范大学中国画研究所特聘研究员花鸟画教研展



2015年4月1日，我校通识课程《古典园林赏析》、《现代建筑之旅》课程笔记展



2015年3月23日，美术与设计学院展示设计效果图课业展

本期责编：侯志爱

编撰人员：曹进军 尚晓宇

名称：《读者益友》

主办单位：天津师范大学

出版部门：天津师范大学图书馆

印刷单位：天津丰泽艺彩数字印刷有限责任公司

开本：大16K开本

字数：2万字

印张数：28页

印数：1500册

出版时间：每年3、6、9、12月的20日

津内部资料性准印证号：第K355号

连续性的内部资料注明期数：总第48期

# 天津师范大学图书馆



书读的越多而不假思索，  
你就会觉得你知道得很多；  
但当你读书而思考越多的时候，  
你就会清楚地看到你知道得很少。

——伏尔泰

## 读者益友

2015 年第二期（总第 48 期）

编辑出版：天津师范大学图书馆  
地 址：天津市西青区宾水西道 393 号  
电子信箱：[readers\\_friends@163.com](mailto:readers_friends@163.com)  
邮政编码：300387

*The Library of Tianjin Normal University*