

2013 **1**

—总第 39 期—

◇ 热点聚焦

世界读书日：发现阅读之美

世界各国的读书日

◇ 征文选登

时光静好

总会有这样一个地方

◇ 读书感怀

生命的余味，感悟的百味

追寻梦的女人

◇ 馆讯快报

我校召开图书馆岗位知识技能竞赛表彰大会

图书馆召开志愿者工作总结会

读者益友

余明善题

龔



读者益友

目录

2013年4月

卷首语

1 心香一瓣 阅读世界/梁津明

热点聚焦

2 世界读书日：发现阅读之美

3 世界各国的读书日

热门推荐

5 好书看台

8 试用数据库推介

征文选登

10 时光静好/李文静

11 遇见/郭丽萍

12 珍怀图书，写下青春/刘宛玲

13 总会有这样一个地方/黄希希

读书感怀

14 生命的余味，感悟的百味/

郭金云

15 追寻梦的女人/小雪

专家荐书

17 勤读书架推荐书目

馆讯快报

19 我校召开图书馆岗位知识技能
竞赛表彰大会

20 我校召开 2012 年资料室工作
总结会议

20 图书馆召开志愿者工作总结会

21 举办“数字资源发展趋势和使
用统计规范研讨会”预告

志愿者心声

22 图书馆志愿者工作总结/王建华

23 志愿者感想/李星华

24 春风伴书香/张庆玉

心香一瓣 阅读世界

· 梁津明 ·

1995年联合国教科文组织正式将4月23日定为“世界读书日”。世界读书日当天，各地的书店都悬挂出醒目的庆祝标志，一本打开的书，中间是一颗心，这也是本文题目的由来。本期《读者益友》出刊恰逢世界读书日之际，使得这一期《读者益友》有了更为重要的意义。高尔基说过“书籍是人类进步的阶梯”，但是如何使书籍成为我们生活之中须臾不可离开的精神食粮，并且怎样阅读才能获得更大收益，让我们的生命更具有价值，还需要不断地思考和摸索。承蒙雅文馆长的邀请，繁忙之余写下这篇小文，很高兴与读者朋友分享我读书的体会，但愿文中的一些肤浅建议能对年轻的朋友们阅读有所帮助。

努力使阅读成为一种生活习惯

学生在校期间享有最好的读书时光，一旦步入社会参加工作就只有零散的读书时间了。“心香一瓣夜读书”是很多工作繁忙的人心之向往的读书状态。希望同学们在学校养成读书的习惯，随后能够终生与书为友，无论在何种情况下都能保持读书的好习惯。当下，外面的世界很精彩，但是既然我们走上了治学的路并且愿意为未来的发展积蓄实力就一定要耐得住寂寞，守得住清贫，坐得住冷板凳，不为社会的浮躁之风困扰，在老师指导之下，认真地读几本书，只要坚持不懈，相信一定会有意想不到的收获！

制定一个读书计划

人生苦短，好书无穷。每个人想在有限的时间内把所有的书都阅读是不可能的。为了更好地汲取书本中的营养，不妨拟定一个长远的读书规划，并且在此基础上拟定不同阶段的读书计划。当下要根据自己的专业以及未来发展的目标，制定一个在校期间的读书计划。在制定读书计划时要在老师和同学们的指导下，选择一批有价值的书目，然后结合本科生和研究生培养方案的要求以及自己的兴趣有目的有计划地开始阅读。在读书中既要突出重点又要博览群书，当然精读和泛读两者之间不是排斥的，交互使用会相

得益彰。

在阅读中要勤于思考

数千年前孔老夫子就告诫我们：“学而不思则罔、思而不学则殆”。从某种意义上说判定阅读好坏的标准不仅在于读书的数量，更重要的在于读书的质量，而要提高阅读质量必须在读书中一定要学会独立思考。我们当然要尊敬作者的劳动，但是决不可盲从，人云亦云，更不要成为书本的奴隶，作为读者应该培养自己质疑的精神，对书中的任何一个重要观点都应该问一个为什么，合理的采纳，不完善的补充或修正，错误的批判，要敢于挑战权威说出自己的见解，记得毛主席曾经说过“尽信书不如无书”的道理，对此我是赞同的。

树立书中世界观

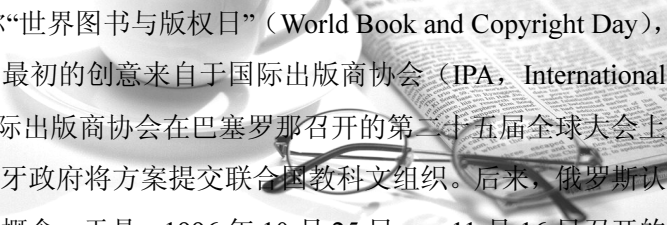
读书可以引导我们进入一个默想人生的世界，通过阅读不断建立、修正、推进自己的人生目标。然而，书的形态万千、内容广泛，尤其在“大阅读”和“全媒体”时代，人们的阅读方式和范围有了很大改变。书中的世界有的真实，有的虚拟，多元文化世界和多元知识体系要求读者树立正确的书中世界观，选择积极向上的读物，实现开卷有益。

走出象牙塔

学校是社会的一个特殊部分，学校和社会中的价值观有时存在差异，列宁曾经在《青年团的任务》一书中提到，学校如果与沸腾的实际生活相脱节，其书本知识就会变得一文不值。美国著名教育家德里克·博克(Derek Bok)认为走出象牙塔是现代大学的社会责任。鲁迅先生曾号召革命的文艺家要走出象牙之塔，到社会中去，这样才能创作出反映现实生活的好作品。因此，读者（尤其是年轻读者）不但要阅读书籍，更应以一种热爱、一种志向去阅读世界，在真实的社会角色中实现自我价值，造福人类。

（作者为天津师范大学法学院院长、教授）

世界读书日：发现阅读之美



1995年，联合国“世界读书日”全称“世界图书与版权日”（World Book and Copyright Day），又译“世界书香日”、“世界读书日”，最初的创意来自于国际出版商协会（IPA，International Publishers Association）。1996年，国际出版商协会在巴塞罗那召开的第二十五届全球大会上提出“世界读书日”的设想，并由西班牙政府将方案提交联合国教科文组织。后来，俄罗斯认为，“世界读书日”还应当增加版权的概念。于是，1996年10月25日——11月16日召开的联合国教科文组织第二十八次大会通过28C/3.18号决议，正式确定每年4月23日为“世界图书与版权日”。

灵感来自西班牙浪漫传统

选择4月23日的灵感来自于西班牙加泰罗尼亚地区的一个传统。1926年，当时的西班牙国王设立了“西班牙自由节”，并把伟大作家塞万提斯的生日10月7日作为这个节日的庆祝日。1930年庆祝活动移到4月23日——塞万提斯的忌日，这一天也是加泰罗尼亚大众节日“圣乔治节”。相传勇士乔治屠龙救公主，并获得了回赠——一本书册，象征着知识与力量。一些欧洲国家将这种传统延续至今。每到这一天，加泰罗尼亚的妇女们就给丈夫或男朋友赠送一本书，男人们则回赠一支玫瑰花。

文学大师们的生日与忌日

4月23日与世界上很多著名作家也有很大关系：它是莎士比亚出生和去世的日期，也是塞万提斯、西班牙游记作家何西·布拉（Josep Pla）、秘鲁文学家加尔西拉索（Inca Garcilaso de la Vega）去世的日子，还是纳博科夫、法国作家莫里斯·德鲁昂（Maurice Druon）、冰岛诺贝尔文学奖获得者拉克斯内斯（K. Laxness）、哥伦比亚小说家曼努埃尔·梅希亚·巴列霍（Manual Mejia Vallejo）等人的生日。

设立“世界读书日”的基本宗旨是让各国政府与公众更加重视图书这一传播知识、表达观念、交流信息的形式，尽管传播媒体日益复杂先进，但是图书依然是积极教育与批判思考的基础。“世界读书日”也强调图书与版权在发展一种和平、宽容、普世对话的文化中的重要作用。

让每一个地方每一个人都获得图书

在一份谈论图书与阅读重要性的声明中，联合国教科文组织创意、文化产业与版权部主任兼教科文组织出版社社长米拉格罗斯·德尔·科罗尔曾说：“阅读意味着与作品作者创造的虚拟世界展开互动对话：由于每一个读者想像力的不同，这个由知识、智慧展现出来的世界也不同。”科罗尔女士还强调阅读的持续不均衡问题：“我们拥有面向所有时代所有公众的各种领域图书，但我们必须能够让每一个地方每一个人都能获得图书。”

自“世界读书日”设立后，各国出版社、图书馆、作家、文化人每年都积极组织、参加各种图书宣传活动，特别重视针对青少年的活动，目的是培养孩子们的阅读习惯、人文精神，

引导他们尊重知识。

书籍是人类知识和文化的载体，是人类智慧的结晶。它能够突破时间和空间的限制，实现不同时代、不同地域的知识和文化的传播、交流和融合。读书是人们获取知识和信息的重要手段，是人类吸取精神能量的重要途径。1972年，联合国教科文组织向全世界发出了“走向阅读社会”的号召，要求社会成员人人读书，让读书成为人们日常生活不可或缺的部分。1995年，联合国教科文组织宣布4月23日为“世界读书日”，旨在让各国政府与公众更加重视图书这一传播知识、表达观念和交流信息的形式。同时希望藉此鼓励世人尤其是年轻人去发现阅读的乐趣，增强对版权的保护意识，并对那些为促进人类的社会和文化进步做出不可替代贡献的人表示敬意。

选择4月23日是因为这一天在世界文学领域具有纪念意义。世界文学巨匠莎士比亚、塞万提斯和加西拉索·德·拉·维加都是在1616年4月23日逝世的，许多著名作家如莫里斯·德吕翁、弗拉基米尔·纳博和曼努埃尔·梅希亚·瓦列霍等也都是在4月23日出生或辞世的。

为提高公众对阅读的兴趣和促进图书出版，联合国教科文组织2001年在“世界读书日”的框架下发起了“世界图书首都计划”，并宣布西班牙首都马德里为当年的“世界图书首都”。此后每年都有一座城市被联合国教科文组织授予“世界图书首都”的称号。

但是，在中国，这个世界性的读书日还未被社会公众所知晓，更谈不上是节日。据搜狐读书网站2004年调查显示：知道“世界读书日”的人仅占6%，27%的人虽听说过但不知详情，67%的人从未听说过这个日子。



世界各国的读书日

英国

当地的庆祝活动可说是搞得最全面，他们更把阅读日提早到3月6日举行，单是学校、图书馆、书店所举办的庆祝活动便已超过1,000项，例如故事人物模仿大赛、午间故事时间、各类型的书展等。阅读日的官方网站在网上举办作家讲座/交流会，以及播放与阅读有关的节目。当地有关机构更向小朋友发出面值1英镑的图书日代用券(World Book Day Book Token)，让他们到图书日成员书店换购一本喜欢的书。主办单位特别为世界图书日出版6本新书；又设下好书名单，不单向小朋友推荐25本有趣读物，更提供一系列的活动建议，使教师可作为教学参考。



墨西哥

与“世界读书日”关系最密切的，是创立于 20 年前的瓜达拉哈拉国际图书博览会，是在以西班牙为母语的国家中最大的图书市场。每年集中于此的大量出版商、文学经纪人、阅读公关、翻译家、图书馆管理员等，都会进行商业或专业性的交流，超过 35 万人（包括 10 万儿童）会在书展的 9 天里来到瓜达拉哈拉市参观这个全拉美最大的文化节庆。

.....

西班牙

加泰罗尼亚地区作为读书日缘起传说的发祥地有一个传统，每到 4 月 23 日那段期间，当地便会举办许多大大小小的书展，街上也会有许多摊档，十分热闹。读者每购买一本书，都可获得一枝玫瑰花，所以在世界阅读日那天，你会看到很多人拿着玫瑰在街上走，像是情人节一样，十分有趣。因此，几乎每年 4 月 23 日这一天，当地的书籍会减价 10%，玫瑰花的价格则陡然上涨。

.....

韩国

发行“世界阅读日”邮票，将推动阅读和版权的讯息宣扬开去。当地特别为“世界阅读日”出版一本传奇故事书，向小孩讲解甚么是版权，希望藉此提高年轻一代对版权的认识。出版社在 4 月 23 日当天寄出 35,000 册图书，免费送给当地学校。举办慈善拍卖，15 幅来自当地艺术家的作品的收益将用作推动青少年阅读。此外，更有新书或旧书的捐赠活动。

.....

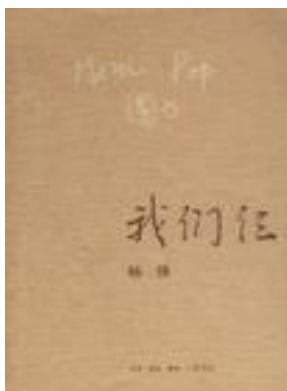
日本

东京政府颁布法令，指定 4 月 23 日为儿童阅读日，并以培养儿童在语言、想象和敏感度各方面的能力，以助他们更深刻地“体验人生”为长远目标。2005 年，日本读卖新闻社对全国的读书情况作了一次调查，结果如下：每天读书 1 个小时的占 14%，读书半个小时的占 19%，读 20 分钟的占 10%，读 10 分钟的占 9%，不读书的占 27%。



小编提示：阅读对人的成长的影响是巨大的，一本好书往往能改变人的一生。而一个民族的精神境界，在很大程度上取决于全民族的阅读水平。让阅读成为习惯，每天都是读书日！今天，你读书了吗？

好书看台



● **内容简介：**杨绛所著的《我们仨》分为两部分。第一部分，杨绛先生以其一贯的慧心、独特的笔法，用梦境的形式讲述了最后几年中一家三口相依为命的情感体验。第二部分，以平实感人的文字记录了自1935年伉俪二人赴英国留学，并在牛津喜得爱女，直至1998年钱先生逝世63年间这个家庭鲜为人知的坎坷历程。他们的足迹跨过半个地球，穿越风云多变的半个世纪：战火、疾病、政治风暴，生离死别……不论暴风骤雨，他们相濡以沫，美好的家庭已经成为杨先生一家人生最安全的庇护所。

● **作者简介：**杨绛(1911—)，原名杨季康，江苏无锡人。主要作品有剧本《称心如意》《弄假成真》，论文集《春泥集》《关于小说》，散文集《干校六记》。长篇小说《洗澡》，短篇小说集《倒影集》等。主要译著有《堂·吉珂德》《小癞子》《吉尔·布拉斯》等。

● **推荐理由：**钱氏夫妇在学界德高望重，《围城》《洗澡》两部畅销书更令他们声名远播。然而，人们对其家庭生活却不甚了解。1998年，钱先生的逝世使文化界深感悲痛。但罕为人知的是他和杨绛先生唯一的女儿钱瑗已于此前先他们而去。一生的伴侣、唯一的女儿相继离去，杨先生晚年之情景非常人所能体味。在人生的伴侣离去四年后，92岁高龄的杨先生用心记述了他们这个特殊家庭63年的风风雨雨、点点滴滴，结成回忆录《我们仨》。

※索书号及馆藏位置：I267/YJ-5 第7阅览区



● **内容简介：**资中筠的学术文章，多集中在《坐观天下》卷，作者的文风大多“实话实说”，学术论文不似高头讲章，少“学术腔”，对普通读者也很有可读性，“不怕落敝帚自珍之讥，在重新通读自己二十、三十年前的一些文章时发现虽然时过境迁，却基本上没有过时。”有的观点为作者首先提出，现已为更多人所理解和接受，尽管仍有争议，例如，美国对外行霸权，对内行民主，并行不悖。

● **作者简介：**资中筠，资深学者，国际政治及美国研究专家，中国社会科学院荣誉学部委员。除有关国际政治和美国研究的专业著述外，撰有大量随笔、杂文，并翻译英、法文学著作多种。

● **推荐理由：**《坐观天下》一书是资中筠先生自选集中的一个系列，本书专门选录作者关于国际问题、中外关系问题的著述。写于20世纪80年代初到2010年，大体可以看作是作者近30年在上述领域中较为重要的有代表性的研究成果。

※索书号及馆藏位置：C52/ZZY/4 第1阅览区



●**内容简介：**台湾著名学者南怀瑾先生以渊博的学识，旁征博引，拈提古今而撰成的《论语别裁》，是关于《论语》的讲演录。书中对《论语》二十篇的每一段原文，都作了详细而又生动的讲述。不仅有篇章结构、段落联结上的提示，而且有原文义旨以及所涉人文掌故的阐发。

●**作者简介：**南怀瑾，男，1918年生于浙江温州，自小接受中国私塾传统教育，少年时期就已读遍了诸子百家的各种经典。他精研儒、释、道，将中国文化各种思想融会贯通；除此之外，对于医学、卜算、天文、拳术、剑道、诗词等皆有专精，可谓一代宗师。南怀瑾先生一生致力于弘扬中国传统文化，著述极为丰富，有《论语别裁》《孟子旁通》《原本大学微言》《老子他说》等三十多种著作，曾被译成英、法、荷等八种语言，影响了无数中外人士。

●**推荐理由：**作者将对原文的串讲撮编为一个个历史故事，蕴意深邃而妙趣横生，这在众多的《论语》章疏中是别具一格的。原书由台湾老古文化事业公司于1976年5月出版，迄至1988年，已印了18版。

※索书号及馆藏位置：B222.22/NHJ/上(下) 第1阅览区



●**内容简介：**《法国现代诗抄》这本诗集，是著名诗歌翻译家徐知免老先生的力作，收集了26位法国大诗人的代表性作品，囊括超现实主义、自然主义、象征主义、立体主义等诸多诗歌流派，涉及抒情诗、叙事诗、讽刺诗、散文诗、战斗诗等诗歌体裁，所选译作品精妙绝伦，且形式丰富多彩。

●**作者简介：**亨利·德·雷尼埃(Henri de Régnier, 1864—1936)，后期象征主义诗人。1884年写了第一首诗《平静》。在风格上，他起初受巴那斯派影响，出版了诗集《翌日》(1885)。因喜爱魏尔伦、马拉美的作品，雷尼埃不久即转向象征主义，写出《古传奇诗集》(1887—1890)《乡村迎神赛会》(1897)。晚年所作更加注重传统格律，多写十二音缀的亚历山大体诗，有些诗句过于讲究对称的装饰风格，归于新古典主义文学，内容则以讴歌自然为主。

保尔·让·图莱(Paul-Jean, Toulet, 1867—1920)，幻想派诗人。其诗写得极其精致，音韵柔和，他爱好使用单音节诗句，特别注重节奏和词的音色，诗很简短，他还在诗中加入现代民间语言，富于音乐感。卡尔科推崇他为幻想派诗人领袖。

●**推荐理由：**本诗集最大程度地囊括了法国现代最著名的诗人以及他们的代表作。这些诗人在法国深受大众喜爱，不仅推动了法国诗歌的发展，也享誉全世界。译者徐知免先生从20世纪40年代就开始致力于法语文学和诗歌的传译，这次以九旬高龄再次推出了修订版，实是不可多得的经典。

※索书号及馆藏位置：I565.25/XZM 第7阅览区



●**内容简介：**19世纪，海伦·凯勒毕业于哈佛大学德克利夫学院；并用生命的全部力量处处奔走，建起了一家家慈善机构，为残疾人造福，曾被《时代周刊》评选为20世纪美国十大英雄偶像。创造这一奇迹全靠海伦那一颗不屈不挠的心。她接受了生命的挑战，用爱心去拥抱世界，以惊人的毅力面对困境，终于在黑暗中找到了人生光明的一面，最后又把慈爱的双手伸向全世界。

《假如给我三天光明》是作者的自传。她仅仅拥有19个月的光明，以一个盲人的身份想象如果自己能够有三天的时间看到世界，将会去做哪些事——包括去看看帮助过自己的人，以及去感受自然，品味艺术世界。

●**作者简介：**海伦·凯勒(Helen Keller, 1880—1968)，美国盲聋女作家、教育家、慈善家、社会活动家，荣获“总统自由勋章”等奖项。她以自强不息的顽强毅力，掌握了英、法、德等五国语言。她的主要著作有《假如给我三天光明》《我的生活》《我的老师》等。

●**推荐理由：**世界文学史上无与伦比的杰作，影响历史、改变人生的经典图书！

荣获国家五个一工程奖的成长励志经典读物！

一本让千百万人重获信心与希望的书，国家教育部推荐书目！

※索书号及馆藏位置：K837.127=533/KL-5 第6阅览区



●**内容简介：**《出埃及记》作为一部非凡的小说，取材于20世纪最戏剧性的事件之一：一个崭新的国家，在经历了无论从军事、政治、地理、经济上都令人难以置信的艰难困苦后，终于诞生了。书中栩栩如生的主人公和建立在史实基础上的描述，让故事情节充满了戏剧性和激情。《出埃及记》不仅以小说，而且以电影的形式，成为这个时代大众所关注的作品。

●**作者简介：**里昂·尤里斯1924年8月3日出生于美国巴尔的摩一个波兰犹太移民家庭，1950年后成为职业作家。他的至理名言是：不能征服孤独，就不能成为名家；不能封闭对现实世界的爱恨，深陷其中则一事无成；作家的世界只有写作，这无疑是在付出过高的代价；我无法确定这是否为一种极端的自私、或泯灭人性的本能，但除非能将最伟大的爱埋没，否则你将不可能在数年时间里聚焦你所从事的写作。

●**推荐理由：**一部风靡世界的经典作品，50种语言版本全球发行，一本与《飘》齐名的畅销作品，一条了解犹太民族的历史通道。

一部畅销的原创小说，具有强烈的震撼力和深入浅出的启蒙特点。

令人激动的一部巨作，以托尔斯泰的风格描写了犹太人为祖国的奋斗非常感人。

※索书号及馆藏位置：I712.45/WLS(2) 第7阅览区

试用数据库推介

口语伙伴数据库

【访问网址】：<http://calis.isayb.com/>

【试用期限】：截止至 2013 年 6 月 30 日

数据库简介：

口语伙伴交互式外语学习数据库，是数字图书馆建设中的新型多媒体资源。它通过人机交互模式，模拟上万个实用对话场景，给图书馆用户一个实用、轻松的口语学习平台，在图书馆中开辟第二口语课堂。数据库涵盖了丰富的英语资源（生活、面试、考试、职场等），小语种（日、韩、法语）资源以及专业性的资源（航空英语、护理英语、导游英语、金融英语等）。口语伙伴通过眼看、耳听、口说三管齐下，配合智能的语音分析技术，分析出学习者的发音、语调等问题给出分数评价，让学习者在一个自如的空间练就一口地道口语，说出自己的自信。



知识视界数据库

【访问网址】：<http://www.libvideo.com>

【试用期限】：截至 2013 年 12 月 31 日

数据库简介

“知识视界”视频图书馆是针对现代新型数字图书馆打造的集视、听、教、学为一体的多媒体网络平台。拥有丰富的知识储量，包含 2000 部节目，1000 小时的视频，全面的知识点覆盖，独特清新的视角，为广大师生带来视觉和头脑上的双重冲击。根据全国高等学校专业设置，分类收录了理、工、农、医、历史、文学等学科的视频资源，将其分为自然科学、人文历史、工程技术、军事侦探、医学保健等类别。

“知识视界”视频图书馆个性化功能：

画面内容检索

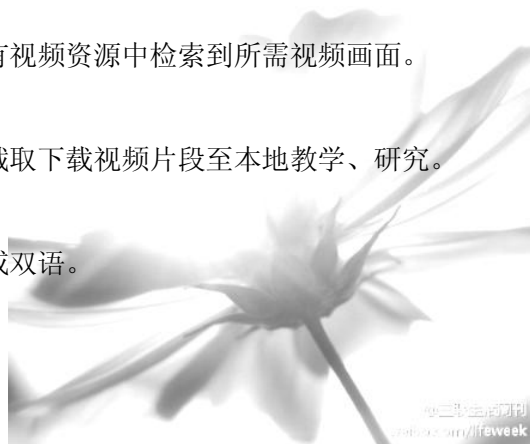
——用户输入所需知识点关键词，即刻就能从所有视频资源中检索到所需视频画面。

片段保存下载

——平台支持在线保存视频片段，以及在线物理截取下载视频片段至本地教学、研究。

双语外挂字幕

——用户可自由选择节目对应字幕为中文、英文或双语。



边疆史地、二十五史、历代典籍总目、唐宋诗等数据库

中国边疆史地研究资料 <http://211.166.9.36/>

二十五史研习系统

公网：<http://211.166.9.44/h25/>

教育网：<http://162.105.161.32/h25/>

中国历代典籍总目分析系统

公网：<http://211.166.9.44/hbcc/>

教育网：<http://162.105.161.32/hbcc/>

全唐诗分析系统

公网：<http://211.166.9.44/tang/>

教育网：<http://162.105.161.32/tang/>

全宋诗分析系统

公网：<http://211.166.9.44/song/>

教育网：<http://162.105.161.32/song/>



两岸关系数据库

【访问网址】：<http://www.lagxsjk.com/>

【试用期限】：截至 2013 年 6 月 15 日

【试用内容】：台湾地区文献信息（包括：学术期刊、学位论文、研究报告、政府资讯及数字文献典藏等）

数据库简介

“两岸关系数据库”是一个以台湾地区文献信息（包括：学术期刊、学位论文、研究报告、政府资讯及数字文献典藏等）为内容的检索平台。数据库提供繁、简体自动切换、两岸学术用语差异自动转换，为读者提供数据库共通检索接口，整合各种媒介形式的文献信息服务，提升数据库的服务效率。本平台含台湾智库研究成果库、台湾学术电子期刊库、台湾博硕士论文资料库、台湾研究机构及人力资源库、台湾地区政府政情资讯系统、台湾数字文献典藏系统六个专业数据库，根据不同用户的使用需求，为用户安装“信息检索分析管理系统”，并提供统一的云计算服务。

编者手记：

图书馆于2012年11月1日至30日开展了“我心中的师大图书馆”征文活动，广大同学积极响应，踊跃投稿，从不同的角度抒发了自己对图书馆的憧憬和期待，与图书馆浓厚的情结跃然纸上。我们共收到征文数十篇，特地开辟专栏选登内容丰富、形式新颖的佳作，与大家共同欣赏。



时光静好

文/初等教育学院小学教育专业11级 李文静

一杯茶，一本书，一个靠窗的位子和温暖的午后。这般浅浅淡淡的时光，安静的图书馆里，书页在指尖翻动，声音细碎。

窗外的秋水湖畔，芦苇花正白茫一片，微风间或吹拂着湖面，洒下熠熠光辉，灿烂却不刺眼。师大的图书馆就坐落在这湖畔，以一条青灰色水泥路相隔，路的两旁是排列整齐的树，新种的树看着有些许单薄，树叶却是格外翠绿。喜欢这样的景致，午后的阳光透过玻璃窗，在发间、眉睫，跳跃、奔跑，偶尔疲乏的双眼从字里行间转向窗外，心也跟着豁然开朗。

于我而言，图书馆并非只是一个浅灰色的建筑物，它更像是一位智者，宽容、儒雅、不动声色，日出日落、春去秋来，在岁月荒洪的洗礼中愈加闪烁着智慧的灼光。走进它，或是遇见一本书，爱不释手；或是遇见一个美丽句子，满心欢喜；亦或是遇见一个熟悉的身影，砰然心动。走进它，翻阅、书写，我们渐渐学会安静思索，素日里浮浮沉沉的心变得安妥，不用避开车马喧嚣便足以在心中修篱种菊。走进它，我们变得那么渺小，在浩瀚的书海恣意畅游，文学、美学、哲学……在字字句句里感受着知识世界的博大精深，回顾过去、感受现在、想象未来，在行间段章中与一位位智者相遇，体味着不同时代的人生轶事。走进它，像是走进了心灵的净土，缓慢呼吸、安静思考，我们一点一点的变得睿智广博，生活也逐渐妥帖丰盛了。

淡黄色的木质桌椅，线条简明的高大书架，一本本书籍整齐码放……总觉得图书馆是一个承载着许多回忆的地方，小说、电影中的很多美好情节也经常从这里开始。常常会遇见在图书馆拍照留念的人，特别是毕业季。当穿着学士服的学长学姐们，或站在门口来张大合照，或在某个座位上捧着一本书，或徘徊于某个书架旁……每每看到这样的场景，心里都会觉得特别温暖，像是那些过往的日子又整整齐齐地回来了，他们在这里读书、自习，为了青春，为了梦想，回忆从一本书、一个座位开始，而后又深深地，深深地藏在了这个图书馆的每个角角落落，寂静美好。

一杯茶，一本书，我坐在图书馆的某个位子，窗外，午后阳光，温热静好。

遇见

文/文学院汉语言文学专业10级 郭丽萍

我有一座秘密花园，我曾经以为那里是一个永远封闭的自我，虽然是美丽的向往的，但却是遥远的渺茫的。那天别人把花园门的钥匙放在了我的手心，闪闪地发光暖暖地发热，心里顿时有了异样的情愫，我要独自享受无穷无尽的时光了。

我有一座秘密花园，我曾经把我意外得来的钥匙小心翼翼屏住呼吸插入了那个神奇的大门，紧张地等待着她的缓缓开启，就像等待花儿绽放生命的延续一样，一排排的书呼之欲出，排山倒海般地闯入了我的世界，不能自拔。

我有一座秘密花园，我曾经流连于其中就像暗恋中一般不敢靠近她，有时甚至不敢触碰她，怕惊醒了她安睡的梦，怕自己的粗鲁伤害了她，我就这样轻轻地抚摸着每一道纹理，每一寸肌肤，那样都会让我激动不已。

我有一座秘密花园，我曾经坐在她的最近处感受着她强大的气场但温和的内里。我静静地翻阅着，感动着她对我这样一个无知小儿的包容，于是在一次又一次我故意偶遇的“约会”中，我们更加深入地了解彼此，我知道她博通古今，上知天文下知地理中通人世，她了解我的那颗对她不可亵渎的深情，那是灵魂的爱恋。

我有一座秘密花园，曾经我紧紧挨着她，听她给我开启一道道未知的大门，于是我知道了中国的灿烂文化，西方的经典理论，也看到了如此美好的事物是怎样被列强的铁蹄毁灭的，在这个时候我感受到了她的哭泣，她的无助，也深深地明白了她对过往的珍惜和怀念。

我有一座秘密花园，曾经我们手牵着手，她轻轻地点化我，似乎是不忍吵醒那些安睡的精灵。我们从二楼的电子阅览室看飞速的世界变化，三楼倾听以马克思恩格斯为代表的先贤的慷慨陈词，当然还有那些教书育人的园丁和挥舞钢枪的勇士；四楼偷偷窥视严肃正直的法官和经济学家的论战，那是激烈的讨论更是智慧的播撒；五楼教我怎么改正自己山西话的鼻音，怎么欣赏艺术，如何在游玩三山五岳的同时畅谈而且不歪曲历史；六楼的她羞涩了，因为这里是女孩子最爱，各种精美的爱情故事打动着她们的心灵，我争辩道，这里还可以让我们这些男生感受大家的风采，譬如莫言的文学素质，他在面对荣誉时的淡定和从容，她笑了，因为我们心有灵犀都懂。还有七楼八楼，最后我们来到了开放空间，一路走来我才发现我原来一直没有读懂她，她的渊博和包容是我不可企及的海量，但是这样我才更爱她，我要向她求婚，那是精神和心灵的真正结合，她的脸上泛起了微微的红润，我知道那是我们美好的开始。

我有一座秘密花园，曾经在微凉的清晨迎接着初生的太阳，在夕阳的余晖下静候生命的慷慨，每天我们都是这样亲密无间，我曾经问她，你当初为什么选我，她坚定地说：因为我懂你对我的爱，你对我不求征服，就像登山不是为了征服而是为了和谐的对话，你就是这样，我也是这样。我愿意做你的老师，示范着执子之手如何解释。我们真的是很懂彼此，因为懂得，所以慈悲。

我有一座秘密花园，曾经在暗黄的灯光下，我虚弱但真情地告诉我的爱人：愿得一人心，白首不分离。我们就这样紧紧相拥等待着光阴给我们最后的馈赠。

珍怀图书，写下青春

文/初等教育学院10级 刘宛玲

我们坐在日月如梭的车轮上，驶过了二十余华载，我们一路捕捉风景，一路收获真谛，一路感悟青春。图书是我们汲取营养的地方，师大图书馆里林林总总的书籍，总是令人忘记时间的嘀嗒流逝，我相信，珍怀图书，写下青春，将会是我青春纪念册里最弥足珍贵的一笔。

青春如歌，每个音符都铿锵有力，飘扬在大千世界，伴奏自然，沁人心扉；青春若水，每一滴都清甜如蜜，滋润心田，心旷神怡；青春似鹰，展翅翱翔，与白云共舞，雄姿英发。是图书馆，就应该有青春音符般那样铿锵有力的节奏，给予我们阅读书籍的渴望；图书馆，就应该有潺潺流水般那样，挥洒下作者汗水的甜蜜。

一抹绿意岂成林，矮小岂是青松的本意？参天的挺拔该是蒸蒸日上的云蒸霞蔚！活力不减，激情不衰，这不正是青春的内涵吗？我要珍怀图书，写下青春，在阅读书籍中，体验生命的真真切切。

绿水迢迢，折叠出图书的单纯；绿树葱葱，着满图书的颜色；花开花落，描绘出图书的真谛。我要珍怀图书，写下青春！我要用靓丽的色调来描绘我对图书的热爱。

在单薄的青春里走过，定格了笑靥；在动人的花季里驻足，温存了思念；在追梦的路上奔跑，点燃了激情。青春的烈火熊熊地燃烧，青春的真谛正在阐释，我要在图书的熏陶下，写下青春！

我们曾畅想青春，也曾误解青春，少年强，则中国强！少年强，则青年不迷茫。作为一名大学生，我们应该庄敬自强，奋发蹈厉，继承春华秋实、薪火相传的精神，用激情点燃青春的火把；珍怀图书，作为一个二十岁的青年，我们应该学会阅读，学会求知。

站在图书的舞台上，我们能相邀朋友，把酒临风，站在图书的大好河山前，我们要有“看万山红遍，层林尽染”的磅礴，倾泄“谁主沉浮”的慨世之歌！因为这才是真正的青春！

蝶在风中舞，我在画中游。那不是青春的意境吗？力量无限，期待无边，那不正是阅读的真谛吗？

青春如人间四月天，着一袭淡绿的薄纱，染一身优雅的芳菲，轻展如花的笑靥，从清新典雅的诗行中走来。那些从心海里流淌出来的诗行像云、如雨、又似风，铺展成一条蜿蜒的青春路，给了我希望，给予我光明。我要珍怀图书，写下青春。我用轻柔的脚步走进图书的诗画里，写下青春。珍怀图书，写下青春，那是我青春纪念册里最馥丽的一抹。

总会有这样一个地方

文/新闻传播学院摄影专业11级 黄希希

时光漫长，人生却异常短暂，生活里似乎并不存在完美，总会有不如意，总会有谎言，总会有错误。但是没有关系，只要记住自己所处的地方、看清奔跑的方向就好。总会有这样一个地方，它容纳了我们所有的小情绪，给以安定的力量。对我而言，图书馆就是这样的存在。

大一到大二，由南至北，已然一年。有打碎石膏像后的慌张无措，有收到来自远方明信片的欣忭喜悦，有一圈圈不断在黑暗操场里奔跑的失落怅然。有太多的情绪，它们无法诉说，也无法与人分担。唯一能做的，就是躲在图书馆的某个角落，大口地吞吐文字，一点点任凭书写消解。就好像此刻我坐在12楼靠窗户的位置里，在偶尔的翻书声里静静地写着些什么。太宰治说，世人都在装模作样，世人令他恐惧。在我眼里，恐惧的不是世人，而是当你揭掉面具、露出面容，对着的，却是一张蒙着真诚二字的面具的脸。人和人复杂的关系里，付出不一定有回报。即使没有回报，我也只希望真诚带来的结局不是欺骗敷衍。有些事情好像始终没有正确答案。人世纷扰繁杂，唯有读书与写作才能带给我一片安宁。世界不停变幻，身边的人终将离散，而图书馆始终等候。

夜幕降临，每当踩着图书馆的闭馆音乐离开，看到馆外的满地灯光，纵然被大风凌虐，心里却是温暖的。时光在阅读中也显得短暂起来。没有任何一个时刻比现在更让我感到踏实。寒风凛冽，却让人有了异常真实的存在感。总觉得书籍能给生命带来一种厚重感，在阅读中慢慢品味，慢慢理解，做事的时候似乎也带着那么一股有条不紊的“慢”劲。在书里总能看到现实的影子，而我们看到的，永远都太少，随着年龄的增长，读书的感受也越发不同。有些东西，只有在经历后才能真切地了解到。

为了找寻事情的出口，我开始读书，图书馆里日日夜夜的阅读与思考终于给出了答案。原谅就是一切，宽恕才是解脱。我所看到的，不过是人性的缺点。谁会保持从始至终干干净净的真？这世上，并不存在太过绝对的人与物。而我们的身上也存在这些弱点和缺陷，只不过现在它们躲藏在深处而已。接纳一个人，也就意味着接受他的整个人性，好的坏的，善的恶的，美丽的悲惨的，要经历的是全部的人性资料，包括自身以及对方生命中的。我们无法选择。也许最后并没有对与错，按照心里所想的，坚定不移地走下去，不遗落不后悔，这样就好。

珍惜在图书馆里度过的漫长时光。就这样继续阅读，继续写作，继续相信所相信。

生命的余味，感悟的百味

文/文学院汉语言文学专业11级 郭金云

如何活着？如何面对死亡？生命的价值是什么？痛苦是否有长度？人生中最值得重视的是什么？……我在此书中幡然醒悟，找到了自己的答案，你呢？

——林悟道

初次邂逅《生命的余味》这本书是在图书馆里，它是一本装帧普通的小薄书，但它的题目深深地吸引住了我的目光，让我的脚步注定为它停留片刻时光，而这片刻时光的领悟终让我受益一生。

《生命的余味》是德国鲁培希特·施密特和朵特·席帕的著作。它是一个真实的故事，带给我最真的温情感动；也是继《三杯茶》之后，又一部触及灵魂的感人之作。

这本书讲述了鲁培希特曾是德国一家五星级酒店的主厨，但他决定到汉堡一家专门照顾绝症病患的安宁病所，为所有这些濒临死亡的病人烹煮美味的三餐。他走进安宁病所，走近了这些在死亡边缘挣扎的病人们。他竭尽心思发挥精湛的厨艺与创意，满足病人最后所求几希的口腹之欲。有人在食物里看到了希望：只要多吃一点，身体就会一点点恢复；有人希望他能为他们做出记忆中的某种味道，在食物中寻找往昔美好的回忆；也有人将美食看作是生命最后的享受，无所顾忌地大快朵颐……一个善良、幽默的顶级厨师，一座温暖、圣洁的安宁病所，一群乐观、坚强的绝症病人，共同开启了一段荡涤灵魂的生命之旅。

“死亡并不是传染病，它也是人生的一部分。而在病所里，它甚至是日常生活的一部分。”鲁培希特见证着一桩又一桩尊严的死亡，但他自己也是这些濒临死亡的病人们尊严的守护者之一。他曾说：即使有可能每天都面对死亡，但是真正到了自己死亡的那一天，他也做不到比别人更平静地去面对。没有任何人的死亡经验是可以复制的，从一个鲜活的世界过渡到另一个未知的世界，恐惧、无助就像一只巨掌紧扼住每个人的咽喉。

当我读完这本书，合上书页，我的心里久久不能平静。我感觉到了躯壳给人类的身心带来的无可复制的痛苦，大之如国忧家难，生死离别；小之如伤春悲秋。脑海中想起了陶渊明的诗句：纵浪大化中，不喜亦不惧。这就是一种气节与洒脱。如果生命真的只剩下一天，有什么想做也来不及做了，倒不如轻松自在地去承受，何必歇斯底里。走到那一天，大家都殊途同归。既然最终都要落下帷幕，不如尽情享受，留一份安定的从容和一颗感恩的心。

生命如水，有时平静，有时澎湃。在我们的前面，有过前人；在我们的后面，还会有后人，我们做过了我们应做和能做的事，我们走过了我们应走的和能走的路，要坦然面对，更要相信未来。释然是一种明亮而不刺眼的光芒，一种圆润而不腻耳的音响，一种不再需要对别人察言观色的从容，一种终于停止向周围申诉求告的大气，一种洗刷了偏激的淡漠与孤寂。有一种“宠辱不惊，闲看庭前花开花落；去留无意，漫随天外云卷云舒。”的心境，去面对未来的生活。每当生活压得我喘不过气来，总会想起这本书，而它总会让我躁动的心平静下来，重新思考生命的意义，让我带着感恩重新起航。

追寻梦的女人

文/图书馆 小雪

有人说只有女人才能更懂女人，才能对关于爱情的异想天开的浪漫不加斥责，而是充满了无尽的宽容与感动。每一个女人都在内心深处渴望拥有一次真爱。《奇迹乘着雪橇来》就是一部写给女人看的小说。

作者笔下的女主人公是一位中青年女性，像很多这个年纪的女人一样，有着稳定的家庭，温暖和谐的生活，如果没有那张碟片的出现，也许女主人公就会这样平淡地过完下半辈子，但是，这一偶然的外部因素的触动，让女主人公突然意识到自己一直很满足的生活和小家庭的温暖安全竟是那么的平淡和空虚，没有任何涟漪，让她感觉到内心有一种缺失感，而迅速激发了她对奇遇情感的渴望，也彻底颠覆了她对平庸现状的满足心理。她开始感叹，羡慕。作者并没有用过多的文字去描写女主人公失落的心情，但是我们却可以体会到她充满幻想与憧憬，对邂逅奇缘的深深期盼。女主人公敏感纤细的内心世界里对浪漫爱情的强烈渴望。

于是她开始准备，对于平庸生活的不甘让她开始一次奇迹之旅。她等到了圣诞节，送走了丈夫以后，开始为自己的约会而准备，先是烫了头发，然后去精心挑选了衣服，把自己打扮得漂漂亮亮地来到了咖啡馆，准备迎接自己期待中的浪漫邂逅，当然，她也不知道会不会有她企盼的爱情来临，“她觉得喉咙发干，这种感觉只有在高考时出现过，那次她太紧张了，所以考砸了，而且让她从此没有再进考场的信心。”怀着忐忑的心情，他出现了。他们的对话，相处过程都是那么完美温馨，浪漫无比，原来眼前这位英伟的男人曾经爱慕过她，她觉得自己满足极了，要不是后来突如其来的状况，她还完全沉醉在这美好的情景里。但是男人的妻子登场，然后就是暴风骤雨般的发作，打破了原有的一切温馨，把她拉回现实，梦醒了，发现一切都是那么无奈真实，让她感受到了不一样的刺激，“从来没有想到过，这种电视里才有的场面居然会在她的生活里上演。”她心目中那个理想的爱人也不过是现实中俗得不能再俗的普通人而已。但是作者并没有给这个故事一个悲观的结尾，结局的处理非常得体。女主人公面对现实，并没有失望难过，而是替那个男人结了帐还帮他接待了那个外商，虽然梦醒了，但是她却是带着满足离开的。回到家里，一切已经风平浪静，丈夫并不知道在这一天里，自己的妻子经历了什么和原来有什么不同。因为“他了解自己的妻子，本分老实，不会有什么需要丈夫不放心的。”而她也如实地把发生在自己身上的事告诉了丈夫，就像文章一开始说的，“丈夫没有受到任何损害，他需要的一切都在他身边。”可是她现在已经不一样了“有一种爱情被唤醒了，和吃饭洗澡织毛衣倒垃圾没有关系的爱情。这种爱情，她以为不会降临像她这样平常的女人，但是现在降临了，就站在吃饭洗澡倒垃圾的对面，光彩照人，衬得她的日常生活黯淡破旧，让人羞耻。”

从表面上看，潘向黎这篇小说所描写的是一个太平凡不过的女性形象，但作者将各种可能性的生存状态附着于这颗骚动不安的心灵中，让这些小人物小事情拓展出许多耐人寻味的

意蕴。生活中这样的女性有太多太多，她们大多过着相似的生活，相夫教子，工作家庭稳定，但是在她们内心深处，却都有着对美好爱情的向往，并不是她们的生活里缺少爱或者婚姻生活不幸福，而是女人都会期待自己心目中理想的男性出现，这是人情人性的美好和人生的诗意，在一成不变的婚姻生活中，女人们已经被家庭琐事，柴米油盐磨去了对一切的热情，她们渴望自己的爱能有所寄托，但实际上，她们心中理想的男人是不存在的，她们所拥有的不过是期盼的过程而已。从小说中不难看出作者对生活的浪漫好奇之心和一种理想主义情怀，充满了女主人公对各种可能性生活的热切追求，通过平静淡泊的叙事话语，来表现人物的内心世界。



养成了读书的习惯，就等于给自己建造了一个逃避人生中几乎所有不幸的避难所。

——毛姆《月亮与六便士》



《读者益友》征稿启事

《读者益友》是由天津师范大学图书馆主办的内部刊物。自创刊以来，本刊形成了自己的办刊特色，深受广大读者的欢迎。2013年的《读者益友》将本着一贯的办刊原则，与广大师生形成互动，鼓励广大师生积极参与投稿和稿件的编审过程，欢迎提出意见和建议，来共同促进我校的学风建设。

现向广大读者征稿，稿件题材包括：书评，读后感，与读书相关的随笔、散文以及问题讨论等。欢迎全校师生踊跃投稿。稿件必须言之有物，字数一般不要超过1000字。请将电子版稿件发送至下方投稿邮箱，并注明姓名、学院、年级以及联系方式，以便及时与您沟通。

在2013年，我们希望见到您更多的闪烁着灵感与真情的文字，愿《读者益友》成为读者与图书馆之间一座桥梁，成为爱书者互相交流的平台。

编辑部地址：天津师范大学图书馆B区7楼业务办公室

联系电话：23766120 联系人：尚晓宇

投稿邮箱：readers_friends@163.com



勤读书架推荐书目

1、马克思列宁主义、毛泽东思想邓小平理论

1. 毛泽东《实践论》 A424

推荐语：

《实践论》是毛泽东关于马克思主义认识论的代表著作。写成于1937年7月。它用科学的认识论武装了中国共产党，教育全党树立马克思列宁主义必须同中国实际相结合的观点，为中国共产党的实事求是的思想路线奠定了哲学基础。

书目介绍：

该著以实践观点为基础，以认识和实践的辩证统一为中心，系统地论述了能动的革命的反映论。它具体地论述了实践及其在认识过程中的地位和作用，强调人类的生产活动是最基本的实践活动，它决定其他一切活动；社会实践有阶级斗争、政治生活、科学和艺术活动等多种形式，其中阶级斗争给人的认识发展以深刻的影响；实践是认识的来源和推动认识发展的动力；只有人们的社会实践，才是人们认识外界的真理性的标准；实践还是认识的目的，无产阶级认识世界的目的是为了改造世界；阶级性和实践性是马克思主义哲学的两个最显著的特点。

2、哲学类

中国哲学

1. 孟子《孟子》 B222.5

推荐语：

孟子的主要思想就是：仁、义、善。孟子的经历和孔子差不多，都是周游列国，去宣传自己的思想，但是因为“民为贵，社稷次之，君为轻”的这条建议不被大部分的君王所接受，这样的状况保持了很长的一段时间。

书目介绍：

《孟子》一书是孟子的言论汇编，由孟子及其弟子共同编写而成，记录了孟子的语言、政治观点（仁政、王霸之辨、民本、格君心之非，民贵君轻）和政治行动，属儒家经典著作。其学说出发点为性善论，提出“仁政”、“王道”，主张德治。

2. 《中庸》 B222.1

推荐语：

天人合一就是人们自觉修养所达到像美好善良的天一样造福于人类和自然理想境界。

书目介绍：

《中庸》原是《小戴礼记》中的一篇。作者为孔子后裔子思，后经秦代学者修改整理。《中庸》是被宋代学人提到突出地位上来的，宋一代探索中庸之道的文章不下百篇，北宋程颢、程颐极力尊崇《中庸》。南宋朱熹又作《中庸章句》，并把《中庸》和《大学》、《论语》、《孟子》并列称为“四书”。宋、元以后，《中庸》成为学校官定的教科书和科举考试的必读书，对古代教育产生了极大的影响。中庸就是即不善也不恶的人的本性。从人性来讲，就是人性的本原，人的根本智慧本性。实质上用现代文字表述就是“临界点”，这就是难以把握的“中庸之道”。

3. 《大学》 B222.1

推荐语：

朱熹对《大学》的解释，是一种重新阐释，换言之，是从理学角度的新解。

书目介绍：

《大学》是中国古代典籍名篇之一，原是《礼记》中一篇，在唐以前并没引起人们的特别关注。至唐代，韩愈等引用《大学》，开始为人所注目。到宋代，理学创始人程颢、程颐非常重视《大学》，称之为：“孔氏之遗书，而初学入德之门也。”充分体现了心性之学，使《大学》升华为哲学。从此理学不仅接续道统之传，还有了自己的规模和节次。

4. 老子《老子》 B223.1

推荐语：

《老子》是中国古代著名经典之一，与《庄子》如双峰并峙，是先秦道家学派的代表性著作，对中国传统文化的形成和发展产生了重大的影响。内容包罗了宇宙观、人生论、认识论、方法论以及为人处世、治国兴邦等方方面面。

书目介绍：

《老子》一书共八十一章，多为韵文，分道经和德经两部分，所以又称《道德经》。是中国古代著名经典之一。《老子》五千言，重在详尽论述作为宇宙本体、万物之源和运动规律的天道，并将这种天道用以关照人道，指导治国和修身，直面现实社会，涉及到宇宙、自然、社会、人生的各个方面，用朴素的辩证思维构建起独特的理论体系。

(未完待续)

我校召开图书馆岗位知识技能竞赛表彰大会

2013年3月22日下午，在我校会议中心报告厅召开图书馆岗位知识技能竞赛表彰大会。天津市教育工会副主席王芳，天津高等教育文献信息中心副主任、天津高等学校图书工作委员会副秘书长李广生，校党委副书记宋德新，副校长钟英华，校工会常务副主席籍祥魁等领导出席会议。学校专业图书馆、特色资料室、学院资料室的主管院长和资料员以及图书馆全体员工共150余人参加了会议。会议由图书馆馆长王秀阁教授主持。

图书馆常务副馆长赵雅文教授首先从基层动员练兵、全力模拟实战和赛场顽强拼搏等三个方面总结了我校举办竞赛及参加天津市图书馆岗位知识技能竞赛的情况；然后由工会常务副主席籍祥魁宣布了我校图书馆知识技能竞赛及参加天津市图书馆岗位知识技能竞赛的获奖人员名单；紧接着是简单又热烈的颁奖仪式，领导们分别为20名校级竞赛获奖人员和7名天津市竞赛获奖人员颁发荣誉证书，校党委副书记宋德新和天津市教育工会副主席王芳共同为“五一”劳动奖章获得者程娜老师颁发证书并佩戴奖章。

激动人心的颁奖仪式之后，李广生副主任代表天津高等教育文献信息中心和天津高等学校图书工作委员会对天津师范大学在天津市首届高校图书馆岗位知识技能竞赛各单项中取得的优异成绩及天津师范大学图书馆荣获大赛优秀组织奖表示衷心祝贺，并希望今后天津师范大学图书信息工作进一步实现标准化、规范化和服务手段的现代化，建设高素质的图书馆员队伍，更好地为学校的教学和科研服务。

最后钟英华副校长做了重要讲话。他说：在图书馆新馆正式启用时，进行图书知识技能大赛恰逢其时，为我校图书文献信息工作战线的老师们提供了学习、交流和发展的平台。钟校长鼓励与会同志们要以竞赛为契机，抓住难得机遇，不断改革创新，进一步加强我校图书信息服务的深度及广度，提升服务的内涵和服务意识，力争通过主动性服务、人性化服务和深层次服务努力把我校的图书信息工作提升到更高的水平。



我校召开 2012 年资料室工作总结会议

2013 年 3 月 22 日下午，在我校会议中心报告厅召开 2012 年资料室工作总结会议。副校长钟英华、图书馆领导、学校专业图书馆、特色资料室、学院资料室的主管院长及资料员参加了会议。会议由图书馆常务副馆长赵雅文教授主持。

首先，常务副馆长赵雅文教授从资源建设、信息采访、平台管理、读者服务和队伍素质等五个方面对 2012 年学校专业图书馆、特色资料室、学院资料室的工作进行了全面的总结，并就 2013 年加强业务培训、完善资源结构、开展学科服务、加大馆际互借和推出远程访问等五个方面的重点工作进行了阐述和说明。

最后，钟英华副校长在讲话中充分肯定了学校专业图书馆、特色资料室、学院资料室在 2012 年工作中所取得的突出成绩，并感谢各位老师对图书信息工作的一贯支持与付出。他鼓励与会同志再接再厉，立足根本，发展学院学科的特色，提高服务的水平，培养良好的服务意识，开拓进取，为我校图书信息工作的创新与发展贡献自己的一份力量。



图书馆召开志愿者工作总结会

2013 年 4 月 11 日中午，在图书馆十层多功能厅召开了志愿者工作总结会。参加会议的有常务副馆长赵雅文、副馆长黄雪梅、流通部主任王建华以及 20 余名志愿者。会议由流通部副主任程娜主持。

首先，王建华主任对图书馆志愿者工作从组织和管理等几个方面进行了总结。目前图书馆的志愿者队伍有 30 余人，全部来自于我校不同学院的本科生和研究生，针对不同的工作内容，图书馆制定了工作职责与要求，设置专门的老师对志愿者的队伍进行管理，并对志愿者工作定期检查，让志愿者每天记录工作日志，同时图书馆还建立了志愿者 QQ 群，及时与志愿者沟通并解决出现的问题，保持联络渠道畅通。

紧接着，志愿者代表李星华、张庆玉、刘文韬先后发言，畅谈了在图书馆做志愿者的收获和体会，对图书馆读者服务工作提出了很好的建议，并表示今后将会更加努力工作，为图书馆的发展与建设做出自己的贡献。

最后，赵雅文馆长做了重要讲话。赵馆长首先感谢志愿者对图书馆工作的支持和帮助，并对志愿者的主人翁精神和责任意识给予充分肯定和高度赞许。同时赵馆长对志愿者提出的一些建议也做了简要的回应：在学校领导的支持和图书馆领导的努力下，正在通过设置咖啡厅和休闲座椅、摆放绿植和举办艺术展览等方式进一步美化读者的学习和阅览环境，希望志愿者们为实现自己的梦想好好学习、努力工作，将每个人的一个个小梦想串联成大梦想，实现我们共同期待的民族梦、中国梦。

会议结束后，组织志愿者们参观了图书馆的各个阅览区、中心主机房、古籍善本阅览室，使志愿者对图书馆有了更深入的了解。招募志愿者与图书馆共同做好读者服务的管理是图书馆一项长期、重要的工作，图书馆将定期对志愿者工作进行总结，虚心听取志愿者的意见及建议，定期评定志愿者工作并评选优秀志愿者，进一步提高志愿者的工作热情和积极性。



关于举办“数字资源发展趋势和使用统计规范研讨会暨 CALIS 第十一届引进数据库培训周”的预告

引进数据库培训周活动已连续成功举办了十届，并正逐步成为图书馆界有影响力的活动之一。参会代表和数据库商也对此项活动给予了一致认可。今年 5 月，中国高等教育文献保障系统（CALIS）管理中心将在天津市举行第十一届引进数据库培训周活动。我馆有幸成为本届培训周的承办单位，参与这一图书馆界的盛事。

本届培训周的主题定为“数字资源发展趋势和使用统计规范”。在活动期间，CALIS 将组织专家、数据库商和高校图书馆界的代表共同交流经验，探讨问题和提供解决方案。与此同时，将对高校引进数据库集团采购工作的现状和发展方向进行介绍和讨论。

会议相关信息——

主办单位：CALIS 管理中心、DRAA 理事会

承办单位：天津师范大学图书馆、天津高等教育文献信息中心

会议时间：2013 年 5 月 14 日-17 日

会议地点：天津师范大学会议中心（图书信息中心大楼 D 区）

与会人员：预计有 30 多家数据库商和超过 200 所参加引进数据库集团采购的高校图书馆相关工作具体负责人参加，非高校系统（如国家图书馆、科学院图书馆、上海图书馆、国家科技图书文献中心等）也将派代表参加。

图书馆志愿者工作总结

图书馆 王建华供稿

我校图书馆从 2005 年搬入新校区临时图书馆后由于延长了开馆时间，招募了一些学生志愿者参加到图书馆的流通管理与服务工作中，特别是 2012 年 5 月新馆启用以来，志愿者的队伍逐渐扩大，让志愿者协助图书馆做好图书管理与服务成为图书馆管理的一项工作内容，志愿者也成为流通管理工作中不可缺少的辅助力量，为图书馆服务工作注入了新鲜血液。为了今后进一步做好志愿者管理工作，特将志愿者服务与管理工作情况总结。

一、领导重视，专人管理

新图书馆启用后，由于馆舍面积扩大、开馆时间进一步延长，每周开放时间达 92 小时，现有的图书馆工作人员不能完全满足新馆图书管理与服务的工作需求，馆领导积极多次向学校申请专项资金招募学生志愿者来协助图书馆做好工作。虽然劳动报酬较少，但是学生仍然报名踊跃，一年来，陆续收到数百位同学的申请，想为图书馆的建设与管理做出自己的贡献。图书馆为此也设置了专门的馆员进行志愿者管理工作，目前我馆志愿者服务与管理在馆领导支持和志愿者的积极协助下，顺利地展开。

二、不断总结志愿者管理经验，规范工作与管理流程

志愿者协助图书馆进行图书的管理与服务工作虽然进行了一段时间，但是我们仍在不断总结经验，根据实际工作需要，规范工作要求，加强管理。在志愿者选择的过程中，分别从年级、学院、可服务的时间等多方面因素综合考虑，一年来，陆续招募了数十名志愿者参与到图书馆的流通管理与服务工作中。目前，本馆有近 30 名志愿者在图书馆从事晚间、周六日等阅览区值班和图书整理工作，成为图书馆流通工作不可缺少的辅助力量。图书馆对志愿者的管理也采取淘汰制，对发现不能完成所交办的工作，不能认真负责的均给予辞退，让更多负责任、热爱图书馆工作的同学加入到志愿者的服务队伍中去。图书馆也根据实际工作情况和要求，制定了详细的《图书馆志愿者工作职责》，馆内负责老师不定时检查志愿者工作情况，并建立了志愿者 QQ 群和每天记录日志制度，及时沟通和解决出现的问题，保持联络渠道畅通。

三、增加了与读者沟通的渠道，不断提高图书馆管理与服务水平

通过志愿者岗位实践活动，同学们也可以充分展现自己的能力，建立岗位责任感，培养自己适应社会的能力，有利于自身的发展。而且通过参与阅览室值班、图书整理这些图书馆的最基础服务工作，同学们能够深入了解图书馆、认识图书馆，并把自己的服务体会与其他同学分享，让更多的读者了解图书馆，进而理解和认可图书馆的工作，一定程度上也起到了宣传图书馆的作用。志愿者能从读者角度发现图书馆工作的不足之处，并及时反馈给图书馆，使得图书馆的管理与服务工作实时改进、调整完善，更加贴近读者的需求，服务质量也得到了明显的提升。志愿者积极热情的工作也得到了图书馆流通部老师的好评，在一定程度上也增强了工作人员的工作热情。

今天，在一排排整齐的书架间、在安静舒适的每个阅览区，到处都留下了志愿者们辛勤的努力和汗水，志愿者和我们的馆员都有一个共同的心愿，就是建设美丽的师范大学图书馆，为读者提供优质的管理和服 务，虽然我们的工作还有一定的不足，管理制度还有待完善，但是我们会一起共同努力，在实际工作中不断总结经验，发现问题并及时解决问题。只要我们都认真负责，做好本职工作，相信图书馆的读者服务的管理水平会逐渐提高，更好地为学校教学服务。

今后，图书馆将定期对志愿者工作进行总结，虚心听取志愿者对我们工作的建议，将志愿者工作情况定期进行综合评定，对工作表现突出的志愿者在其结束工作后图书馆会为其颁发志愿者实践活动证明，举办评选优秀志愿者活动，进一步提高志愿者工作的热情和积极性。

让我们携起手来一起努力！



志愿者感想

文/经济学院 09 级 李星华

从 2009 年 9 月踏入学校以来，藏书丰富的图书馆在学习上给了我很大的帮助，这要感谢图书馆所有老师的辛苦工作。2012 年，新图书馆建成投入使用，面貌焕然一新。同时，图书馆招收了一部分志愿者，在每天晚上和周末尽自己的一点微薄力量，为读者朋友们提供一点帮助。很荣幸，我也成了其中一份子！时间长了，感慨良多。

当图书馆志愿者是一件事非常有意义的事！

刚刚来到图书馆的时候，一切既熟悉又陌生。熟悉的是，在学校上学已经 3 年，对这里的一切已经有了一定的了解；陌生的是，看到老师们把图书整理得那么整齐！这是怎么做到的呢？我是不是能做好这件事呢？还好，图书馆的老师给了我及时的帮助。

服务中心的老师告诉我怎样区分一本书在哪一层，怎样把同学们归还的书分出来，怎样细分图书，图书编号是怎么一回事。更多的时候，老师们已经把图书整理好了，我只是简单地把书用车从 2 楼推上 6 楼。书库里的老师则告诉我书架是怎么分布的，怎样把一本书原样地放回书架，怎样上书既轻松又快捷。这些知识，在来图书馆之前，我一点儿也不知道。现在有了一定的了解，可以较圆满地完成老师分配下来的任务了。

老师们都很关心我。看到我上书时手指上划了一小道口子，老师马上就找来了一双手套；上书累了，老师会提醒多注意休息；每天晚上，老师都会关心我是不是已经吃饭了……好多这样的事。感谢图书馆里的老师，谢谢你们细心地关怀！

在这里不得不提的还有同学们之间的互相帮助。有急事要处理的时候，是同学帮我代班，虽然他（她）学习工作已经很累了，需要休息。任务多的时候，同学会给自己多分担一点，以便后来的我能够轻松一点。看到我在工作，同学会走上来说：“我帮你吧！”即使我和她还 不熟，多好的同学啊！

所以我感到，在图书馆当志愿者，是非常有意义的！在这里，不但可以学到新知识，还能时时处处感受到人与人之间的真善美。这里有一种和谐美妙的工作环境，如同在家一般。我来这儿已经快一年了，很喜欢这里，舍不得离开了。

志愿者还是一份很有督促作用的工作！

我是一个自己管不住自己的人。平时不爱学习，喜欢玩。玩得多了，就容易忘了自己到学校来干什么。但有了这份工作之后，每当看到图书馆里那些埋头苦读的同学，自己就会感到羞愧。所以会拿出课本来，学习一会儿。渐渐地，学习也有了较大进步。

自然，在图书馆里也看到一些有待改进的地方。比如，好多读者常常兴致勃勃地来，但是椅子上已经坐满了人。所以我想，是不是可以多摆放一些桌子呢？书库外面很宽敞，把灯光改造一下，是不是可以利用呢？再有就是，好多读者会在书架里藏书、乱拿乱放、取书过多随便丢弃……希望读者朋友们养成良好的阅读习惯。

最后，祝愿我们的图书馆办得好上加好！



春风伴书香

文/ 管理学院10级 张庆玉

转眼我已在这里工作快一年了。细细品来，图书馆的工作使我各方面都有所成长。

自从步入师大就一直期盼新馆的建成，当得知图书馆招志愿者的时候，抱着贴近社会，锻炼自己的愿望，毫不犹豫地报了名，也很幸运地成了其中的一分子。

工作初始，老师们给大家布置了任务，并说明了注意事项，但是当我真正来到工作岗位时，才发现工作远比想象得有难度。纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。图书馆是个各个方面都要注意到的地方：首先，我们主要的任务是管理图书，但刚刚上任，自己本身对他的分类也并不熟悉，虽然老师很耐心地讲解哪一类是哪一层的，但是如何区分还是很陌生。其次，为同学解决疑问也是一门需要掌握图书馆分布的学问，当你也不知道同学需要的书在哪里的时候，那就要反思自己是否真的称职做一名志愿者。再者，图书的摆放，环境的考虑和书籍的保存都是有讲究的。由于馆内的藏书数量很大，同一类书又有很多不同的版本，需要在书架上耐心地查找。另外，由于一些读者在翻阅书籍后没有放回原位，或者在借阅时随便找个位置插进去，导致部分书籍位置错误，造成图书馆管理的困难。还有，图书馆内也会有些不和谐的现象，例如，有的同学不注意说话的音量，有的总是往服务台坐，零食的包装袋随手扔在桌子上等等，这些都需要我们去管理，关键还是要促成同学们养成良好的习惯。

那时，为了使自己能尽快适应工作，尽早熟悉每个楼层的图书分类，我便经常逛图书馆，争取用最短的时间了解这里的一切。付出总是会有收获的。因为熟悉了图书的分布，分起书来得心应手，对于同学们的咨询也是对答如流。后来，当我作为志愿者在服务台为同学办理借书手续时，同学对我的一声轻轻的谢谢，让我觉得曾经的付出得到了肯定。正因为对图书

的熟悉，即便是上书也看得到效率了。

同时，在工作之余还可以饱读藏书，督促自己学习，比如我所在的5楼和8楼，人物传记、装修摄影等等，让我不知不觉对它们产生了兴趣……

知识是贯通的，我把过去两年学到的档案理论知识运用到实际操作中去，同时在老师的精心指导下，更加深了对理论知识的了解，可谓是受益良多。但要真正成为一名合格的图书管理员我要学的还有很多。

工作中，更让我明白了文明图书馆的建设不只是馆员努力的过程，更是与读者不断互动的过程。之前，协助老师对图书馆作了几次问卷调查，收集了大量信息，从中发现，图书馆已越来越成为大家学习的重要场所，其发展受到广泛关注。同学普遍对图书馆给予良好评价的同时，也更期待图书馆的改革。比如有同学反映，图书馆为什么不能充电，如果有wifi会更好，或是有个超市，考研专区等等。

正因为老师的关心与照顾，同学们之间的互助，让我觉得，图书馆更像一个大家庭，倍感温馨。如果每个读者也都把这里当做家一样对待，彼此尊重，彼此理解，让这些点点滴滴都成为习惯的时候，那春风伴书香的环境就在我们身边。我们自信能做到！

本期责编：耿 华 尚晓宇

编撰人员：彭 莹 王建华



天津师范大学图书馆



校园一景

一个人的精神发育史，
实质上就是一个人的阅读史；
一个民族的精神境界，
在很大程度上取决于全民族的阅读水平。

——朱永新

读者益友

2013 年第一期（总第 39 期）

编辑出版：天津师范大学图书馆
地 址：天津市西青区宾水西道 393 号
电子信箱：readers_friends@163.com
邮政编码：300387