

天津师范大学图书馆
天津师范大学图书馆

天津师范大学图书馆
天津师范大学图书馆

读者益友

余明善题



馆藏名刊《论语》

2005 4

—— 总第 10 期 ——

读者益友

2005年第四期(总第10期)

编辑出版: 天津师范大学图书馆

责任编辑: 马晓声

地 址: 天津市河西区卫津路 241 号

电子信箱: duzheyiyou2005@sina.com

邮政信箱: 天津师范大学南院 81*信箱

邮政编码: 300074

目 录

01 论习惯/米之萌

本刊特稿

02 对我馆今后科研工作的几点看法
/李正和

04 新校区临时图书馆办公室简介/王英枝

04 新校区临时图书馆流通部简介/田燕

论 坛

06 大学图书馆员学习的特征/马晓声

07 高校图书馆学科馆员的职责/田燕

09 引导大学生正确认识网络阅读/吴茜

经典世界

10 历久弥香的一部佳作/初昕

11 民国天津一名报:《益世报》/庞学金

读书沙龙

12 闲话漫画/鲍风云

好书报道

14 《信任:一种社会学理论》/晨钟

14 《文学鉴赏论》/识器

15 给你一个支点——推荐《数字图书馆
操作与实务》/青鸟

期刊时空

16 中国人眼中的法兰西

——介绍《法国研究》(季刊)/甄诚

16 推荐《中国新书》/沈丽荣

17 日文版《人民中国》简介/王天虹

17 馆藏名刊·《论语》/萧晟

信息之窗

03 天津师大图书馆工程开工奠基

20 天津师范大学图书馆召开第八届学
术研讨会/耿华

13 导读书目·哲学入门的五本书

17 馆藏青年励志类期刊目录/张淑敏

18 维普中文科技期刊全文数据库介绍
/图书馆资源建设部

13 《教育研究》2006 年征稿选题要点

15 《课程·教材·教法》2006 年主要
选题指南

19 2006 年图书馆·情报与文献学国家
课题指南

封三 《在园杂志》出版

封三 《读者益友》约稿

论习惯

米之荫

学生和老师一同在校园里等公交车，当车门打开的时候，年轻力壮、身手敏捷的学生便抢先挤上车去，不仅自己抢个位子泰然坐下，而且还用书包为同行者占上一个座位，老师上车后，学生没有人让座，倒是年轻一点的老师总是要站起来，把座位让给年纪大一些的老师。据说这与道德和修养无关，只是习惯。

学生做错了事情，老师批评他的话音还没有落地，接踵而来的便是其白色的眼球一闪，或者是一声代表着不屑与不满的“哼”。据说这也与道德和修养无关，只是习惯。

的确，生活中总是有那么一种力量在人们不经意间发威，不露声色地左右着我们的行为、情感乃至思想。这种力量就是习惯。习惯是我们每个人都具有的一种自动行为和生活方式，它不依赖于任何意志力，也不需要谁的监督，就如同条件反射一样，遇到特定的情景刺激时便自然而然地出现，它在很大的程度上主宰着我们的生活。

大千世界之中习惯是多种多样的，而且每个人都有各自的习惯。我们不要小看习惯，更不要忽视习惯。因为，习惯本身是有好坏之分的：那些合乎人类善良、进取本性的，合乎道德、法律规范的，合乎科学、健康标准的习惯，基本上都属于好习惯的范畴，反之则是不良习惯乃至坏习惯。

习惯不是与生俱来的，它是在生活中通过学习、重复而逐渐形成的。它与人们所处社会环境的熏陶有关，与群体间的互

动有关，与家庭的影响有关，与个人所受的教育有关，与自身的生活观、价值观、道德观、理想、追求有关。从这个意义上讲，习惯如同一面镜子，它能够折射出社会的风尚，折射出个人的修养、品质甚至灵魂。

习惯常常体现在生活的细微之处。比如读书，读书就是体现在生活细微之处的一种习惯。人几乎没有天生就喜欢读书的，更不要说有读书习惯了。但是，当人们或者受到环境的影响，或者接受了某种训练，或者体验到了读书的意义和重要性，就有可能形成读书的习惯。

有读书习惯的人是把读书作为一种生活的方式，他们看见书就一定要一读为快；他们为读书而读书，为满足精神生活的需求而读书，为提高自身的素质而读书，为探寻真理而读书；他们遇到难题时读书，郁闷苦恼时读书，无所事事时读书……不论场合，也不论时间，只要有书，他们就会去读，而且读得是那样自然，那样舒坦，那样有滋有味。

读书的习惯虽说不是什么宏伟之事，但却是当今乃至未来生活中不可或缺的东西。近年来美国、加拿大、英国、芬兰、日本、韩国、澳大利亚等国家都先后由政府出面，投入大量的人力和财力，在全国的范围内组织读书活动，培养全民的读书习惯。现在的人们不是都喜欢与世界接轨吗？那么，就让我们在读书方面与世界接一次轨。事实上，一旦读书成为了我们全民族集体习惯，我们伟大的祖国必将呈现出一种更加绚丽的色彩！

对我馆今后科研工作的几点看法

——在天津师范大学图书馆第八次科研工作会上的发言提纲（节选）

李正和

根据天津师范大学第三次科研工作会会议精神 and 图书馆的现状，以及图书馆未来的发展，在这里准备对我馆今后的科研工作谈三点看法。

一、端正认识，理清关系

1. 图书馆工作的性质与科研

《普通高等学校图书馆规程（修订）》明确规定：

高等学校图书馆是学校的文献信息中心，是为教学和科学研究服务的学术性机构。

高等学校图书馆的工作是学校教学和科学研究工作的重要组成部分。

高等学校图书馆应结合实际，有计划地开展学术研究和交流活动，积极申报各级各类科研课题，有条件的还可根据需要自行设立科研项目。高等学校图书馆应积极开展国内外学术交流。

2. 服务性与学术性的关系

综上所述，高等学校图书馆作为学校的文献信息中心，既不是单纯的服务性机构，也不是单纯的学术性机构，而是二者的结合，二者的统一。如果说服务性是高等学校图书馆的基本属性，那么，学术性则是高等学校图书馆不可或缺的附加属性，二者互为补充，缺一不可。科学研究是图书馆服务工作的核心内容。科学研究与服务工作之间是一种相辅相成、互相促进的关系，“服务是立馆之本，科研是强馆之本”，二者犹如“车之两轮，鸟之两翼”，不可偏废。不结合图书馆为学校教学和科研服务的工作实际开展科学研究，从而体

现出图书馆工作的学术性，也就不可能实现真正意义上的图书馆的服务性，也就没有真正意义上的图书馆的基本建设和全面发展。

3. 端正认识，克服惰性，搞好工作

对于图书馆工作人员而言，进行科学研究工作可以使自己处于学科前沿，随时掌握信息，及时把握动态，逐渐深化认识，结果是自己的学识水平和各方面素质得以提高；图书馆工作也因馆员素质的全面提高引进新的工作内容和科研成果而增加活力，为读者、为学校的教学和科研工作提供更加优质的服务，在这个过程中就可以充分实现图书馆和图书馆工作人员的价值。

由此可见，结合图书馆工作实际开展的科学研究工作和图书馆日常的为读著服务工作之间具有内在的联系，彼此相互渗透相互促进。由于种种原因，我们有些同志对这种关系认识不清，有的甚至将二者对立起来。这是一种认识上的误区。还有的同志满足于现状，习惯于墨守成规，对新的知识懒于学习或疏于学习，对环境的变化视而不见，对出现的问题不去研究解决，一句话，不能做到与时俱进。这是一种思想上的惰性。不端正认识，不克服惰性，很难搞好工作。我们应借学校科研工作会东风，进一步端正认识，努力克服思想上的惰性，全力搞好自己的工作，为建设国内一流的师范大学，贡献自己的力量。

二、采取措施，加大力度， 促进图书馆的科研工作

1. 克服困难，开源节流，压缩其他开支，支持科研工作。

2. 积极鼓励全力支持馆员申报校内外各级各类科研项目，并尽可能为完成科研项目提供方便。

3. 积极开展与市图书馆主办的《图书馆工作与研究》的合作，在可能的情况下，适时调整馆内政策，协助馆员在该刊发表科研论文。

4. 坚持科研奖励制度，视情加大奖励力度。

三、形势与任务

我校要加快实施“十年规划”，实现跨越式发展，全面推进学校转型，向一流师

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

范大学目标奋进，到 2010 年实现“四新四高”目标，建成国内一流师范大学，进入全国高校百强行列。

这就是学校面临的形势和任务，也是我们图书馆面临的形势和任务。

此外，在不久的将来，图书馆新馆落成，其规模面积、设施等堪称该内一流。我们将把一支什么样的队伍带进新馆，这支队伍是否已做好思想准备，能否通过科研，挖掘潜力，扩大和深化各项功能，为师生提供一流的服务而无愧于一流的硬件设施，这是我们面临的具体形势和任务，也是我们现在就要思考的问题，更是我们回避不了、必须作答的课题。

我们有信心，也有能力向学校交出一份合格的答卷。

(本文作者为图书馆馆长)

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆



天津师大图书馆工程 开工奠基

天津师范大学新校区图书馆工程日前开工。

2005 年 12 月 28 日新师大的标志性建筑——图书馆工程正式开工，并举行了隆重的奠基仪式。学校领导班子成员，图书馆、机关及各学院的师生代表参加了奠基仪式。在奠基仪式上靳润成校长做了重要发言，李家祥书记下达了开工令。仪式结束后，图书馆的代表们异常振奋，纷纷铲土奠基留念。



新校区临时图书馆办公室简介

新校区临时图书馆办公室位于劝学楼 C 区 206 室。

图书馆办公室全体工作人员竭诚为全校师生服务。主要服务内容包括：1. 发放图书借阅证；2. 办理学生离校退证手续；3. 图书借阅证挂失；4. 办理图书赔款手续。

每位读者办理借书证时须带本人工作证或学生证，本人一寸照片 1 张。新生办证要以班为单位集体办理，办证之前，图书馆要对新生进行图书馆使用培训辅导，然后再发放图书借阅证。

请读者妥善保存借阅证，不得遗失。如有遗失者，请立即到办公室办理挂失手续，挂失前请将该证所借图书全部还清，否则不予挂失，一周后申请补发新借阅证。补证时间为每周二、周五 8:00 至 12:00；挂失及离校退证手续可以随时办理。

毕业班学生的离校退证手续，请根据图书馆的通知要求集体办理。

办公室负责办理图书丢失、损坏的赔款手续。

为方便读者办公室还设有存包处。存包时间为周一至周五每天 8:00—12:00，13:30—17:00；周四 8:00—12:00，下午闭馆。

图书馆办公室的联系电话是：23766116。

(王英枝)



☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

新校区临时图书馆流通部简介

我校新校区临时图书馆流通部设在劝学楼 C 区的一、二、三层楼。藏书的具体分布为：一楼有 A 类——马列主义毛泽东思想；B 类——中外哲学、逻辑学、伦理学、美学、心理学、宗教，C 类——社会科学总论，D 类——政治、法律，E 类——军事，F 类——经济，G 类——文化、教育、体育，J 类——艺术；二楼有 I 类——文学；三楼有 K 类——历史、传记、地理；H 类——语言、文字、外文读物，N 类——自然科学，O 类——数学、物理、化学，P 类——天文学、地球科学，Q 类——生物科学，R 类——医药、卫生，S 类——农业科学，T 类——工业技术、计算机，U 类——交通、运输，V 类——航空、航天，X 类——环境科学、劳动保护科学，Z 类——综合性图书。此外还有以及相应的、依照《中国人民大学图书馆图书分类法》分类的图书。



新校区临时图书馆并未因其“临时”，而忽略人性化的设计安排，由于其采光效果极佳，到此的读者都感到心情舒畅；

室内的书架摆放得松紧有度，各类图书排列得整整齐齐。各楼层按照方便读者的原则合理排架，藏书量也相当丰富（原六里台校区和南院校区的社科类图书都已迁到新校区）。

流通部现有开架图书达到 30 余万册，读者按类借阅十分方便、快捷，用耳目一新来形容是再恰如其分不过的了。

为了实现资源共享，2002 年天津市 18 所高校共同引进了美国的 Sirsi 公司的 Unicorn Consortia 图书馆自动化管理系统，2003 年已经投入使用。流通部现有图书检索机八台，均与天津市的其他高校图书馆相互连通，读者通过图书检索机的 I-link 系统可以随时上网检索图书，查看有没有自己需要的图书，如果有的话，则需查看图书的排架号，在相关架位上找到该图书即可借阅；如果图书已借出，则应注意还书日期；如果典藏图书全部借出，还可以在检索机上预约此图书，该图书一旦还回，预约者优先借阅；当然，也可以上网查看自己已经借过什么书，还书日期是何时，确实需要的话，还可以办理图书续借手续等。为了方便读者，每台检索机旁边都有使用说明，读者按步骤进行相关检索即可。I-link 检索机既有极强的实用性，又便于读者操作，更体现了实现图书管理自动化和信息化的一种发展趋势。

为了节省读者的借阅时间，流通部每层楼都有借还书的窗口，每个窗口设置了两台计算机，一台是借书的，摆放在出口处，读者在里面办妥借书手续，走出监测仪后取书；另一台则是还书机，摆放在入口处。

为使读者能够快速查找到自己需要借阅的图书，营造一个良好的借阅环境，图书馆的老师们每天都将还回的图书按照类别上架，整架；为了帮助刚入校的学生读者借阅到自己喜欢的图书，图书馆设置了许多导标，使第一次到图书馆的读者按图索骥，即可借到自己满意的图书。读者若遇到借阅方面的难题，可随时向老师咨询，老师会热情、圆满地解答读者借阅中出现的一些问题。

我校图书馆实行藏、借、阅一体化管理。为了便于读者阅读，在三层楼的每层楼道里都有阅览桌椅，读者如果时间充裕，可在此阅览，充分享受借阅合一的良好环境。

图书馆的良好环境和良好秩序依靠广大读者的共同维护。为此，图书馆制订了有关规则：1. 借书期限——学生为一个月，续借期限为一个月，过期图书不允许续借，小说不予续借；2. 借书册数——研究生 15 册；本科生、高职生 5 册；3. 借书到期未还也没办理续借手续的读者，每册书过期一日罚款 0.10 元；4. 遗失图书者须自行购买同种、同版本的新书赔偿，并交纳图书加工费每册 3 元，无法购买到遗失图书的读者，则根据原书出版年限、价值的不同，按遗失图书定价的 3—20 倍的办法进行赔偿处理，污损图书每页赔偿 0.20 元，损坏书名页、条码页，须交纳赔偿金 2 元，赔偿与处罚手续未办妥前，停止向违规读者提供借阅服务，5. 读者要注意仪表着装，文明礼貌，严禁在馆内任何地方吸烟和使用明火，违者罚款；6. 维护馆内卫生，禁止随地吐痰，不乱扔纸屑杂物，保持馆内安静等。

图书馆流通部是我馆的一个窗口，为教师的教学和科研提供丰富的图书资料，为学生的学习服务，营造一种和谐、向上的人人喜欢读书的文化氛围，是流通部全体工作人员的共同心愿。

（田燕）



大学图书馆员学习的特征

马晓声

大学图书馆员的学习，是带有鲜明职业特征的学习。从这个意义上讲，它包括六个方面：一、基于本职工作的学习；二、基于与用户互动的学习；三、基于员工群体合作的学习；四、基于缄默知识的学习；五、基于研究与创新的学习。

1 基于本职工作的学习

如果说大学图书馆员的核心能力表现为持续、高效地为用户提高各种类型的学习和信息服务的话，那么，支持这种能力的重要基础就是基于本职工作的学习。这里所谓基于本职工作的学习是指：一、学习的目的是为了工作的水平和质量；二、针对工作中的问题学习，并且利用工作所提供的各种资源学习；三、学习的绩效在工作中体现；四、学习与工作互动，学习工作化，工作学习化。这种基于工作的学习，不仅可以及时、有效地解决工作中遇到的问题，提高用户的满意度，而且有助于图书馆以及图书馆员健康、持续发展。

2 基于与用户互动的学习

全心全意地为用户提供尽量完美的服务，是大学图书馆工作的一个非常重要的宗旨。在工作中，图书馆员需要针对不同的用户和不同的用户需求充分调动自身的知识储备，需要不断地反思自身知识结构及经验以发挥和提高自身的职业能力，这本身就是一种学习活动；图书馆的每一位用户都有着不同的身份和知识背景，他们向图书馆员提出问题和讨论问题的过程中蕴涵了丰富信息，而这些信息既是图书馆员的学习资源，也是其学习的契机、动力

和内容。从这个意义上讲，图书馆员为用户提供服务并不是一种单向的付出，它同时也有获取，而获取的过程就是学习的过程。

3 基于员工群体合作的学习

大学图书馆是以团队的方式向用户提供服务的。在这个团队中，不同的成员都有着自己不同的知识背景、工作经验、业务能力、个人兴趣、思维方式，乃至学习风格，它们共同构成了图书馆最有意义和生命的核心能力，同时也构成了图书馆员群体合作学习的资源与基础。图书馆员的合作学习是指，在完美地完成工作任务、员工与图书馆和谐发展的共同愿景基础上，在针对用户的需求与工作中的问题一同研讨、切磋和创新的过程中，实现个人与团队职业素质共同提高的方式。这是一种三赢的学习理念，首先是团队中的成员知识互补、取长补短、互相促进，以实现双赢；其次是团队中成员的合作与发展促进了图书馆的发展，从而实现三赢。

4 基于缄默知识的学习

缄默知识是指一种不能系统表述的知识，也就是说它不能用文字记录下来，也很难通过言语完整地告知他人，但是别人却可以意会和学习它。诸如经验、技巧以及应变和解决问题的方式等等，都属于缄默知识。在图书馆工作中不仅蕴涵着丰富的缄默知识，而且对缄默知识的学习也尤为突出。就拿大学图书馆的咨询工作来说，工作中图书馆员会遇到来自不同方面

的各式各样的问题，在缺乏相关知识储备

的情况下，有的人可以凭借个人经验和技能检索到问题的答案，而有的人就无从下手。如果让前者总结和概括出他完成咨询任务的规律与方法是比较困难的，因为他很清楚自己的行为过程中有尝试、有失败、有灵感、有推断、有想象、有巧合等等。但是，在工作中，如果后者以学习者的姿态去观察、请教和模仿前者时，就会发现他有自己解决问题的策略，而这策略又是颇具启发性并且是可以借鉴的。通常人们所讲的“师傅带徒弟”，就是指这样一种基于缄默知识的学习。类似的情况在大学图书馆工作中很普遍，所以从这个意义上讲，缄默知识是一种重要的学习资源，而基于缄默知识的学习是大学图书馆员的一种非常重要和有效的学习方式。

5 基于研究与创新的学习

大学图书馆员结合工作或个人特长承

担一些科研任务是很常见的，而学科馆员参与科研活动本身就是他的工作。但是，正如前面已经提到的，通常情况下图书馆员所做的研究是有自己特点的，那就是大都以解决工作中的专业问题或技术问题为目标。然而，既然是搞研究，自然就离不开对知识或经验的梳理、整合，离不开思考、试验，所以，其过程既是探索也是学习，其结果是创新。从这个意义上讲，图书馆员基于研究和创新的学习是一种较高层次的、特殊形态的学习。这种学习蕴涵了图书馆工作创新与发展的潜能，并且对于图书馆员提高职业素质和持续发展都具有积极的、无可替代的价值；此外，它还能够使得图书馆员由消极的文献信息或知识的管理者和传递者，转变为文献信息需求者的参谋和导航者，转变为大学生学习的引导者和辅导者，转变为图书馆用户成长与发展的积极的资源保障者。

☆☆

数字图书馆的产生背景

田 燕

回顾上世纪人类近百年走过的历程，我们大家都会发现，在这 100 年中，冲击和影响人类社会生活各个方面幅度最大、速度最快、最为深刻的，莫过于贯穿整个世纪，至今仍在飞速发展着的信息技术革命。信息技术革命在人们的心灵深处激起了强烈的震荡，使每一个人都深刻地感受到自己正经历着全方位的急剧变革，其影响涉及到社会、政治、经济、科技、文化、思想和价值观念等几乎所有方面。

在这种形势下，图书馆也同样毫不例外地经受着信息技术革命浪潮的冲击和影响。问题还不仅仅如此，从历史上看，信息技术水平在很大程度上被视为划分图书

馆发展阶段的重要依据。比如，以泥板、莎草纸、甲骨、竹简等为信息载体、以手抄为记录手段的时代，只能造就以收藏保管为主的古代藏书楼式的图书馆；而造纸和印刷术的发明与发展促使古代藏书楼走向解体并孕育了近代图书馆，从而为现代图书馆的诞生奠定了基础；20 世纪 60 年代是现代图书馆诞生的重要发展阶段，60 年代初，计算机在图书馆的应用为图书馆进入自动化阶段揭开了序幕。

总体上看，上世纪 60 年代以前的图书馆是以收藏印刷品为主的纸张图书馆，通

过卡片式或书本式目录反映馆藏，图书馆业务工作的开展基本上以手工为主。

60年代以后，以计算机、通信以及网络为核心的现代信息技术开始全面渗透进图书馆领域，将图书馆推向自动化发展阶段。特别是1969年美国国会图书馆开始正式发行MARC II机读目录磁带，为实现图书馆大部分业务工作的自动化奠定了基础，开创了使用机读目录的新时期，为图书馆资源共享创造了条件。

70年代，计算机与通信技术相结合，促进了图书馆联机系统和网络化的发展，出现了一批联机编目网络和一些商业性联机检索系统。

80年代图书馆自动化的显著特点是图书馆联机系统进一步发展并与各馆建立的自动化集成系统连成网络。在这个阶段，各馆普遍实现了采购、编目、流通、连续出版物管理、检索、馆际互借以及行政管理等的自动化，还建立了机读目录数据库和二次文献数据库，用户可以通过联机公共存取目录（OPAC）查询馆藏书目，通过联机检索终端查找二次文献信息。

进入90年代以来，随着信息技术的长足进步和飞速发展，以及国际互联网Internet的建立和广泛普及应用，在全球建设信息高速公路热潮的直接带动下，国际图书馆界对许多新名词、新术语、新概念、新系统表现出极大的热情和兴趣，如“数字图书馆”、“电子图书馆”、“虚拟图书馆”、“虚拟现实图书馆”、“无墙图书馆”等。

国外不少学者认为，数字图书馆的发展意味着传统图书馆在信息时代的重大转型，传统图书馆如果不能正视这种形势并

跟上信息技术的前进步伐，那么，作为人类文明象征的传统意义上的图书馆将面临落伍和消亡的危险。

在美国、欧洲和日本等国家90年代初推出的信息高速公路建设计划中，数字图书馆系统的开发和应用占有相当重要的地位，并被看成是未来信息高速公路的重要信息资源之一。比如，1995年2月欧盟提出的“信息社会”建设计划中，“电子图书馆”被列为11项行动计划之一。数字图书馆的建设已经得到许多国家的政府、企业界、出版界、图书馆界以及信息技术界的高度重视。

我国自1997年正式揭开数字图书馆建设序幕以来，相关项目和研究计划层出不穷，如公共图书馆系统的“中国试验型数字图书馆”、“中国数字图书馆工程”，教育系统的“教育部数字图书馆攻关计划”，科研图书馆系统的“国家科学数字图书馆（Chinese National Science Digital Library，简称CSDL），跨系统联合建设项目的“中国数字图书馆示范工程”、“北京中关村虚拟图书馆”，以及民间资本投资的数字图书馆建设项目“书生之家”、“超星数字图书馆”等等，在短短几年内，从研究试验转入实质性的建设，取得很大的进展。

我校图书馆从1997年开始利用丹诚图书馆应用集成系统进行图书馆工作的自动化管理，2002年与天津市属高校共同引进了美国Sirsi公司的Unicorn Consortia图书馆自动化管理系统，并从2003年开始在本馆使用。读者可以利用该系统的iLink进行书刊信息的查询、网上图书续借和预约等。天津师大图书馆也进入了一个崭新的时代。

引导大学生正确认识网络阅读

吴 茜

网络的出现，除了为人们提供了海量的信息之外，它还提供了一种新的信息载体，提供了超级链接，并且借助多媒体使人们获取到的信息更加生动等。然而，这些不过是表面现象而已。那么，它的本质是什么呢？从阅读的角度看，网络是一种“中介”，它与纸张、胶片、磁带一样，都是传递信息的媒体。而从网络阅读的目的上看，它与纸本阅读都是借助一定的媒体来获取信息和进行意义建构。所以说网络阅读的本质并不在于它为读者增添了一个有趣的媒体，而在于它创造了一种新的阅读方式。这种阅读方式，一方面延伸了传统阅读，另一方面则在一定程度上改变了人们的阅读习惯。

值得强调的是：首先，网络阅读方式只是在一定程度上改变了人们的阅读习惯，而并非替代了原有的阅读习惯；其次，较之纸本阅读，网络阅读更倾向于搜索和浏览；再次，网络信息资源虽称海量，但由于经济、法律、文化和技术方面的原因，使之无法完全替代纸质媒体；最后，网络阅读与纸本阅读的关系是优势互补、长期并存。

通过与纸本阅读的比较，网络阅读可以归纳出两个方面共七个主要特点。第一个方面是阅读对象即网络信息资源的特点：一、开放性，这就是说，只要有一个终端（有时候还需要有一个授权），就可以在任何时间、任何地点阅读网络上的任何资源；二、丰富性，这是指网络上的信息有文字的、图片的和多媒体的，而且还是海量的；三、便捷性，由于诸如 Google、Yahoo、Baidu 等强大搜索引擎的存在，可以使网络读者非常便捷地查找到自己需要的信息（读物）；四、易存性，网络上的信

息大都可以随意下载，并且容易保存，占用的空间也非常有限。第二个方面是阅读行为方面的特点：一、浏览性，这是指网络读者在阅读过程中，比较注重粗略地了解信息的基本内容，而不是关注对其内容的欣赏或探究；二、搜索性，这一特性包括两个层面，一个是网络读者为了解决某个问题而利用搜索引擎搜索所需的信息，另一个层面是网络读者的阅读行为大都有较强的随意性，他们可以为了获取和满足自己一时的快感而依照网络提供的链接不停地搜索下去；三、选择性，网络阅读活动几乎随时都伴随着对信息的选择，选择对自己有用的信息，或者选择一个自己感兴趣的内容进行阅读。

网络阅读在为人们提供获取与检索信息的便捷的同时，也在产生着负面的影响。关于这一问题，专家学者们还在探讨中，但至少有三个方面的影响是存在的。第一，超文本和多媒体，非常容易让读者的脑子里只有信息而忘记了思想和意义的存在，以至在信息的海洋里迷失方向，甚至迷失自己；第二，网络阅读方式使得浏览、泛读代替了品味与精读，这样的阅读通常只能让网络读者获得短暂的快感，而难以实现知识的积累与意义的建构，最终导致心态的浮躁、思想的浅薄和思维的惰性；第三，人们常常因网络信息海量而欢呼，因占有的信息丰富而欣慰，其实信息过多未必就是一件好事，信息过载很容易让网络读者在处理信息的过程中产生焦虑。

历久弥香的一部佳作

——介绍《科学发现纵横谈》

当今时代所需要的人才是创造和开拓型人才的人才，而这样的人才必须具备较高的个人素质。比如：广博的知识、跨学科视野、丰富的想象力、鲜明的个性、洞察身边事物的眼光、知识重组和知识创新的能力等等，亦可概括为德、识、才、学。那么，怎样才能具备这样的素质呢？基本前提有三个：一是强烈的求知欲望和较高的信息意识；二是求真的科学意识和自觉的问题意识；三是对前人经验的总结与借鉴。国内有关科学发现、发明的著译和科学家的传记有不少，在此我们推荐本书，是因为它深入浅出，内容宏富而且系统，颇具知识性和启发性。

《科学发现纵横谈》（王梓坤著，湖南教育出版社1999年版）是一本专门写给青年人的科普作品，同时也是一部优秀的青年修养读物，篇幅不大，但却以其大量的实例和精彩的论述而独具魅力。该书分为两章，第一章讲人才的基本素质——“德、识、才、学”；第二章讲科学发现的基本方法——“实践——理论——实践”。中国传统的人文科学领域，一直很讲究德、识、才、学，把它们作为一种学人所追求的学术品位和境界，甚至把具备这四种素质的人作为一种理想的学人模式。但是，

在自然科学领域，人们则很少提及。当然，这并不是说在这个领域当中，人们就没有一种理想和追求，只是没有如此明确的意识而已。从客观上看，这与我国传统文化

中轻视自然科学，把它们视为奇技淫巧有直接的关系。随着科学技术的迅速发展及其在社会生活中地位的日益提高，如今人们对自然科学已经刮目相看了。本书作者就是在这样的前提下，明确地提出了优秀的科技人才也必须具备德、识、才、学的观点。

那么何者为“德”呢？在本书的第一章中，作者以7节的篇幅讲述了这个问题。他指出“德”首先要求科技人员积极参加生产实践活动；其次要向人民大众学习，学习他们的经验和创造性；再次要懂得利用集体的智慧；第四要批判地继承前人的成果，治学态度要严谨；第五要了解专业以外的知识；第六要有一种科学意识，勇于追求真理；第七要勤奋。关于“识”，作者指出：第一是科学的世界观；第二是创新和革命意识；第三是以辩证唯物主义的基本观点来确定科研的主题。他又从两个方面谈了“才”：一是实验和思维的能力；二是洞察力。对于“学”，作者也用了较多的篇幅，他指出：一、“从精于一开始”，以选准方向；二、“精读与博览”，以具备T型知识结构；三、“灵活运用”，以使知识为自己的科研服务；四、“资料积累”，以丰富自己和奠定科研的基础；五、“推陈出新”，以发挥创造力；六、“学术批判”，以培养自己的判断能力；七、“读点科学史”，以了解科学技术发展的规律。本书的第二章，实际上是教给我们如何去进行科学发现。作者在这一章里，通过古今中外



大量的实例，向我们讲述了科学发现从开始到实验再到成功的过程。在这一过程中，作者尤其强调了对客观事物的观察、对实验的设计与科学的分析、想象的作用、如何面对失败等。

如果说这本书的价值在于告诉我们如何走上科学发现的道路，那么，它的附加值则在于还告诉我们如何培养和建立自己的科学意识，如何学习和创造，如何做一个有用之人。（初 昕）

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

民国津门一名报：《益世报》

民国时期中国影响最大的报纸有四家：上海的《申报》、《民国日报》和天津的《大公报》、《益世报》。提起《大公报》，天津人至今耳熟能详，而与之齐名的《益世报》，似乎已为很多人淡忘。其实从1915年创刊到1949年停刊的30多年间，《益世报》一直与《大公报》相比肩，是近代中国具有广泛影响的重要报纸之一。

《益世报》是民国初期天主教教会在中国办的中文日报。罗马教廷指派的天津教区副主教雷鸣远（比利时人，后入中国籍）于1915年10月10日在天津创办，自任董事长，刘浚卿、刘豁轩兄弟先后任社长。创刊初期，支持袁世凯的帝制活动。1919年五四运动前后，一度同情学生运动，曾连载周恩来在法国勤工俭学期间写的《旅欧通讯》。1931年日本帝国主义发动侵略中国的“九一八”事变后，聘罗隆基、钱端升任社论主撰，主张抗日，反对国民党政府的不抵抗政策。1937年“七七”事变后继续发表抗日言论，同年9月5日被迫停刊。1938年12月8日罗马教廷指派的南京教区总主教于斌在昆明将《益世报》复刊，1940年3月24日迁重庆出版。同年6月雷鸣远去世，于斌继任该报董事长。抗日战争胜利后，《益世报》于1945年12月1日在天津复刊，刘豁轩任社长，

王研石任总编辑，发表过不少支持南京国民政府和反对中国革命的言论。1949年1月天津解放时停刊。



《益世报》除在天津出版外，还设有北京版（1916年2月8日创刊）、西安版（1945年4月创刊）、上海版

（1946年6月15日创刊）和南京版（1946年11月12日创刊）。各版都由雷鸣远或于斌创办，言论相对独立。

《益世报》虽为宗教背景，但并非传教性报纸。它与《申报》、《大公报》等一样，是一种内容相当丰富的公共性报纸。它主要有如下突出特点：一是内容包罗万象，信息含量大，资料价值高；二是新闻报道的地域覆盖面广；三是注重新闻报道的客观真实性；四是社论和时评文章多由名家主笔；五是突出社会性新闻的报道；六是副刊、专刊办得有声有色，刊载了不少名家名作。在其存世的30多年时间，国内外发生的重大历史事件都能从中找到端倪，为后人留下了许多珍贵资料。（庞学金）



※ 鲍风云

闲话漫画

儿子两岁的时候正处于旺盛的“涂鸦”期，于是他父亲在书店为这小子寻觅到一本埃·奥·卜劳恩的连环漫画《父与子》。



说是给孩子看的，实际上经常是一家三口人挤在一块看这本书。幽默的气氛烘托出几分温馨。没想到漫画竟成了

全家团结、友谊、进步、快乐的契合点。如今儿子七岁半了，漫画书藏了不少，如：《皮德生活漫画》（丹麦赫尔卢夫·皮德斯鲁普），《史努比》（美国查尔斯·舒尔茨），《世界名人漫画》（选自大卫·勒文名人漫画），《三毛流浪记》（张乐平），《昨天的故事》（丁聪），《芥末斋杂记》、《罐斋杂记》、《斗室的散步》、《汗珠里的沙漠》、《往日、故乡的情话》（黄永玉），《丰子恺漫画集》（丰子恺），《老马正传》（段纪夫）等等。这些漫画有些能让孩子直接感受其中的意趣，有些还需年岁稍大些才能品出其中的义理与哲趣。

让孩子看漫画并不是我的初衷，我比较喜爱看梵高、莫奈、塞尚的印象派油画，也爱看吴昌硕、李苦禅、齐白石的写意花鸟画，还有林风民、吴贯中、白雪石的清丽风景画，而傅抱石、张大千的泼墨出水，酣畅淋漓使人体会那“无挂碍故，是无恐惧”的写意人生。如此等等，我以为才是孩子素质培养的基点。然而，事实不以个人的意志为转移，你不屑一顾的漫画却抢

夺了孩子的视野，除去以上提到的漫画书以外（严格地说它们是成人看的），大量的卡通漫画以其绚丽的色彩，夸张的造型，怪诞的场景，离奇的情节向儿童铺天盖地扑面而来，不仅书店有，报摊有，电视上有，更有甚者儿童食品袋中也有。我不能妄加评议它的良莠，自叹对新生事物反应迟钝。在我国，美术界有些人认为，不能画画的才去搞漫画，目前还没有哪家美术学院有漫画专业课或专业教师，漫画只能自学而成；在国外，已出现专业的漫画家，漫画以崭新面貌出现于世，至今已有三百多年的历史。如果不追溯历史，单看现代漫画自三十年代起，受西学东渐的影响，大有泊来味道。老一辈著名的漫画家华君武先生坦率地说过自己没有上过美术学院，不是科班出身，作品中有没有受过专业训练的技术弱点，但也少了些学院派的桎梏，显得更自由些。实际上他这个“民间艺人”30年代开始学漫画私淑两位洋老师，一位是德国的卜劳恩，另一位是白俄的萨巴乔。他吸取外国的营养，植根于民族土壤，实现了“为群众喜闻乐见的中国作风、中国气派”（毛泽东《反对党八股》）。那个时代出现的漫画家像丰子恺、叶浅予或学习漫画的张乐平、丁聪、方成、华君武等都有一颗赤子之心，他们的作品大量发表在报刊上，发挥着重要作用。



最近，找来方成著的《方成谈漫画艺术》一书读了读，长了不少知识，谐趣和评议性是漫画的基本特点，漫画艺术的发展有赖于民众言论自由，即以社会民主为重要条件，评议与幽默都是与人们的文化素养息息相关，是和社会与文化的发展相携并进的。所以，可以这样认为漫画是社会与文化高度发展而广为流行的绘画品种。优秀的漫画家不仅要有高尚的人格、高超的技艺，更要有强烈的社会责任感，把他对社会、政治、文化、生活、事物等诸多方面的敏感和理解用幽默和讽刺的方式表现出来，引导和启发人们的心智。

《史努比》的作者查尔斯·舒尔茨说：“漫画是努力创造的结晶。好的漫画是写作与绘画的完美结合，它由一个人独立伏案完成，就像是坐在钢琴前的作曲家，或是坐在打字机前的作家。”确实如此，张乐平先生创作了“三毛”。他笔下的“三毛”形象已经成为了家喻户晓艺术典型。台湾已故女作家“三毛”的笔名即得于这一艺术典型。天津还有个“三毛餐厅”，我的孩子过“六·一”时，幼儿园组织去过，稚嫩的小手摸过“三毛”的塑像。今年夏天外出旅游，看见不少大男孩小女孩身着“史努比”汗衫。可见漫画作品塑造的形象不亚于一部电影或一本小说塑造的形象感人、教育人。

我还敢低估它吗？

* * * * *

哲学入门的五本书

胡军著：《哲学是什么？》北京大学出版社 2002

孙正聿著：《哲学导论》中国人民大学出版社 2000

(西)加赛尔著；商梓书等译：《什么是哲学》商务印书馆 1999

(美)艾德勒著；郗庆华等译：《六大观念》三联书店 1998

(英)史蒂文森著；袁荣生等译：《人性七论》商务印书馆 1999

* * * * *

《教育研究》

2006 年征稿选题要点

1. 科学发展观与教育发展研究
2. 建设创新型国家进程中的教育发展战略研究
3. 重大教育问题的预测与对策研究
4. 教育学的发展及学科体系建设研究
5. 教育理论创新与学术评价研究
6. 素质教育的理论、政策与实践研究
7. 教育法律法规体系研究
8. 公共政策与教育公平研究
9. 区域教育均衡发展研究
10. 现代学校制度的理论与实验研究
11. 学校社会定位与学校管理研究
12. 教育质量监测和评估体系研究
13. 义务教育学校办学标准研究
14. 农村教育与农村文化建设研究
15. 农村义务教育经费保障机制研究
16. 高水平大学和重点学科建设研究
17. 现代职业教育体系研究
18. 民办教育管理和政策体系研究
19. 招生考试制度改革研究
20. 教育信息化建设研究
21. 道德学习机制与德育模式研究
22. 青少年道德能力建设研究
23. 青少年心理健康教育研究
24. 青少年创新精神和实践能力培养研究
25. 基础教育课程改革研究
26. 课堂教学的有效性研究
27. 脑科学与学习心理研究
28. 教师教育的制度建设与政策创新研究
29. 教育国际合作与交流机制研究
30. 国际教育理论及教育经验比较研究

《信任：一种社会学理论》

[波兰]彼得·什托姆普卡著；程胜利译

中华书局 2004 年出版

诚信是我国近年来十分关注一个问题，它不仅关系到我国的国民素质和国际形象，而且关系到我国社会与经济的发展，尤其关系到党中央提出的和谐社会的建设。但是，国内相关问题的研究，还处于初始阶段，既缺乏理论的建树，更缺乏理论的指导。从这个意义上讲，什托姆普卡的《信任：一种社会学理论》一书，可以说是一部具有较高参考价值和一定启发性的著作。

《信任：一种社会学理论》作为一部社会学著作，是很有些特色和创新性的。它研究的主题是人类行为的一个最基本的组成部分——信任。作者在研究了大量关于信任问题研究的学术成果的基础上，对信任的意义、基础和功能等给予了深刻的论述，提出了信任文化出现（或衰落）的一个解释模型。特别有价值的是作者在书中通过对 1989 年东欧剧变及其随后出现的新的社会秩序的考察，使他的理论与社会历史的发展密切地结合起来，这一点让我们受益颇多。

在这部著作中，作者论述了八个问题：一、社会学理论向软变量的转变；二、信任的概念；三、信任的种类；四、信任的基础；五、信任的功能；六、信任文化；七、民主政治和独裁政治中的信任；八、信任和快速的社会变迁：一个案例研究。

彼得·什托姆普卡是波兰著名社会学家，波兰克拉科夫的雅盖隆大学社会学教授，著有《社会变迁的社会学》、《行动及



其结构：社会学理论的再定向》等学术专著。（晨钟）

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

《文学鉴赏论》

黄书雄著 北京大学出版社出版

读书人几乎没有不读文学作品的。但是，却未必都能尽领作品中的滋味与风韵。阅读文学作品，本身是一种审美活动，是一种高层次的精神生活。尽管当今人们阅读文学作品通常是出于文化消闲的需要，而不是以从作品中认识社会和感悟人生为初衷。然而，文学作品所特有的艺术真实、引人向善的思想情操、优美典雅的艺术形式等，总会把人们带入真、善、美的佳境，使人获得快乐，甚至生活的激情。那么，人为什么领略文学作品的滋味与风韵的程度会有不同呢？主要原因在于大多数人是凭借个人的经验去把握文学作品。这样，由于受到经验的限制，所以就无法尽领作品的滋味与风韵。因此，读一些有关文学鉴赏的理论，对于提高我们阅读文学作品的质量是很有帮助的。

《文学鉴赏论》是一部有关文学鉴赏问题的理论专著。它从文学鉴赏活动的本身、文学作品、读者、文学鉴赏的过程、中西方有关鉴赏的理论等方面，条分缕析地阐述了有关文学鉴赏的知识和理论。阅读此书，不仅可以使我们系统地学到文学鉴赏的知识和理论，同时还可以从中学到一些文学理论的常识，可谓一举两得。当我们真的掌握了一些文艺理论知识和文学鉴赏知识以后，一方面能够升华我们以往的经验；另一方面，也是最主要的，是使我们学会辨别文学作品的优劣、客观评价文学作品的价值、深入领会文学作品的思想内容和艺术魅力的方法。（识器）

给你一个支点

——推荐《数字图书馆操作与实务》

张永忠主编

复旦大学出版社 2005 年出版



阿基米德曾经说过：“给我一个支点，我能撬起地球。”在信息时代，哪里是我们的支点？从学生的角度讲，信息素质（信息意识、信息能力、信息道德）就是那个支点。

计算机技术、通信技术和网络技术的发展，带来了图书馆的变化，催生了一种新型的图书馆——数字图书馆。其实数字图书馆不是传统图书馆的电子化、数字化，而是一个新颖的信息存储与共享系统。这个系统以其海量的信息、便捷多样的服务、开放的形式，为人们提供着丰富多彩的信息服务。然而，这样的图书馆并不能自主地解决人们的问题，它需要高素质的用户，准确地讲，是需要具有较高信息素质的用户。

那么，我们怎样才能成为这样的用户呢？或者说，我们应该如何利用这样的图书馆来为自己的学习和发展服务呢？《数字图书馆操作与实务》一书从六个方面讲述了有关的知识：一、数字图书馆及其相关概念；二、信息资源基础；三、书目信息检索；四、文献数据库及其检索；五、电子图书的使用；六、因特网信息资源检索。此外，在全书的最后一章还介绍了论文的撰写和投稿。这部书的优点，也是它的最大特点就是实用。它不仅讲知识，而且讲方法，针对性很强，我们几乎可以把它作为图书馆“用户手册”来使用。（青鸟）

《课程·教材·教法》 2006 年主要选题指南

□课程研究

1. 符合素质教育要求的新基础教育课程体系的建构研究
2. 有中国特色的课程理论与学科建设
3. 新基础教育课程改革的深入反思与研究
4. 新基础教育课程改革与素质教育切实推进研究
5. 地方课程、校本课程和综合实践活动课程的实施与研究
6. 中小学教材的制度、编写、出版发行以及使用研究
7. 课程资源开发的全面性、系统性、科学性研究
8. 普通高中新课程教材的实验与研究
9. 中学加强职业教育课程的实践与研究
10. 课程教材评价的机制与技术支持研究

□教学理论与方法

1. 知何处理素质教育的扎实推进与教育教学改革的深化问题
2. 先进的教学方法的探索、实验与推广研究
3. 教学理论与教学实践的关系研究
4. 学生创新精神和实践能力的培养与研究
5. 继续减轻中小学生学习过重的课业负担的教学策略研究
6. 技术网络化信息化与教学现代化的问题研究

□中小学课程教材与教学

1. 各科课程教材的热点、难点、焦点、新点问题剖析
2. 各科优秀课程教材研制的辩证思考
3. 各科典型的富有价值的教育教学案例的分析研究
4. 针对素质教育的要求，各科教学如何具体做到：加强教学管理，改进教学方法，提高教学质量

□教师教育课程与教学

1. 面向素质教育的新基础教育课程改革的教师专业化发展研究
2. 校本教研与教师教学的实践研究
3. 大师、名师以及优秀中青年教师（包括教研员）的成长与发展研究
4. 教师的教学心理与教学需求研究

□研究与借鉴

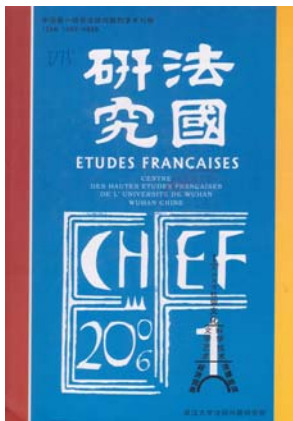
1. 国内外课程教材与教学改革的最新动态与发展趋势
2. 国内外课程教材教学研究的最新理论成果
3. 国内外课程教材教学探索的经验与教训研究

□学术动态

积极关注并及时报道国内外重要的与教育、课程、教材以及教学等相关的信息内容，促进学术交流与繁荣，开拓学术视野。

中国眼中的法兰西

——介绍《法国研究》(季刊)



法国,在我们的印象中,它是一个古老而浪漫的国度。那里有塞纳河、卢浮宫、巴黎圣母院、凯旋门、艾菲尔铁塔,有贞德、雨果、罗丹、萨特,有马塞曲、巴黎公社,有梧桐树、玫瑰花……其实,这些都是我们中国人眼中的法兰西。

以我们的视角去看一个西方国家,尽管其中可能不乏我们民族文化的印记,甚至有误读之处,但也是十分有趣的。在我国出版的报刊之林中,有一本中国人看法国的专门性刊物——《法国研究》(季刊)。这是国内唯一专门研究法国问题的学术性刊物,由武汉大学法国问题研究所编辑出版。

《法国研究》设有“政治·法律”、“语言·文学”、“历史·文化”、“教育学”、“法国与欧盟”、“研究生专栏”等栏目,内容丰富多样、信息量大。所刊发的文章,多为研究者的精心之作。

《法国研究》(季刊)是我馆 2006 年新增订的期刊之一,它将成为政治、法律、教育、外语、文学、历史等专业师生一个新的信息来源。(甄诚)

※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※

推荐《中国新书》

我国每年出版的新版图书多达 10 多万种,一般读者要想在这些书中找到自己需要的读物,显然不是一件容易的事情。于是,我们就借助报纸、期刊中的读书-书评版面来获取相关的信息。可是这样的版面数量少、周期长,信息容量更是有限。

随后我们又把目光转向互联网,但是,在这个被国人神话了的网络上,我们可以读到的有效、权威、准确的新书信息仍然十分有限。这就是说,当今大众传媒可以提供给我们的,并且可以利用的有关图书和出版的信息,与实际出版物相比,只能用“贫乏”一词来描述了。

《中国新书》(月刊)可以说是应运而生,对于读书人来讲,它的创刊堪称一大幸事。该刊创刊于 2005 年 5 月,由国家新闻出版总署主管,国家新闻出版总署信息中心主办。其宗旨是“向读者及时、准确、全面地介绍国内图书精品”。丰富的书业信息资源是其重要的依托。它以追踪书界热点话题,评介新版图书,向社会快速发布新书信息,摘发内容精华,满足读书人对书籍的多元化需求为己任。其目的是为普天下的读书、爱书之人提供一份定位明确,新闻性、文化性、可读性、知识性兼备的专门读物。

《中国新书》的主要栏目有发表针对读书、创作和出版热点、倾向与问题之言论的“声音”;有摘发其他大众传媒有关书界之信息的“媒体浏览”;“专题”与“关注”是《中国新书》的两个重量级专栏,前者发表多位专家围绕一个问题各抒己见的文章,后者则是对一组重点书籍的推介;“新书推荐榜”包括《中国新书》自主推荐的月度文学类与非文学类新书两组共二十部;此外还有高密度发布各类新书信息和发表精彩书评的“人文社科”、“文学艺术”、“经济管理”、“科技教育”;有摘录新版图书中领读者动容之人生故事片段的“生活纪事”;有专门汇聚作者、读者和出版者畅谈书里书外人生感悟与故事的“书与人”。

(沈丽荣)



日文版《人民中国》简介

很多来到图书馆外文期刊室的学生，希望能



看到日语类的综合性杂志，《人民中国》可以说是一个不错的选择。《人民中国》创刊于1953年，当时得到了周恩来总理的大力支持和鼓励，是中国有史以来第一本向日本介绍中国的日本

语月刊。《人民中国》从不同的角度展示了中国的历史、文化、政治，特别是现代人的生活方式，受到了广大的日本读者的欢迎和高度评价。该刊除了向日本关注中国的朋友介绍中国外，也非常适合国内日语学习和爱好者阅读。它除了常见的新闻时事栏目，还有比如为了迎接北京奥运开设的“北京的过去与现在”专栏，介绍了北京的很多人文历史，也展示了北京作为现代都市的风采，文字优美，意境深远，值得品味。再比如，对于日语初学者来说可以留意“阳子在中国的生活”这个栏目，汉语对照日语，清晰易懂。此外也有中国人在日本留学生活的感觉小记，两种文化的差异与碰撞，读起来让人感到风趣幽默也让人思考。（王天虹）

※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※

· 馆藏名刊 ·

《论语》

《论语》是一份专门刊登散文随笔的半月刊，16开本，1932年9月16日创刊于上海，1937年8月1日因抗战停刊，1946年12月1日复刊，1949年5月16日终刊，共出版177期。林语堂、陶亢德、郁达夫、邵洵美先后担任主编。主要撰稿人有林语堂、章克标、全增嘏、潘光旦、李青崖、邵洵美、郁达夫、俞平伯、章依萍、刘半农、孙伏园、周作人、谢冰莹、老舍、周谷成等。

《论语》辟有多个栏目：“论语”主要发表类似于杂文的评述时事及各种社会现象的文章；“雨花”主要发表有关当时一些名人行状的幽默小品；“群言堂”主要发表讨论某些问题的通信；“古香斋”主要发表一些记录稀奇荒谬之事的文章；“幽默文选”是古代幽默作品的文摘专栏；“月旦精华”是当代报刊上的幽默作品的文摘专栏；“西洋幽默”是外国幽默作品的文摘专栏；“书报春秋”是书评专栏；“卡吞”专门刊登中外漫画；“半月要闻”专门刊登幽默新闻、社会传闻等。此外，从第91期始，邵洵美又开辟“编辑随笔”专栏，或论社会世情，或谈编辑甘苦，或评所发文章。

《论语》是林语堂所办的三大散文随笔类刊物中最有影响的一种，另外两种是《人世间》和《宇宙风》。该刊所发文章十分复杂，仅就作品的题材和体裁而言，是十分芜杂广泛的：有对当局的批评和婉讽，有对时事的针砭，有对社会上奇闻异事的辑录，有对人生的探讨，有对性灵的抒发，有对生活琐事的闲谈，有对传统的反思，有对西方文化的介绍……《论语》的散文随笔可分为三类：其一是抒情、记事、写景的美文；其二是反映个人生活雅趣的文字；其三是肤浅、媚俗、低级趣味的文章。（萧晟）



※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※

馆藏青年励志类期刊目录

《青年心理》、《心育与德育》、《成才》、《中华儿女》、《中华儿女（海外版）》、《风流一代》、《黄金时代》、《辽宁青年》、《青年博览》、《青年一代》、《深圳青年》、《课外阅读》、《大学生》、《东南西北（大学生版）》、《读者》、《格言》、《青年文摘》、《中华文摘》、《中外学生文萃》。（张淑敏）

维普《中文科技期刊全文数据库》介绍

1 简介

由重庆维普资讯有限公司开发的《中文科技期刊全文数据库》，是目前国内重要的综合性科技文献数据库之一。数据库包含七个专辑：经济管理（管理学、统计学、经济学、世界各国经济概况、经济计划与管理、农业经济、工业经济等）、教育科学（教育理论、教育管理、学前教育、幼儿教育、初等教育、中等教育、高等教育、师范教育等）、图书情报（信息与传播理论、科学研究、图书馆学、图书馆事业、情报学、情报工作、博物馆学、博物馆事业、档案学等）、自然科学（自然科学总论、数理科学、天文学、地球科学、生物科学）、工程技术（天然气工业、冶金工业、金属学与金属工艺、机械、仪表工业、能源与动力工程、原子能技术、电信技术、自动化、计算机技术、化学工业、航空、航天、环境科学等）、农业（农业基础科学、农学、植物保护、园艺、林业、渔业等）和医药卫生（预防医学、卫生学、中国医学、基础医学、临床医学、药学等）。数据库来源期刊 8000 余种，600 余万篇文献，并以每年 100 万篇的速度递增。目前，我校图书馆已拥有所有专辑的年度使用权，数据资源范围为 1989 年至今。设有数图管理中心镜像站点和工业大学镜像站点。用户利用计算机在校园网 IP 地址范围内可免费浏览、下载文章全文，希望我校广大师生充分利用。

2 使用方法

2.1 登录 进入校图书馆主页（IP: 59.67.70.2），点击维普《中文科技期刊全文数据库》，即可进入检索系统。

2.2 下载浏览器 用户在使用该数据库之前，应下载、安装最新版本的 VIP 浏览器。

2.3 检索途径

2.3.1 浏览方式 利用“分类检索”或“中刊库《分类导航》”可查找文章题录。该检索方式的特点：文献的聚集是依据学科分类，一步一步细化，直至出现文章篇名题录。

2.3.2 检索方式

2.3.2.1 简单检索 检索界面由检索式输入框、检索字段下拉菜单、检索限制组成。检索字段下拉菜单内有九种检索途径，用户可选择其中一种，并在检索式中键入相应的检索词，然后，进行检索。检索限定由《中刊库》分类导航、出版年限、期刊范围、同义词库、同名作者库组成。该数据库学科数据库为单选，用户根据需要可自行设定。用户可在第一次结果的基础上再次利用“二次检索”，即进行缩小范围的检索。

2.3.2.2 高级检索 高级检索由多个检索词输入框、多个检索字段、检索限制组成。用户可运用布尔运算进行检索。

3 结果显示与保存

无论进行何种方式查找原文，最终显示检索的结果数量和篇名目录。点击“篇名”，在细览区显示该篇目的详细内容及全文链接。在此点击“篇名”，可进行 VIP 格式“原文下载”。也可按上述程序在当前位置打开全文，浏览。

（图书馆资源建设部）

2006 年图书馆·情报与文献学国家课题指南

一、基础研究

1. 学习型社会建设与图书情报事业改革创新研究
2. 图书馆事业发展中的科学发展观研究
3. 图书馆的开放获取及因应之策
4. 图书馆用户结构和用户需求结构变化研究
5. 网络信息资源利用效率研究
6. 网络模式与技术创新研究
7. 网络信息保存的理论与方法研究
8. 信息资源法律框架与体系构建
9. 信息共享区 (Information Commons, IC) 研究
10. 信息构建的原理、方法及应用研究
11. 危机管理在图书馆的应用研究
12. 基于知识联盟的企业信息资源开发研究
13. 我国图书情报事业投入产出分析
14. 情报学理论的继承与可持续发展研究
15. 政府信息资源检索方法及数据格式标准研究
16. 数字图书馆模式及其评价研究
17. 我国数字信息资源分布与利用研究
18. 图书馆信息资源管理投入产出研究
19. 信息检索理论与方法研究
20. 城市记忆建设中的资源整合研究
21. 基于知识管理的企业核心竞争力研究
22. 网络环境下的资源共享研究
23. 数据库的建设与发展研究
24. 知识管理流派研究
25. 信息平等与信息社会建设
26. 各地区、各系统图书馆协调发展研究
27. 我国档案文献遗产调查及其文化价值研究
28. 基于共享与服务的全国档案信息资源组织模式研究
29. 社会转型期档案事业发展对策研究

二、应用对策研究

30. 我国经济转型期中的图书馆转型研究
31. 图书馆知识产权战略研究
32. 我国图书馆知识转移与知识共享策略研究
33. 信息化评估研究
34. 建立与完善图书馆员准入、图书馆工作评估制度研究
35. 档案馆行使政府信息公开职能的模式与政策研究
36. 基于知识管理的数字档案馆建设框架的构建与实现模式研究
37. 人事档案管理改革研究

* * * * *

2005 年度图书馆申报批准科研项目

负责人	项 目 名 称	项目类别
曹进军	PsyINFO (心理学文摘) 网络检索系统建设	校青年基金
华 芳	图书馆馆藏书目浏览系统的设计与应用	校青年基金
王汝江	图书馆随书光盘资源的开发与利用	校青年基金
吴 茜	大学生网络阅读的现状与引导研究	校教育基金
于宝华	王襄甲骨文及其研究	校教育基金

天津师范大学图书馆召开第八届学术研讨会

2005年12月8日图书馆第八届学术研讨会在逸夫楼一楼报告厅举行，会议由主管科研工作的于宝华副馆长主持，图书馆全体馆员参加了会议，还特邀天津图书馆馆长陆行素研究馆员和我校科研处处长杜勇出席，他们分别做了重要发言。

本次会议对2003—2004年图书馆的科研工作做了全面的总结，展示了两年来来的科研成果。经过图书馆全体馆员的努力，两年来共出版了专著4部，在核心刊物发表论文共

10篇，在一般刊物上发表了论文共31篇；共获批准科研项目5项，结

项2项。

会上天津图书馆陆行素馆长做了关于天津市公共图书馆资源共享现状的专题报告；校图书馆李正和馆长传达了2005年学校科研工作会议的精神，并对今后图书馆的科研工作进行了展望，提出了新的设想和要求。会议还遴选了4名馆员代表就自己的科研论文做了论文的交流，谈了自己进行科研工作的体会，分别是：

一、马晓声谈《工作与科研的互

动——介绍〈论导读性书评〉》；二、郭伟谈《高等师范院校图书馆信息资源建设模式》；

三、黄雪梅谈《天津市高校图书馆书目资源共享

系统》项目研究；四、蒋悟生谈《高等师范院校文检课教学模式及教学内容探讨》。最后由科研处处长杜勇教授结合学校科研工作的特点和自己的体会，就图书馆如何找准切入点做好科研工作，做了重要发言。

本次会议是在图书馆完成了临时搬迁任务，临时图书馆的各项工作基本步入正轨之际召开的，标志着我馆的工作重点由搬迁工作向加强服务、加强管理、加强队伍建设的转移。

“科研是强馆之本”，这次会议积极鼓励、支持馆员结合本职工作申报校内外各级科研项目，积极开展以提高工作效率、充分发挥文献资源效益、努力为学校教学科研服务为目标的现代技术研发工作及创造性的管理和服务工作，全面推进图书馆科研工作上新水平。（耿华）



《在园杂志》出版



《在园杂志》（四卷），中华书局《历代史料笔记丛刊·清代史料笔记》之一种。其作者是清人刘廷玑，字玉衡，号在园，又号葛庄，生活在康熙年间，历任浙江台州府通判、处州府知府、江西安察使等职。《在园杂志》是其任官期间所作的笔记，康熙五十四（1715）年刊刻。作者在自序中称该书“悉皆耳所亲闻，目所亲见，身所亲历者，绝非铺张假设之辞”；此外，作者不仅在北京居住多年，而且在多个省份任职，这使得其接触社会和人物都比较多。这些都是构成该书较高史料价值的重要因素。记录作者与文人（诸如孔尚任、周亮工、吕文兆等）的交往也是该书一大特色，这对后人了解那个时代作家的生活细节颇有参考价值。对诗词、戏曲、小说的评论是该书的另一特色，其中一些观点曾经为鲁迅、孙楷第引用。

该书的点校者是我校图书馆年界九十高龄的副研究馆员张守谦。张先生现已离休，二十世纪四十年代曾以乡土作家著称，八十年代以后专注于古代通俗小说，尤其是小说版本学方面的研究，在学术界有较大的影响。

[《在园杂志》/[清]刘廷玑撰；张守谦点校
中华书局 2005 年 8 月出版]

《读者益友》征稿启事

《读者益友》于 2005 年 1 月正式复刊，拟设栏目如下：1. 论坛（关于读书和图书馆建设的言论）；2. 好书报道（以图书馆新购图书为主）；3. 读书沙龙（书评及读书随笔）；4. 经典世界（关于古今中外经典名著的书评）；5. 期刊时空（新订阅的、重要的期刊以及馆藏名刊介绍）；6. 跟踪流行（热点或有争议的书籍的讨论与介绍）；7. 关注教材（教材评论）；8. 学术视界（学术论文精华摘要）；9. 信息之窗（图书馆动态、学生读书动态、本校教师出版著作报道等）。欢迎全校师生和各位同仁踊跃赐稿。

稿件必须言之有物，字数一般不要超过 1000 字，如果配有图片或书影，我们更为欢迎。

来稿请发送到：duzheyiyou2005@sina.com

《读者益友》编辑部

心灵的家园 精神的沃土



藏书票

读者益友

2005 年第四期 (总第 10 期)

编辑出版: 天津师范大学图书馆

地址: 天津市河西区卫津路 241 号

电子信箱: duzheyiyou2005@sina.com

邮政信箱: 天津师范大学(南院) 81#信箱

邮政编码: 300074

天津师范大学图书馆
天津师范大学图书馆

天津师范大学图书馆
天津师范大学图书馆