

2013 3

——总第 41 期——

◇ 新生专栏

从今天起，爱上图书馆吧！

◇ 读书感怀

情真意重 心怀悲悯

读《霜红龕杂记》有感

◇ 信息加油站

免费图书的检索和获取途径

◇ 馆讯快报

图书馆外宣工作取得新突破

读者益友

余明善题



读者益友

目录

2013年10月

卷首语

- 1 与书为伴，其乐无穷/ 唐承秀

新生专栏

- 2 从今天起，爱上图书馆吧

热门推荐

- 5 好书看台
- 5 《偷影子的人》《看见》
- 6 《病隙碎笔》《碧奴》
- 7 《英伦见闻录》
- 《伍尔夫读书随笔(精)》
- 8 试用数据库推介

读书感怀

- 11 读唐史所见唐代士子寺观题名
轶事/付莉
- 12 情真意重 心怀悲悯/曹磊
- 13 读《霜红龕杂记》有感/李敏

- 14 五十五周年校庆献礼/胡乘玲

文明善举

- 16 优质服务再获认可
- 16 感谢信
- 17 图书馆开馆以来服务中心失物
招领统计

专家荐书

- 18 勤读书架推荐书目

信息加油站

- 21 免费图书的检索和获取途径
/彭立伟

馆讯快报

- 23 南开大学图书馆副馆长王娟萍
受邀来我馆指导工作并作报告
- 24 图书馆外宣工作取得新突破

与书为伴 其乐无穷

· 唐承秀 ·

古往今来，谈读书、论阅读的文章数不胜数，在众多名家先贤面前，我不敢妄谈读书心得，只想谈一点儿作为我一生的事业并为之奋斗的图书馆，希望与读者朋友们分享我“与书为伴”的乐趣与心得。

选择这个行业是缘于小时候被家长带入这方净土，从此便有了“图书馆情结”，并将阅读作为了生活中的一部分。置身于这喧嚣的世界里，每天都能坐拥书城，看到读者们沉浸在我们营造的舒雅环境之中遨游书海，会有一种说不出的幸福。在我看来，每一位读书之人都是世界上最迷人、最优雅的雕像。一卷在手，平添几分儒雅。

关于阅读习惯的养成，我认为有两个关键时期。第一个是在儿童阶段，儿童阶段是阅读兴趣与习惯养成的最敏感时期，一旦孩子们在这个时期体味到读书的乐趣，发现书中的智慧宝藏，帮助他们开始对未知世界的探索，那么就会拥有终身阅读的习惯。犹太人让孩子亲吻涂有蜂蜜的书本，就是为了让孩子们记住“书本是甜的”。

第二个阅读关键期，我认为是在大学阶段。以往为了升学考试，都是以教科书为主，围着高考指挥棒转，很难有时间进行真正意义上的阅读。进入大学后应该补上这一课，也就是形成良好的阅读习惯，尤其是读课外好书、名著和经典书籍，青年学子要应对未来的社会和挑战，阅读好书、与先哲进行心灵的沟通将会为人生注入无穷的源动力。

青年学子要充分利用好大学图书馆，这里蕴含着丰富的宝藏，每个人一定会找到适合自己的内容，度过一生中弥足珍贵的“精

神充盈的岁月”。若干年后，当你回首大学时代，与书为伴的经历将会深深铭记在记忆之中。我相信，每一个真正喜欢读书的人，都有自己与众不同的读书故事。

在我接触的读者之中，有厌恶小说而偏爱人物传记的；有喜欢哲学与逻辑，动辄与人论辩的……无论何种类型，只要是所喜爱的图书之中汲取了精神养料，增加了知识与阅历，都不失为有质量的阅读。我个人认为，博览群书，超越专业范围，不拘泥于某种主题，旁收杂取都是有益的。其中，我希望青年朋友们多读读中外名人传记，追寻伟大的灵魂，对将来走向未知社会可以起到励志、启迪、借鉴经验与教训的作用。

信息时代，书的载体形式更加多样化。如今的电子书，尽力在模仿纸质书的所有细节和功能，包括翻动纸页的声音、墨汁的痕迹，或许在将来，也能模仿出纸和墨的香味。但是，纵观古今，图书改变的永远是形式，而实质的内容和蕴含的精髓才是影响读者至关重要的因素。

每座图书馆都是一个宝库，岁月年华的造就，日月更迭的凝炼，使得她既温文尔雅又活力四射，内涵和底蕴越来越深。亲爱的读者朋友们，走进图书馆，读懂图书馆，与书为伴，其乐无穷！

（作者为天津财经大学图书馆馆长、研究员、中国图书馆学会阅读推广委员会委员）



从今天起，爱上图书馆吧！

如歌的九月，灿烂如阳的你们——2013级新同学，绽放着笑脸，走进师大。从今天起，钥匙湖、时间广场、图书馆这些名字将和你们紧紧相连。走进图书馆、爱上图书馆，你的青春定将与众不同！想在更短的时间内了解自己的图书馆吗？赶紧访问图书馆主页 <http://59.67.75.245/office/tsg/skin/one/index.asp>，图书馆将以优质丰富的资源和耐心细致的服务为你们的学习提供坚实的支撑！

什么时间开馆？

| 部 门 | 开放时间 | | 备 注 |
|----------------------------------|----------------|---------------------------|----------------------|
| A 区报刊阅览区 A 区电子阅览区 B 区图书阅览区 | 周一至周四 周六、周日 | 8:00—22:00 | 中午不休息 |
| | 周五 | 8:00—12:00 18:00—22:00 | 周五晚上系统数据备份 不能借还图书 |
| A 区过刊阅览区 A 区工具书阅览区 | 周一至周四 | 8:00—17:00 | 中午不休息 |
| | 周五 | 8:00—12:00 | |

怎么进入图书馆？

校内读者需凭本人校园一卡通入馆。

图书馆有哪些资源？

纸本图书：现有中外文馆藏 270 余万册，开架可借阅图书 80 万册。

纸本报刊：国内期刊——2429 种

国内报纸——76 种

人大复印资料——152 种

国外及港台原版期刊——146 种

电子资源：中外数据库——60 余个

电子图书——200 余万种

自建数据库——3 个

图书馆的布局

| 位置 | 功能 |
|-------|----------------|
| A区1层北 | 过刊阅览室（近5年过刊） |
| A区1层南 | 自主阅览区 |
| A区2层南 | 电子阅览室（300余台电脑） |
| A区3层北 | 工具书阅览室 |
| A区3层南 | 现刊阅览室 |

| 位置 | 功能 | 备注 |
|----------|--------|-------------------------------|
| B区2楼共享大厅 | 服务中心 | 自助借还、自助复印打印、自助缴费、云终端电子查询、电子阅报 |
| B区3层北 | 第1阅览区 | 马列、哲学类图书（A、B、C类） |
| B区3层南 | 第2阅览区 | 军事、教育类图书（E、G类） |
| B区4层北 | 第3阅览区 | 政治、法律类图书（D类） |
| B区4层南 | 第4阅览区 | 经济类图书（F类） |
| B区5层北 | 第5阅览区 | 语言、艺术类图书（H、J类） |
| B区5层南 | 第6阅览区 | 历史、地理类图书（K类） |
| B区6层 | 第7阅览区 | 文学类图书（I类） |
| B区8层北 | 第8阅览区 | 自然科学类图书（N—Z（除TP）类） |
| B区8层南 | 第9阅览区 | 计算机类图书（TP类） |
| B区9层南 | 第10阅览区 | 外文图书 |
| B区10层南 | 第11阅览区 | 87年前出版部分图书 |
| B区7层 | 古籍阅览区 | 目前只对研究生和教师开放 |

怎样查找所需的图书？

读者借书前请先通过图书馆主页的“馆藏书目查询”查出图书的馆藏情况，包括：书目信息（有无可借复本）、馆藏位置、索书号等，然后去相应的阅览区按照索书号寻找。索书号是表示某种图书在整个图书组织中所处位置的一种号码标识，与书库中的具体架位有着一一对应的关系。例如：I247.57/WM

I247.5 是该书的《中图法》编号 WM 是著者号，一般是该书作者名字的拼音简写

怎样访问电子资源？

登录图书馆主页，从电子资源中可以获取以下数据库资源：中文数据库、外文数据库、特色数据库和随书光盘数据库。

或者访问天津高等教育文献信息中心（www.tjdl.cn），获取中文数据库和外文数据库。

读者可登录图书馆主页，获得主要数据库检索和使用方法：

图书馆主页---信息咨询---信息咨询服务---E-Learning---数据库讲座

借阅服务有哪些规则？

1. 借阅图书须使用读者本人一卡通在自助借还设备上办理借阅手续，有光盘、预约等图书需在服务中心手工办理。另外读者可通过网络进行账户查询、图书续借和预约操作。

2. 续借借期自续借之日算起。

3. 每册书只能续借一次。

4. 过期书不能续借。

5. 馆藏一种图书的所有复本暂被全部借出时，可在查询系统进行图书预约，但如果此书已有人预约则不能续借。预约书回馆后只在借书处的预约书架上保留 7 天，从图书归还之日起计算。每人允许预约图书的数量是有限的，只能预约 1 本；超过允许量，联机预约就会失败。文艺书不能预约。

6. 请读者维护书刊的摆放秩序，不借出的书刊请不要带出所属阅览区，阅后可放在本阅览区的阅览桌或书车上。

7. 严禁将食品带入图书馆，保持图书馆环境和卫生。

有问题怎么办？

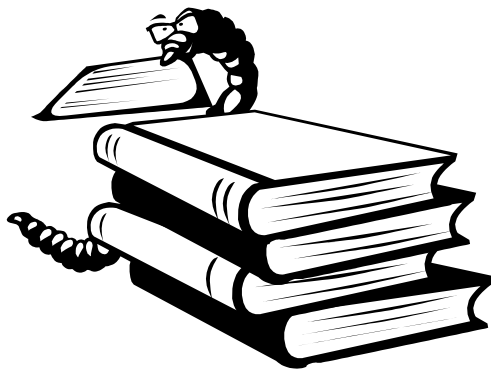
在使用图书馆的过程中如果遇到问题，可以随时向我们咨询。

服务中心：23760528

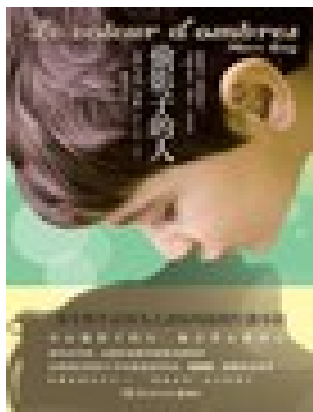
信息咨询：23766123

《读者益友》投稿：23766120

为帮助新同学尽快熟悉图书馆的资源和服务，提高大家的信息素养和检索技能，图书馆不定期在 A 区 1 层电子阅览区开展了一系列形式多样、内容丰富、实用性强的培训活动，内容涉及馆藏资源介绍及检索方法、各类数据库检索与利用等，具体详情请关注图书馆主页，欢迎同学们踊跃参加。我们将带你发现图书馆的美，让你乐享各种资源与服务，使图书馆成为你学习和生活的能量补给站！



好书看台



●**内容简介：**《偷影子的人》是法国作家马克·李维创作的一部小说，也是其第 10 部作品。故事讲述了一个老是受班上同学欺负的瘦弱小男孩，因为拥有一种特殊能力而强大：他能“偷别人的影子”，因而能看见他人心事，听见人们心中不愿意说出口的秘密。他开始成为需要帮助者的心灵伙伴，为每个偷来的影子找到点亮生命的小小光芒。

●**作者简介：**马克·李维，全世界拥有最多读者的法国作家，连续 12 年蝉联“法国最畅销作家”，拥有让大导演斯皮尔伯格只看两页书稿，就重金购下电影版权的神奇魅力。

●**推荐理由：**一部令整个法国为之动容的温情疗愈小说，这部作品完美展现了马克·李维温柔风趣的写作风格，有催人泪下的亲情、浪漫感人的爱情和不离不弃的友情，清新浪漫的气息和温柔感人的故事相互交织，带给读者笑中带泪的阅读感受，是一部唤醒童年回忆和内心梦想的小说。

※索书号及馆藏位置：I565.45/LW(2)-3 第 7 阅览区



●**内容简介：**《看见》一书精选了阿来近年来创作的散文作品 40 篇，反映了其行走的经历和读写心得。其中，有对熟悉的西南少数民族地区的自然和人文风光的新观察，有对在病床上经历的点点滴滴的感悟，有对文学新的理解和自己作品新的反思。文字清新、朴素，充满了抒情的气质。

●**作者简介：**阿来，藏族，著名作家。主要作品有长篇小说《尘埃落定》《空山》《格萨尔王》，长篇散文《大地的阶梯》，诗集《梭磨河》，小说集《旧年的血迹》《月光下的银匠》，诗文集《就这样日益丰盈》。其中，长篇小说《尘埃落定》获得第五届茅盾文学奖，同时还有多部作品在国外翻译出版。

●**推荐理由：**这是茅盾文学奖获得者阿来。首度结集出版的随笔精粹；阅读这些美文，带您品味文学之真，体悟生活之善，感受自然之美。它将与您一起体会更简单的生活，更纯净的心灵，更崇高的精神；用心和脚丈量文明之间的距离，用口和笔雕刻灵魂深处的碑铭。看得见自己的人，才有可能看见这个世界！

※索书号及馆藏位置：I267/AL 第 7 阅览区



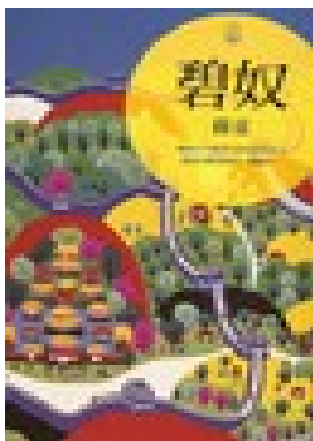
●**内容简介：**长篇哲思抒情散文《病隙碎笔》是史铁生最为经典的作品之一，也是他身患尿毒症后，在透析治疗间隙坚忍写作的生命笔记，是他在深刻的困境中，对神性和人生终极意义所做的一次艰苦卓绝而又辉煌壮丽的追问与眺望。他用生动优美的语言探索人生命题：命运、爱情、金钱、人性、信仰、健康的心态、向上的精神……共分六部分，243则，字字珠玑，充满着智慧和安详。

●**作者简介：**史铁生（1951—2010），著名小说家，文学家，被誉为中国最具人格力量的作家。1997年后，相继有《我遥远的清平湾》《命若琴弦》《我与地坛》《务虚笔记》等小说与散文发表，并先后获全国优秀短篇小说奖、鲁迅文学奖、华语文学传媒大奖等多个全国文学大奖。

●**推荐理由：**★ 史铁生最具灵性光辉的生命笔记。读史铁生，不可不读《病隙碎笔》，这是史铁生的最重要作品之一，是一部充满了深刻生命体验的人生笔记。他的写作与他的生命完全同构在一起，用残缺的身体，说出了最为健全而丰满的思想。

★ 《病隙碎笔》荣获第三届鲁迅文学奖，《病隙碎笔》（之六）荣获首届老舍文学奖，首届华语文学传媒大奖年度杰出成就奖作家作品。

※索书号及馆藏位置：K837.127=533/KL-5 第6阅览区



●**内容简介：**在《碧奴》中，苏童带我们回到了遥远的古代，以其丰富的想象力为我们重现了一幕幕令人目眩神迷而又惊心动魄的精彩场景——为了生存而练就九种哭法、送寒衣前为自己举行葬礼、装女巫吓走顽童、被当作刺客示众街头、众青蛙共赴长城……小说中，碧奴的坚韧与忠贞击退了世俗的阴谋、人性的丑恶，这个在权势压迫下的底层女子以自己的痴情、善良在沧桑乱世中创造了一个神话般的传奇。

●**作者简介：**苏童，男，1963年生。1980年考入北京师范大学中文系。1983年开始发表小说，出版了中短篇小说集《妻妾成群》《妇女乐园》《红粉》等，长篇小说《米》《我的帝王生涯》《武则天》《城北地带》等。《妻妾成群》被张艺谋改编成《大红灯笼高高挂》获得威尼斯电影节大奖，

●**推荐理由：**《碧奴》的故事是一个巨大的隐喻，“长城”是隐喻，“哭泣”也是隐喻，在隐喻中讲述苦难和悲伤的故事。小说中，眼泪之河正如人心之向背，以一种哀而不怨的方式尽情倾诉并无坚不摧。在神话似的经历中，隐藏着无数个卑微生命最真实最强烈的愿望——幸福的家庭、安宁的日子，舍此并无他图。

※索书号及馆藏位置：I247.53/ST 第7阅览区



●**内容简介：**席卷时尚圈的英伦复古风，风度优雅的英国绅士，公诸于世的威廉王子的皇室大婚等等，浓烈独特的英伦气息令人神往、令人倾倒。

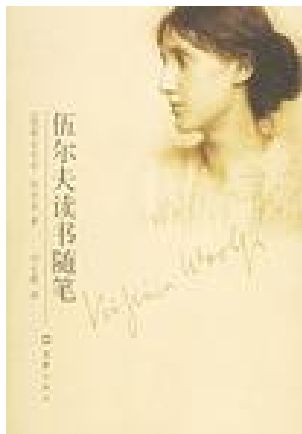
即使对英伦时尚大牌如数家珍，甚至多次实地游历，这些只是英伦风范的冰山一角，并不能真正代表英伦的文化底蕴以及特有贵族气息……跟随欧文《英伦见闻录》中高超的文字技巧，追溯浓郁文化底蕴，体味浪漫风物人情。

●**作者简介：**华盛顿·欧文，三度赴欧，在英、法、德、西等国度过了17年。他访问名胜古迹，了解风土人情，收集民间传说，积累丰富的创作素材。本书让作者备受赞誉，一扫美国文学在文学界的印象，欧文因此被誉为“美国文学之父”。受到文学家拜伦、杰克伦敦、司各特和萨克雷、叶圣陶等人热情称赞，是美国文学赢得世界声誉的第一人。

●**推荐理由：**读懂“英伦”内涵的首选经典。

我与文学结缘，是从欧文的《英伦见闻录》开始的。——叶圣陶

※索书号及馆藏位置：I712.64/OW-6 第7阅览区



●**内容简介：**《伍尔夫读书随笔(精)》主要选自弗吉尼亚·伍尔夫的三部重要散文集，即《普通读者》《普通读者二集》和《自己的房间》，多为伍尔夫的读书心得和感想，而且写得比较随意，不拘一格，故称为“读书随笔”。

●**作者简介：**弗吉尼亚·伍尔夫(1882—1941)，英国作家。在小说领域，以其非线性叙事手法产生了重大影响。伍尔夫以小说创作最为人知，其中尤以《黛洛维夫人》《到灯塔去》两篇为甚。小说创作之余，她还就艺术理论、文学史、女性写作、权力政治等主题提笔书写，拓展文脉。作为一名优秀的文学批评家，伍尔夫尝试过多种形式的自传体创作形式，以绘画手法构思短篇虚构作品，并且，终其一生与亲友往来通信，才情卓然。

●**推荐理由：**书中有无数的疑问等待你去揭开：如何读书？书和女性生活有何关系？如何看待名家名作？如何评价当代文学？有没有女性莎士比亚？女性写作生来有何局限？托尔斯泰的小说好在哪里？以及《简·爱》和《呼啸山庄》有何缺陷？如果你对这些问题感兴趣，那就听听弗吉尼亚·伍尔夫这位“20世纪最佳女作家”如何说。

※索书号及馆藏位置：I561.65/WBF-3 第7阅览区

试用数据库推介

SAGE电子书 | 工具书试用

【访问网址】<http://knowledge.sagepub.com/>

【试用期限】2013年9月16日-2013年11月30日

【试用内容】SAGE 社会科学电子图书及工具书 (SAGE Knowledge)

数据库简介：

SAGE 出版集团总部位于洛杉矶，是全球前五大出版集团之一，在社会科学领域更是跻身前两名。每年出版超过 700 种的新书及最具参考和保存价值的工具书。SAGE 每年出版的参考工具书均为世界各大公共图书馆及学术研究型图书馆必藏书目，屡次荣获各大知名奖项。具有如下特点：

1. 学科覆盖全面

主题范围涵盖人文与社会科学的各个领域，包括教育学、社会学、传播媒体学、政治和国际关系、经济管理、心理学和认知科学、研究方法、法学与刑罚、历史、地理、文化研究、城市研究等。

2. 权威的著者及专业编委

来自天普(Temple)、牛津(Oxford)、耶鲁(Yale)、柏克利(Berkeley)等大学的学术领域专家学者及相关领域的具有实务经验与社会观感的专业工作人士，保证了出版内容的权威性和前沿性，是研究与教学所必需的专业资料及图片参考、图表分析、花絮文章、珍贵不易获得之附录文件等延伸性资料的宝贵来源。

3. 内容与与时俱进，主题新颖独到

数据库中的手册均为近年来出版的精选书目，SAGE 本着体现学科最新发展的原则，不断更新与充实电子手册数据库的内容。在目前推出的 160 本电子手册中，约三分之一为 2010 年后最新更新入数据库中。这些新书目的内容体现了相应领域中最新的研究方法和发现，能够有效地辅助与指导研究工作。

库客有声读物 | 视频库试用

【访问网址】<http://www.kuke.com>

【试用期限】截至 2013 年 11 月 30 日

【试用内容】有声读物、视频图书馆

数据库简介：

库客(KUKE)数字音乐图书馆的中的有声读物，都是由英国 BBC 广播电台、美国 ABC 广播电台当红主播亲自朗读，结合丰富的古典音乐配乐，形式很受大众的喜爱。内容涵盖了儿童文学、诗歌名著、小说、历史传记等近千部作品，目前已被众多院校作为英语口语视听课件使用。

库客(KUKE)视频图书馆共包含 11 个类别的资源，分别是舞蹈、音乐会、纪录片、爵士、歌剧、音乐之旅、特色电影、艺术、戏剧等等，里面所囊括的音乐视频资源非常丰富。

舞蹈中有台湾的“云门舞集”、俄罗斯芭蕾舞团等舞蹈团体对舞蹈的精彩演绎；而音乐会则是视频网站中分量很重的一个部分，这一类资源以古典音乐音乐会为对象，既有巴伦博伊姆、阿巴多等传奇指挥大师率领芝加哥交响乐团的完美表演，也有克里夫兰交响乐团在卡耐基音乐厅的盛况演出；更有多明戈等音乐大师的现场演绎。演出所包含的作品也是多种多样，内容包括从中世纪到现当代的音乐作品；作曲家包括从巴赫、贝多芬等传统古典音乐巨匠到陈其钢、谭盾等现代音乐大师；纪录片中，我们可以观赏到伯恩斯坦等多位大师的排练现场，茱莉亚音乐学院的大师课；爵士乐中，可以欣赏到阿姆斯特朗等爵士大师的现场演出；除此之外，世界音乐之旅带您游历意大利、法国、俄罗斯、中国等各地风土人情，了解不同国家的音乐传统，艺术概貌；柏林、彼得堡等专场音乐会让您身临其境，感受最强烈的音乐会氛围；特色电影带您观看与音乐相关的电影故事，在故事与剧情中感悟音乐。畅游乐海，尽在库客音乐视频图书馆。



TKBS传奇视频库试用

【访问网址】<http://221.174.24.109:8010/>

【试用期限】2013 年 9 月至 2014 年 8 月

【试用内容】科技传奇、法理解析、医学传奇、历史传奇、应急救援、自然传奇（1）、自然传奇（2）、地球科学、探索揭秘、军事传奇、文体生活。

数据库简介：

为全面提高学生综合素养，充分发挥多媒体资源特有的感知效果，北京泰克贝思科技有限公司与国内知名纪录片制作公司强强合作，适应各级读者需求，精选国外引进纪录片，进行深度的加工整理，结合独有的技术优势，推出《TKBS——传奇视频数据库》。具有以下特点：

1. 自然、人文、科学、战争四大主题有机结合，全面满足读者的视听体验。
2. 《TKBS 传奇视频数据库》由专业公司授权，经过专题化、系列化的选题与制作而成，版权安全可靠。
3. 《TKBS 传奇视频数据库》经由中央电视台译制，质量高清，播放流畅，以 rmvb 格式存储，共 2200 多个视频，每集为 50 分钟左右。

4.《TKBS 传奇视频数据库》可与《TKBS 多媒体资源应用系统》相结合，增强了在线编辑、创作、应用、素材管理等功能，极大方便了广大读者的学习与应用。

职业全能培训库试用

【访问网址】<http://www.bjadks.cn>

【试用期限】截至 2013 年 12 月 31 日

【试用内容】职业全能培训库

数据库简介：

《职业全能培训库》涵盖了的公务员考试、研究生考试、司法考试、就业、创业、出国深造六个主要分流方向，并为广大用户提供各种技能提升课程，从而提升他们在人力市场的就业能力和竞争力。整套产品以职业规划理论为设计理念，成为集课程学习、职业资讯、学习评估、网上考试、互动社区、职业速配、系统管理等先进、全面的学习与管理功能为一体的在线学习平台，并与全面的通用职业资格考和技能培训课程相结合，覆盖公务员考试、研究生考试、司法考试、英语、小语种、就业培训、创业指导、图书馆馆员培训、计算机技能、职业考试十大课程门类。

博云随书光盘系统延长试用

【访问网址】<http://210.32.137.198/index1.jsp>

【试用期限】截至 2013 年 12 月 31 日

【试用内容】博云随书光盘数据

数据库简介：

博云系统是麦达公司在原有成熟产品博文非书资料管理系统的基础上升级改造的一个最新版本。目前现已经做好的随书光盘数量为 7 万张左右，新增光盘仍在源源不断地上传至服务器，读者可以通过 OPAC 系统下载图书馆馆藏图书的光盘内容。

试用期间读者可以登录本试用网址下载试用光盘信息。另外，除通过博云网碟工具（ProG）下载整张光盘数据外，在网速较慢情况下，读者可以选择不安装虚拟光驱软件，可以直接预览目录，下载所需的文件的方式。欢迎广大师生积极试用。

读唐史所见唐代士子寺观题名轶事

文/图书馆 付莉

《新唐书·选举志》云：“举人既及第，缀行通名，诣主司第谢。……又有曲江会、题名席。”¹李肇《唐国史补》亦载“既捷，列书其姓名于慈恩寺塔，谓之‘题名’。会大宴于曲江亭子，谓之‘曲江会’”。²两种史籍中记载的是中国历史上久负盛名的“雁塔题名”，它是唐代士子登科后的一项重要活动，被士子们视为莫大的荣誉。

及第的新科进士们，被前呼后拥的前往长安的大慈恩寺，聚集在大雁塔前面，书其名状及诗作，交予专职石匠，永远镌刻在大雁塔的石砖上，扬名立万，光耀门楣。这些进士中若有人日后出将入相，还要将姓名改为朱笔书写。贞元十六年，年仅二十七岁的唐朝大诗人白居易和其他十七位士子一起考中进士，他曾经非常骄傲地在大雁塔题诗曰“慈恩塔下题名处，十七人中最少年”，可见其年少得志，春风得意之情。³

然而“雁塔题名”的盛举好景不长。会昌年间，唐武宗深恶佛法，尽毁佛寺。慈恩虽留，但已风光不再。时任宰相的李德裕，因为自己不由科第入仕，故深贬进士及与进士有关的一切活动，故奏“国家设科取士，而附党背公，自为门生。自今一见有司而止，其期集、参谒、曲江题名皆罢。”当时，唐武宗本人也正因佛教寺院敛财等事而深恶深附其意，“于是向之题名，各尽削去。”⁴一是为了消除朝廷朋党之患，二是报个人的心头之仇。李德裕失势后，曲江游宴和雁塔提名才渐渐恢复，到唐末则彻底衰落。唐以后，国都几度更迭，仅陕甘等省乡试举人保留传统，时而仿效唐进士雅举在雁塔题名。雁塔题名者多为名留青史，可惜事与愿违。北宋神宗年间，大雁塔遭遇火灾，塔内楼梯全部烧毁，唐代进士的题壁也因之消失，令人惋惜。

后人多以雁塔题名为唐代及第士子们的至高荣耀，实不知在雁塔题名之外，亦有道观题名的传统存在。唐代著名的女冠鱼玄机有诗《游崇真观南楼 睹新及第题名处》“云峰满目放春晴，历历银钩指下生。自恨罗衣掩诗句，举头空羡榜中名。”⁵其夫李亿，大中十三年状元及第，即题名崇真观，因睹幼微《游崇真观》诗才而相识，纳为妾。崇真观在长安朱雀街东，新昌坊内。

目前，笔者只找到一条道观题名的确凿证据，故尚难断定其起始时间，是否为常态等问题。之所以会出现道观题名的现象，或为武宗灭佛的余波，或为避朋党交结之嫌。

进士题名风雅，是唐代多彩文化的缩影，五代至清历朝及第进士争相效仿，在各朝的首都进行题名活动，可称是长安寺观题名文化活动的延续。

¹【宋】欧阳修：《新唐书》卷四四《选举志》。

²【唐】李肇：《唐国史补》卷下。

³【五代】王定保：《唐摭言》卷三《慈恩寺题名游赏赋咏杂纪》。

⁴【宋】欧阳修：《新唐书》卷四四《选举志》，《唐摭言》卷三《慈恩寺题名游赏赋咏杂纪》。

⁵【清】彭定求等：《全唐诗》卷八〇四。

情真意重 心怀悲悯

——读沈从文《湘行书简》

文/历史文化学院研究生 曹磊

1934年1月，告别了北平家里的妻子，沈从文先生南下坐车行船回湘西的老家看望生病的老母。在湘地的河上坐着小船，看着沿途的景像，止不住心里的感动还有思念，他给爱妻“三三”写了一封又一封信。

三三，一个安静又美好的名字，让人不由想起沈先生的那段话，叫人心动不已：“我经过许多地方的桥，看过许多次数的云，喝过许多种类的酒，却只爱过一个正当最好年龄的人。”

沈先生的经历很曲折。他从偏远的湘西县城走出来，只读过几年小学，后来去了军队中讨职，看不到前途，只得只身北上寻求出路。他一面在学校里带课，一面写小说。他就在自己的课堂上遇到了三三——张兆和。憨木的沈先生不擅言辞，只好写情书，虽然看不到希望，他还是一直写，这一写就是四年，总算是有情人终成眷属。

读这些信的时候，谁都想不到，竟是我一个人坐在灯下，一个字一个字念出来，念给远方的她听。沈先生的家书情真意重，文字素朴却自成一种韵味，读着读着不禁沉醉其中。

沈先生的心极柔软，见了小船外的河水，岸上大小的山，许多人家房屋，听到水声人声，都用笔细细写下。他做三三的另一双眼睛，另一对耳，为她看一路的山水，听一路的人声水声。这时的沈先生，也正当最好年龄吧。心里涌动着万千思绪，世界开始在他面前展开，远方有他爱的人。

十六日时他写了四封信，十七日又是四封，十八日两封，十九日两封。这个有点憨木的人，信里的话却不一样了。得了故乡的水的滋润，还有他对三三的思念，他写下最有趣味的妙笔，叫人喜欢得很。

“梦里来赶我吧，我的船是黄的……沿着我所画的小堤一直向西走，沿河的船虽万万千，我的船你自然会认识的。这地方的狗并不咬人，不必在梦里为狗吓醒。”

“我还要说的话不想让烛光听到，我将吹了这只蜡烛，在暗中向空虚去说。”

不只是他与妻子的绵绵情意，读过这些书信，我还真切地感受到沈先生内心的淳朴和悲悯。因为《边城》，沈先生在一般人印象中是唯美作家。郭沫若曾批评他的作品为“桃红色”，无非是指他常写湘西的风土人情，男女之爱。以文以载道的传统来看，似乎不足取。然而仅以唯美来看沈先生，眼光未免有点偏狭。

沈先生笔下有有各式各样的小人物，来自他年轻时在家乡和军中的经历，也来自他处处细心的观察和感受。船行河中滩上之时，他一面想着三三，一面在信里写下这船上和岸边的人。他们如何打鱼敲梆子，拿布头补船。过滩时浪大水急，水手们如何奋力撑篙、拉船。船上的人常常互相骂着野话，靠岸时对岸上喊人名字。天黑时也有水手上岸，去吊脚楼的灯光处，找他的熟人或旧相好……他们的哀和乐，他们生活的艰辛和卑微，沈先生在家乡生活、在军队里供职时曾经体会过。他用过去的经验来靠近这些人的生活与灵魂。

他笔下的这些人，船夫，水手，兵和匪，还有妇人和女孩，或平凡或卑微地生存在历史的底部，这是真实的民国时代的湘西内地。他们淳朴简单，也会有缺点和卑劣处，然而身上是最自然的人性，毫无掩饰和捆绑。沈先生以悲悯的心肠，包纳和保留了这一切。

可以说，没有沈先生的这些文字，我们对那时代普通人的感受就会留下一大块空白。就如他贴近血肉人生写湘西一般，读这些信件我们也能看到一个有血有肉的沈从文，还有那个苦难的时代。



读《霜红龕杂记》有感

文/文学院中国古典文献专业研究生 李敏

读罢《霜红龕杂记》，掩卷沉思，到底是一个怎样的老先生在气节上如此坚守执着，在思想上真率广博，在学术上学养深厚，他就是明清之际的思想家、书法家、于学无所不通、经史之外兼通先秦诸子的傅山。

傅山，初名鼎臣，字青竹，改字青主，山西太原人。《霜红龕杂记》是傅山著、刘如溪点评、于钦审校的，刘如溪、于钦先生将青主的思想、学术精神淋漓尽致地展现在大家面前。用刘如溪点评的一句话来说特别恰当，“风雨晦暝心境，云雷鼓震文章”，读傅山会让你醍醐灌顶，读《霜红龕杂记》会让你茅塞顿开，下面我们就具体谈谈傅山的心境及治学。

风雨晦暝心境

（一）青主气节——铮铮铁骨

傅青主是一位反清的志士，参与了当时的实际军事斗争，还因宋谦起义失败的案件牵连入狱，据清代著名史学家全祖望说“抗词不屈，绝粒九日几死，门人以有奇计救者得免”。在“仕训”里青主如是说道：“仕之一字，绝不可轻言，但看古来君臣之际，明良喜起，唐虞以后，可再有几个？”可见，这是傅山不屈二志的自我写照，不肯出仕清廷，真可谓忠孝节义，真山丹心。

（二）青主家法——静水流深

傅山的家法，乃是一部做人道理、处世准绳的大文章。提及青主的家训，首先映入脑海的是傅山的十六字格言，静、淡、远、藏、忍、乐、默、谦、重、审、勤、俭、宽、安、蜕、归，这十六字，字字珠玑，道尽了青主的思想。

这十六字格言，不仅是青主对子侄的教育，也是千百年来中华思想的精髓，其中容纳了各个方面做人、做事的道理，值得我们去深究。

云雷鼓震文章

傅山“少长晋中，得其山川雄深之气，思以济世自见，而不屑为空言”。傅山在学术上

讲求实用，反对空谈。明清之际被称为三大学者的黄宗羲、王夫之、顾炎武则明确反对“理为气之先”的唯心论观点，认为“理在气中”。对空谈务虚的理学，深恶痛绝。而傅山更是针对宋明理学以“理”来规范一切的天理观，提出“无理”的观点。青主认为“天理”是事物的表象，而“无理”才是本质。在对待世事和具体事物上，他主张用“无理”与“天理”相抗，以暴力反抗对付暴力统治。

傅山学术上的尚实精神，也表现在他的书法艺术上：“先生(傅山)工书，自大小篆、隶以下，无不精。兼工画。”傅山教人学书之法应该：“宁拙毋巧，宁丑毋媚，宁支离毋轻滑，宁真率毋安排。”这同时也是青主的美学主张。而大家都知道，傅山的“学书之法”，更指做人的原则。

总之，真率不伪、反对奴化，倡导至诚的思想品格和生辣硬瘦、洒脱痛快的文风把傅山的睿智与通达都展现出来了，吴连城《傅山传略》评说青主所作诗文，“时而诘屈聱牙，时而淋漓痛快，关怀民隐，不忘君父，杂释老之言，参诸子之论，冰心侠骨，似不食人间烟火者。所谓风雨晦暝，云雷鼓震者非耶？”傅山的思想、学术仿若风雨中的一道彩虹，灿烂耀眼，正如顾炎武所说一样，“萧然物外，自得天机”。



五十五周年校庆献礼

文/文学院汉语言文学专业研究生 胡乘玲

时间如白驹过隙，从当年青涩懵懂到如今，我已在天津师大度过五个岁月。2008年入学的那一年是不平凡的一年，那年举国上下洋溢着奥运的热情，那年我们的民族众志成城度过了冰灾、地震，那年我第一次深刻感受到国家的爱和力量，那年师大给了我们08级新生一个轰动津城的开学典礼——师大50周年校庆典礼。那年我初次把“勤奋严谨、自树树人”的师大校训默记于心，那年是肩负使命和勇敢出发的起点。从此，我与师大同呼吸、共命运。

55年，无数师生见证了母校的成长；五年，我在师大的日子原来也仅仅只是岁月长河中短暂的一瞬间，正是这样才愈加珍贵。大一的军训让我们彼此相识，大二的我们沉静在学习的海洋里，大三我们曾为如何选择今后的道路一筹莫展，大四我们开始回顾和展望。我永远忘不了在新建的体育场馆内，那毕业典礼上空回荡的歌声，忘不了校长对我们毕业的寄语和劝告：无论什么时候，先学会做人，对很多人来说，离开校园，意味着永远地结束了学生时代的生活，再也不会有人像老师那样一遍又一遍耐心地教你，再也不会有人像大学室友那样能容忍你的坏脾气。大学毕业后，比很多人更幸运，我又继续留在了师大读研，在这个陌生而又熟悉的校园里，我又结识了新的朋友，师大的核心——图书馆的落成使得我们有了更宽裕舒适的学习环境。在研究生的学习生活中，在师大校园里，与不同专业的朋友结识，共

同交流，共享学术的智慧。五年，我在这里成长，我在这里找到自己人生的方向，我深深地爱着这里的一草一木，爱着这里的每个被关注和被忽视的角落。

驻留师大已满五年，这里的一切都给我留下了难忘的记忆，英语角读书的长廊，钥匙湖的宁静和浪漫，风雨操场运动的活力与汗水，时间广场的喷泉和日晷，无一不留着我最美好年华的痕迹，我在师大校园里成长、蜕变，大学四年，足以让我在各个方面发生质的飞跃，研究生的学习，又让我继续沉淀，继续追求自己的梦想。懵懂过，迷惘过，挫败过，伤心过，回想起来在师大的五年，虽然不曾经历轰轰烈烈，但就像一个一只羽翼渐渐丰满的小鸟，在不断努力。

虽不曾见证师大 55 年的兴衰荣辱，但却见证这五年师大在软件和硬件设施上的不断发展：体育馆的建立让全国大学生运动会得以顺利进行，研修中心的建立为支援新疆少数民族骨干培训注入了硬性条件，图书馆的建成更是让整个师大综合实力倍增，也让整个校园的学习氛围更加浓厚，那些看不见的软实力，只能通过每位学子自我的不断提高来感知，每年全校的教师技能大赛、“学风杯”辩论赛、校园十佳歌手大赛等活动，展现了师大学子多才多艺的综合素质，从师大走出去的学生骄傲和自信满怀。五年，我与师大一同成长，我将用五年、十年、二十年、五十年、一辈子去深爱这个培育我、滋养我的母校。



《读者益友》征稿启事

《读者益友》是由天津师范大学图书馆主办的内部刊物。自创刊以来，本刊形成了自己的办刊特色，深受广大读者的欢迎。2013 年的《读者益友》将本着一贯的办刊原则，与广大师生形成互动，鼓励广大师生积极参与投稿和稿件的编审过程，欢迎提出意见和建议，来共同促进我校的学风建设。

现向广大读者征稿，稿件题材包括：书评，读后感，与读书相关的随笔、散文以及问题讨论等。欢迎全校师生踊跃投稿。稿件必须言之有物，字数一般不要超过 1000 字。请将电子版稿件发送至下方投稿邮箱，并注明姓名、学院、年级以及联系方式，以便及时与您沟通。

在 2013 年，我们希望见到您更多的闪烁着灵感与真情的文字，愿《读者益友》成为读者与图书馆之间一座桥梁，成为爱书者互相交流的平台。

编辑部地址：天津师范大学图书馆 B 区 7 楼业务办公室

联系电话：23766120 联系人：尚晓宇

投稿邮箱：readers_friends@163.com

优质服务再获认可

——来自 CALIS 管理中心和 DRAA 理事会的感谢信

日前，中国高等教育文献保障系统（简称 CALIS）管理中心及高校图书馆数字资源采购联盟（简称 DRAA）理事会向我馆发来致谢函，感谢我馆在 CALIS 数字资源发展趋势和使用统计规范研讨会暨第 11 届引进数据库培训周活动中做出的积极贡献，并向在此项工作中付诸辛苦与努力的全体工作人员致以衷心的感谢。

致谢函中写道，“在贵校的大力支持下，在贵馆领导及工作人员全身心投入及精心组织下，保证了大会各项活动的顺利进行，会议取得了圆满成功。对于这次会议，贵校领导和职能部门高度关注和重视，提出并践行了‘举全校之力’、‘举全馆之力’的口号，在校领导的亲自组织下，专门召开多次协调会进行动员和部署，集思广益，为会议投入了大量的人力、物力。在整个大会过程中，贵馆领导始终在现场坐阵指挥，果断灵活地处理各种问题，安排协调相关会务；贵馆的工作人员则表现出了严格的组织纪律性和认真负责的工作态度，并给予了参会代表无微不至的周到服务。整个会议期间，贵馆领导卓越的领导能力和雷厉风行的工作作风及工作人员表现出来的高素质和团队协作精神，都给参会代表留下了极为深刻的印象。与会代表对天津师范大学图书馆人认真负责的工作态度，周到热情的服务，极强的应变能力感到非常满意并给予高度评价。”

本次引进数据库培训周活动由 CALIS 管理中心及 DRAA 理事会主办，我馆与天津高教文献信息中心（简称 TALIS）承办。CALIS 管理中心领导、DRAA 理事会全体理事及全国 260 个高校图书馆成员馆负责人、全球 30 多家数据库商及合作单位代表 630 余人参加会议，是国内高校图书馆界有史以来规模最大的一次盛会。成功承办本次活动，有效加强了我馆与业界的广泛联系和合作，极大地丰富了我馆的图书信息资源，为学校的教学科研提供有力的文献信息保障。



感谢信

——来自新生读者厉倩的感谢信

尊敬的馆长：

首先，我想向您以及天津师范大学图书馆的工作人员表达我十万分的感谢。真的太幸运了，太感谢您们了。

我是一名普通天师 13 级新生，初次离家，今天又不幸弄丢了钱包，多亏了图书馆的工作人员捡到还我，让我找回重要的证件和生活费。千言万语也表达不了我内心的激动和感恩。这本是我的粗心大意，幸运的是来到天师，有这样高风亮节的天师人让我遇到。虽然知道你们的热心对所有学生师长都一样，但我还是觉得幸运。今天，因为此事，让我更加敬爱天师，

喜欢上这个要生活四年的家。

我文笔拙劣，想不出什么华美的语句，但我只有真诚的感谢，来自内心。没有什么可以轻易把人打动，唯有真诚。您所带领的工作团队素质之高洁，令我不禁仰而视之，雄伟气派的图书馆倒不是那样出彩。好人一生会有幸运相伴，美好的一切会陪伴在你们左右。

也许对于你们来说是举手之劳，是职业素德，是服从内心的小事。但对我来说，身份证、银行卡、校园卡、生活费……可是很重要的。所以，请允许我再次地感谢你和图书馆工作人员。

希望您工作顺利，身体康泰，幸福平安。

祝工作人员好人一生幸福平安。

音乐与影视学院 2013 级戏剧影视文学专业 厉倩

2013 年 9 月 23 日

编者按：图书馆作为公共场所，经常会出现读者遗失个人物品的情况，我们时刻铭记全心全意为读者服务的宗旨，将其一一登记在册、代为保管，力争及时与失主取得联系并物归原主。希望来馆学习的同学们，妥善安置好自己的随身物品，避免遗失。



图书馆开馆以来服务中心失物招领统计

| 名称 | 数量 | | | |
|-----|-----------|-----|-------|-----|
| 一卡通 | 145 个 | | | |
| 手机 | 12 个 | | | |
| 钱包 | 37 个 | | | |
| 钥匙 | 9 把 | | | |
| 现金 | 人民币 350 元 | | | |
| 其他 | 贫困生证明 | 2 个 | 考试证 | 1 个 |
| | 身份证 | 3 个 | 普通话证书 | 1 个 |
| | 学生证 | 1 个 | 伞 | 2 把 |
| | 银行卡 | 3 个 | 手套 | 2 副 |
| | 听课证 | 1 个 | 书包 | 2 个 |

注：以上是开馆以来服务中心登记的已被领取的物品。



勤读书架推荐书目

3、社会科学技术方法（续前期）

1. 弗雷德里克·泰罗《科学管理原理》 C931

推荐语：

《科学管理原理》介绍“科学管理之父”泰勒的科学管理原理。本书条理清楚，内容丰富，书中阐明的原则将会提高我们日常管理活动的效率。

书目介绍：

《科学管理原理》由弗雷德里克·泰勒所著，泰勒在书中系统地提出了科学管理的基本思想、基本内容以及科学管理的具体方法。在科学管理的基本思想方面，泰勒提出了专业分工、标准化、最优化等一些管理思想。在科学管理的基本内容方面，泰勒对企业作业管理、组织管理等进行了全面阐述，其中包括对工人的挑选和培训、标准作业条件、明确规定作业量、建立激励性的差别工资报酬制度。在科学管理的具体方法方面，泰勒提出了定额管理、差别计件工资制、挑选并合理使用第一流工人以及如何进行标准管理的一系列具体的步骤与方法。在本书中泰勒立足于美国当时资源浪费严重、劳动生产率低下的事实，着眼于企业的基层管理，提出了科学管理原理。

2. 朱迪思·贝尔《社会科学研究的基本规则》 C3

推荐语：

《社会科学研究的基本规则》是社会科学研究者的研究指南，详尽地介绍了社会科学研究过程中不同阶段的基本规则。

书目介绍：

内容包括研究选题的选择，研究中必须遵守的道德原则，研究文献的阅读、检索与鉴别，研究的基本调查方法和研究技巧，研究证据的阐释，以及如何写作出布局周详、方法合理、文笔流畅的研究报告。《社会科学研究的基本规则》适于作为社会科学研究者的入门指导教材，可以帮助社会科学研究者避免研究中常见的错误和疏忽，形成良好的研究习惯，掌握行之有效的研究方法，塑造正确的研究道德和价值观。

4、政治类

1. 亚里士多德《政治学》 D0

推荐语：

本书被公认为西方传统政治学开山之作，也是古希腊政治思想的集大成之作。全书从“人是天然的政治动物”出发，在对150多个城邦分析比较的基础上，系统论述了城邦政制，开创了西方现实主义的政治思想传统。

书目介绍：

亚里士多德，是古希腊最伟大的思想家、哲学家、科学家和教育家。亚里士多德所涉及的学术研究领域几乎涵盖了他所在时代已有的全部学科，并留下了大量的著作，主要有《工具论》《物理学》《伦理学》《政治学》等。他创立了形式逻辑学（三段论），并丰富和发展了哲学的各个分支学科。他的思想对西方的文化取向和内容有着极其深远的影响。《政治学》是公元前325年亚里士多德根据他和他的学生对希腊158个城邦政治法律制度的调查结果写成的。这是古希腊第一部全面、系统地论述政治问题的著作，也是我们研究亚里士多德政治思想的主要依据。在书中，亚里士多德的讨论十分广泛，涉及了国家（城邦）的目的、起源、产生、衰败及保全的原因，政体的分类、变革和维持，理想城邦及其构建，公民的教育等。

2. 霍布斯《利维坦》 D03

推荐语：

它是西方近代第一部系统阐述国家学说的经典，具有划时代的意义。本书借用力大无穷的海兽“利维坦”作为书名，寓意国家的强大力量；同时，它也出色展示了霍布斯的具有独特内涵的政治思想，树立了霍布斯在政治思想史中的地位。其关于国家目的和个人自由的思想等值得我们研究和借鉴。

书目介绍：

《利维坦》是近代西方第一部系统阐述国家学说的著作，在西方思想史上有很大的影响。在《圣经》中，利维坦原指一种巨大的水生怪物，可称水族之王。在这部著作中，即有人间的“利维坦”——这就是国家。霍布斯提出“自然状态”和“国家起源说”两个概念，认为国家是人们为了遵守“自然法”而订立契约所形成的，主张利用“国教”来管束人民，维护“秩序”。

3. 亨廷顿《变动社会的政治秩序》 D501

推荐语：

本书对现代政治分析和新兴国家政治制度的发展作出了重大而持久的贡献，是20世纪后期社会科学的经典之一。它对学界和决策层思考有关政治发展问题产生了巨大影响；对处于社会转型期的中国社会的改革、发展和稳定，提供了值得借鉴的理论资源。同时，它也是比较政治学研究的必读之作。

书目介绍：

亨廷顿在国际政治方面著述颇丰，一般被认为是持保守观点的现实主义政治理论家。《变

化社会中的政治秩序》是其理论的奠基之作，该书从第三世界各国存在的实际情况出发，提出了第三世界国家走向现代化的“强政府理论”，其要义是，第三世界国家在进行现代化变革的过程中，要根除国内政治的动荡和衰朽，就必须建立起强大的政府，舍此无他路可走。所谓强大政府也就是有能力制衡政府参与和政府制度化的政府。亨廷顿在这本书中卓越的理论贡献使得该书成为研究现代化理论的经典之作。

4. 罗尔斯《正义论》 D081

推荐语：

该书被推崇为政治哲学、道德哲学、法律哲学和社会哲学的“最伟大的成就”。《正义论》是罗尔斯近二十年思考的结晶，不仅在美国产生了深远影响，而且引起了各国思想界的重视，成为政治哲学领域反复讨论的名著。公平正义的核心理念渐入人心，其对公平、平等、自由等价值的阐释为构建有中国特色的社会主义和谐社会提供了有益的理论参考。

书目介绍：

《正义论》一书，洋洋洒洒 40 余万字，实际上是一本论文集。罗尔斯在前言中表示：“在提出关于正义的理论时，我试图把过去十几年中我所撰写的论文中的思想集中起来，使它们成为一种条理分明的观点。”数年时间，罗尔斯不断遇到来自各方面的批评和挑战，这促使他写出一篇又一篇的论文来完善自己的立论，反驳对方的观点。《正义论》一书之所以能起到如石击水的效应，关键在于它打破了西方政治哲学万马齐喑的冷清局面。

5. 张维为《中国触动全球》 D6

推荐语：

作者曾作为邓小平资深翻译走访百国。本书从全球发展视野阐释了中国崛起的原因和意义，文字平铺直叙，很值得一读。

书目介绍：

我们正处在人类历史上一个最激动人心的变革时代，而中国是这场历史性变革的中心。不管你是否使用“中国崛起”这四个字，国际社会已普遍接受了这个中国的崛起这个无处不在的事实。中国崛起触动了世界。中国人对于自己的发展，对于国际问题的认知，应该在汲取世界智慧的同时，也用自己的价值观加以检验，用自己的话语加以论述，客观自信地评述自己的国家和外部的世界。

(未完待续)

免费图书的检索和获取途径

文/图书馆 彭立伟编

尽管纸本书阅读起来比较舒适，电子书阅读起来有点冷冰冰，但方便快捷，就知识获取而言，二者并无本质区别，以下介绍几种免费电子图书的获取途径。

1 搜索引擎

最常用的搜索引擎是Google和Baidu，其他的还有腾讯的Soso、搜狐的搜狗、网易的有道等等。Google有一个专门的图书搜索用来搜书，网址：<http://books.google.com.hk/>，Google图书可以搜索全球图书的最新索引，提供数百万本好书的预览或免费阅读。如果有一些外文图书获取较难，可以试一下Google图书，没准免费预览的章节就有您需要的内容。在Google引擎中搜索，还可以指定电子书文件的格式。搜索时，关键词之后加上“filetype:pdf”即可，支持一般常见的文件类型pdf、doc、rtf、txt、rar、zip等。

用搜索引擎搜索电子书的好处就是获得的信息比较全面，缺点也是搜索的信息太多，自己需要从大量的信息中寻找所需的书及其链接。可以通过添加关键词或者使用搜索引擎的一些高级搜索技巧去筛选信息，节省时间。

2 国内一些大型图书馆或公益组织的网站

2.1 国家图书馆

网址：<http://www.nlc.gov.cn/>

国家图书馆为注册用户提供了涵盖图书、期刊、报纸、论文、古籍、工具书、音视频、数值事实、征集资源等多种类型的数字资源在线服务，其中，实名注册用户访问大部分数据库资源。

2.2 CADAL中美百万册数字图书馆

网址：<http://www.cadal.zju.edu.cn/Index.action>

大学数字图书馆国际合作计划（China Academic Digital Associative Library, CADAL）中文数字化内容包括在中国高等院校和中国科学院收藏的珍贵古籍、民国时期出版图书、现代美术著作文库、博士硕士学位论文及其他特色文献资源，英文数字化内容包括美国大学图书馆核心馆藏、技术报告等进入公共领域的图书资料。主要包括一些珍贵古籍典藏和专业技术报告。

访问方法：CADAL 古籍、英文图书全部开放，CADAL 参建单位的注册用户允许借阅部分民国、现代出版物。每位读者在主页上均需用户注册。注册后即可进入该网站进行访问，享受借阅历史，书页评注、我的书架、社交网络等个性化服务。

2.3 CALIS高校教材教参数据库

网址：<http://reserve.calis.edu.cn/dlib/Default2.asp?lang=gb>

数据库目前收录国内各高校教师精选的教学参考书6万多种，内容基本覆盖我国高等教育文理工农医农林的重点学科，在解决版权问题的基础上，以电子文本的形式，提供网上检索和浏览阅读。

3 一些全球免费开放的电子图书资源（如果不能正常登陆，可以试用在线代理的方式）

3.1 美国数字公共图书馆（DPLA）

网址：<http://dp.la/>

DPLA 是一个汇集美国所有图书馆、档案馆和博物馆免费开放资源的数字化平台，它在

今年4月19日刚刚上线，目前有着200万条精致的内容条目，每个条目都有着特别的故事和意义；联系上千家私人或者公立的档案馆，博物馆，艺廊，图书馆建立资源网络，还在导入更多有价值的内容，并将其与公众连接。

3.2 Asiaing.com 免费电子图书

网址：<http://www.humanitiesebook.org/index.html>

该网站汇集了一些由专家提供的免费外文电子图书近5000册，包括艺术、传记、计算机、经济贸易、金融、教育、历史、法律、文学、政治学、自然科学与技术等学术类图书以及一些休闲类图书。电子图书多数提供PDF文档格式免费下载，保持了书的原貌，部分提供网上免费浏览。另外有免费电子报告600多份，涉及各学科、行业及政府报告。还可以浏览到部分电子杂志、电子报纸、视频等资源。

访问无需帐号和口令，进入后可以按学科分类浏览，也可以输入检索词检索相关资料。

3.3 古腾堡数字化图书馆

网址：http://www.gutenberg.org/wiki/Main_Page

由志愿者参与，致力于将文化作品的数字化和归档，并鼓励创作和发行电子书。该工程肇始于1971年，是最早的数字图书馆。其中的大部分书籍都是公有领域书籍的原本，古腾堡工程确保这些原本自由流通，有利于长期保存，并可在各种计算机上阅读。截至2013年9月，古腾堡工程声称拥有42,000件免费图书，通过合作伙伴、子公司，可获取100,000免费图书。

3.4 E-Books Directory 电子书目录

网址：<http://www.e-booksdirectory.com/>

E-Books Directory 是一个免费的网络资源，收集能免费下载电子书、技术文档等的链接，E-Books Directory 不支持侵权，也不链接到有版权的商业网站。

3.5 eBooks @ Adelaide

网址：<http://ebooks.adelaide.edu.au/>

澳大利亚 University of Adelaide 图书馆提供的文学、哲学、科学、历史、探险和旅游等学科的经典著作。

3.6 School eBook Library (World Public Library)

网址：<http://schoollibrary.com/>

世界公共图书馆协会的一个分支，拥有超过750,000份的电子书，语言涵盖100多种，格式为PDF格式。

3.7 Bartleby.com

网址：<http://www.bartleby.com/>

包含世界历史百科全书，以及哈佛经典著作，提供免费的电子文本

3.8 UNESCO

网址：<http://www.unesco.org/new/en/unesco/>

联合国教科文组织提供的文档，包含自然科学与社会科学，有多种语言，包括中文。

4 其他途径

阑夕的《如何查找电子书》：http://blog.sina.com.cn/s/blog_5d098bcc0100bm8w.html

战隼的学习探索的《搜寻电子图书的一些小窍门》：

http://blog.sina.com.cn/s/blog_5deee7c30101c3bz.html



南开大学图书馆副馆长王娟萍研究馆员 受邀来我馆指导工作并作报告

为了适应新技术时代图书馆发展的需要，强化图书馆发展战略意识与管理服务意识，开拓学术视野，提升图书馆馆员业务素质与创新能力，2013年7月9日，图书馆邀请到南开大学图书馆副馆长王娟萍研究馆员为我馆40余位中青年业务骨干作了题为“信息服务学科化与服务创新”的专题报告。

王娟萍副馆长在报告中就“信息服务—信息学科化服务的转场”、“学科服务的特点”和“探索学科化服务模式”等问题进行了详细地阐述，并结合南开大学图书馆多年来开展的学科服务的实际经验进行了分析和总结。她在报告中提到，随着信息环境的变化、网络搜索引擎的发展、知识发现平台的推出，以及用户信息获取能力的提升，用户对信息服务需求多样化，导致信息服务向信息学科化服务转变，今后的学科服务需要主动性与创新性，更需要个性化、学科化及知识化。

在报告的最后，馆员们针对自己在实际工作中遇到的问题与王娟萍副馆长进行了探讨交流，大家纷纷表示，本次报告内容专业、实用，对于日后开展学科化的信息服务有着重要的指导意义。



图书馆对外宣传工作取得新突破

天津师范大学图书馆新馆的正式启用，大大改善了我校广大学生的学习条件，受到广大师生的好评，同时我馆在今年5月份成功举办了“全国高校图书馆数字资源发展趋势及使用统计规范研讨会暨CALIS第11届引进数据库培训周”，获得了中国高等教育文献保障系统（简称CALIS）管理中心及高校图书馆数字资源采购联盟（简称DRAA）的肯定，我馆在全国图书

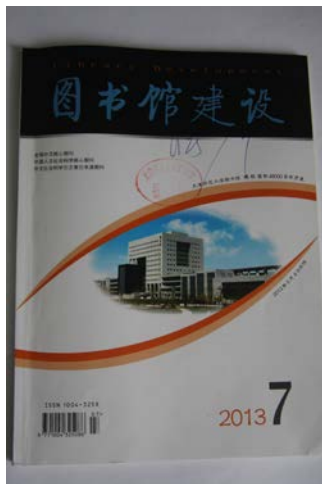
馆界的影响也不断扩大。

近期我馆对外宣传报道又取得了新突破：9月3日的《中国教育报》以《全国高校图书馆



馆引进数据库培训周举行》为题，报道了我馆资源建设及全国会议情况；图书情报类专业核心期刊《图书馆建设》第7期的封面刊登了天津师范大学的外观照片，并在封二以《天津师范大学图书馆》为题，对天津师范大学图书馆的馆藏布局及服务特色进行了介绍；图书情报类专业核心期刊《图书馆工作与研究》第7期封二以《抓住机遇 乘势而上——腾飞中的天津师范大学图书馆》为题，报道了我馆召开全国会议的情况。

随着我馆在高校图书馆界良好声誉的不断扩大，天津师范大学图书馆的媒体报道已走出校内媒体和天津市媒体的范围，提升到整个高校界和国家媒体层面。师大图书馆人要以此为动力，再接再厉，本着务实的精神，坚持以人为本、读者至上的服务理念，助推学科发展，助推学生成才。



以一杯咖啡、一碟面包、一本书，开始新的一天，这是相当惬意的事。你无法知道每一天会为你带来什么。一些意味深长的事也许正在发生，也许表面的热闹只包藏了一个巨大的空虚。想到这些，我平静如水。咖啡热腾腾的，如人的信念，在饮尽之前不会变得冰冷。

——张宗子《书时光》

我馆被吸收为全国高校图书馆数字资源 采购联盟（DRAA）理事会成员

2013年7月10日，经全国高校图书馆数字资源采购联盟（DRAA）理事会成员一致同意，我馆被吸收为全国高校图书馆数字资源采购联盟（DRAA）理事会成员，由我馆常务副馆长赵雅文教授担任 DRAA 理事会理事。

本期责编：耿 华 尚晓宇

编撰人员：彭 莹



天津师范大学图书馆



秋韵

人生如路，
须要耐心。
走着走着，
说不定就会在凄凉中走出繁华的风景。

—— 宫崎骏

读者益友

2013年第三期（总第41期）

编辑出版：天津师范大学图书馆
地 址：天津市西青区宾水西道 393 号
电子信箱：readers_friends@163.com
邮政编码：300387