

# 读者益友

余明善题



馆藏名刊《小说月报》

2005 2

—— 总第8期 ——

# 读者益友

2005 年第二期 (总第 8 期)

编辑出版: 天津师范大学图书馆

责任编辑: 马晓声

地 址: 天津市河西区卫津路 241 号

电子信箱: duzheyiyou2005@sina.com

邮政信箱: 天津师范大学南院 81#信箱

邮政编码: 300074

## 目 录

01 “站起来, 四面了望” / 马晓声

### 特 稿

02 天津师范大学图书馆 2005 年工作要点

### 论 坛

04 图书馆的服务性与学术性 / 庞学金

05 图书馆向何处去 / 鲍风云

07 文献和读者的桥梁 / 田燕

08 网络阅读的特点与问题 / 吴茜

### 好书报道

10 《他改变了中国》介绍 / 甄诚

03 《苍茫大地主沉浮》 / 华芳

10 《中国纪录片发展史》 / 小吴

10 学会思维 学会学习 / 初昕

11 《寻访历史名城》 / 张颖卓

11 成功智力: 一种新的智力理论  
/ 守拙

12 《天津城市历史地图集》介绍  
/ 周大起

### 期刊时空

13 推开自然之门的《中国国家地理》  
杂志 / 老虎

14 倾听《格言》 / 魏凌云

14 馆藏名刊·《小说月报》 / 卢奕

14 值得文化旅游专业学生关注杂志  
介绍 / 米之荫

### 讲 座

19 什么是书评? / 萧生

### 信息之窗

15 天津师大图书馆馆藏线装古籍概述  
/ 于宝华

17 馆藏西文新书介绍 / 郭伟 尹进

18 中国学术期刊全文数据库 / 陈巍

20 《读者益友》征稿启事

### 文 摘

09 2005, 教师关注什么?

封三 2005 年国家社会科学基金图书  
馆、情报与文献学类课题指南

# “站起来，四面了望”

马晓声

英国著名哲学家、数学家艾尔弗雷德·诺思·怀特海的《教育的目的》一书中有一句警言：“在中学阶段，学生伏案学习；在大学里，他应该站起来，四面了望。因此，如果大学一年级仍以旧的精神重复旧的功课，白白浪费时间，这是不幸的。”这句警言至少告诉我们两个信息：其一是中学阶段的学习与大学阶段的学习是有本质区别的；其二是大学生要把广泛地学习、深入地观察和独立地思考作为第一要务。

现在有人称大学是“高四、高五……”，尽管其中不乏黑色幽默的元素，但也确实一定程度上反映了当今大学教育和大学生们学习的现状。大学的学习与中学的学习之所以有本质上的不同，是取决于它们的教学任务和目标不同。前者是培养高素质的人才，而后者则是公民所必须接受的基础教育，此外，中学的学习是以学会学习和吸收知识、建立概念为中心，而大学的学习却是以学会思考、学会探究、学会创造为主。

什么是“站起来”？“站起来”就是以一种新的姿态去开始新的学习生活，就是超越自己过去的学习方式，就是站在一个更高的台阶上重新审视自己的学习活动和所面对的知识，就是建构自己的学习价值观、知识观和自主的学习态度与方式，就是从汲取知识转向有目的的思考与探索，就是学习和尝试创造……总之，当你从伏案、垂首苦读的过去，走进“站起来，四面了望”的今天，你就会产生一种新的体验，就会获得一种新的感悟，就会激发出一种新的探究的渴望。

当然，其中的关键还是要“四面了望”。因为“了望”，所以才能产生惊讶感；因为“了望”，所以才能产生思考；因为“了望”，所以才能产生创造的欲望和激情。那么，如何去“了望”呢？广袤的自然界、现实的社会和生活固然是我们“了望”的对象，但对于大学生来讲，学校的图书馆应该是“了望”的最好去处。那里不仅是信息中心，而且是最好的“了望”平台——万千图书和人类数千年的精神财富，让你一生都享受不尽。

现在的人们学习都比较注重实用，当然这并没有错。但是，它不应成为学习的全部。作为大学生，如果把学习仅仅作为获取文凭的一条途径，甚至希望它能够直接为其求职谋生提供技艺方面的培训，那就太狭隘了。人是要有精神生活的，而精神生活的质量在一定程度上是取决于“人文阅读”，即阅读一定数量的看似“无用”的人文经典。它们能够让人领会审美的快乐，感悟思想的魅力，掌握求真的途径，体验变知识为智慧的欣悦。

据说，有人为了养生和护颜，而用一些美丽的鲜花代茶饮，说是其中含有丰富的锗，而锗是人体健康必须的一种微量元素。其实，书籍就是人类精神文明的花朵，它不仅含有“锗”，而且还有“钙”。它能够激发我们的青春活力，改善我们的气质，维系我们思想的健康，增强我们精神的免疫力，更能够让我们的灵魂坚强起来！到图书馆去“了望”吧，那里有一个精彩的世界，正等着你的到来呢！

# 天津师范大学

## 图书馆 2005 年工作要点

2005 年图书馆的工作思路是：以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻十六届四中全会及市委八届七次会议精神，以新校区图书馆建设，迎评工作及新一轮岗位聘任为重点，落实科学发展观，坚持全面上水平的工作基调，开拓创新，为师大发展奠定坚实基础。

一、加强思想政治建设，为图书馆发展提供政治与组织保障

1、抓领导班子思想政治建设，提高领导班子成员政治和业务素质，坚持以科学的发展观和正确政绩观为指导，不断提高管理水平和执政能力。坚持领导班子个人学习和中心组集体学习以及民主生活会制度，用科学理论指导实际工作。

2、坚持“以人为本”的工作理念，围绕图书馆中心工作切实将加强和改进党的作风建设作为核心任务，提倡团结协作和奉献精神，领导班子要始终坚持深入群众，用调研的手段服务于图书馆的发展，抓住发展的主要方面，提高决策的科学性。

3、坚持党风廉政建设，进一步建立健全规章制度，认真落实《图书馆党风廉政建设责任制的实施意见》和《图书馆关于落实学校“三重一大”集体讨论制度的实施办法》，做到依法治馆、清正廉洁、以身作则、不谋私利。坚持馆务、政务、财务公开。

4、继续坚持民主集中制，认真贯彻“集体领导，民主集中，个别酝酿，会议决定”的原则，做到重大事项不经过调查研究不决策；不征求意见不决策；不经过集体研

究不决策。发挥党内民主，加强党内监督。本学期完成建立图书馆教职工代表大会制度的工作。

5、加强基层党组织的建设。在制定党总支任期工作目标的基础上各基层党支部要制定工作计划。按照中央和市委 2004—2007 年“强基创先”工程的要求，进一步创新基层党组织的活动方式和工作方法。创“最佳党日活动”方案。

6、加强党员的教育、管理和发展。在全体党员中进行保持共产党员先进性教育的前期工作，摸清党员的工作状况和发挥模范作用的情况，以党课教育和社会实践活动作为党员教育的切入点，通过一定形式的教育活动，进一步提高党员的政治素质，保持先进性和激发积极性，发挥他们在图书馆建设中的先锋模范作用。

7、以师德教育为重要内容，加强对全体干部馆员的思想教育，树立高标准，追求高水平的意识，结合岗位聘任，新校区图书馆建设和迎评工作，围绕中心，服务大局，统一思想，迎难而上，发挥思想政治工作的优势，严格管理，科学管理。

二、突出特点，为全面推进学校转型搞好资源配置

1、2005 年师大图书馆各分馆将一期迁入新校区，是新校区图书馆建设的过渡期，要做好新校区的搬迁规划，清点图书馆的物资设备及各类文献资源，保障新校区图书馆工作顺利进行。进入新校区临时馆舍后，整合人力资源，调整岗位设置，提高服务质量，延长服务时间，展现服务

新姿。

2、做好馆院共建工作，完善文献采访环节，图书馆文献采访小组按学年度走访教学科研部门和各学院，了解学科建设特别是新学科建设教学科研用书需求。筹建专业图书馆。在文科学院，以历史文化学院和政治与行政学院为突破口，筹建特色分馆。

3、大力宣传图书馆文献信息资源。利用不同形式（讲座、制作课件和宣传材料、网上导航等）做好电子资源的宣传使用。在此基础上可以根据读者的需求，提供个性化的特色资源服务。全方位地为教学、科研提供文献资源服务。

加强网上导读，出版天津师范大学图书馆馆刊（已经师大宣传部批准），设立编辑委员会，馆刊每年出版6—8期，纸本与网络版同时推出。

4、进一步提高自动化管理水平。实现借阅手续的一机双屏与电子阅览的自动化管理，保证各校区图书的借、还、续借、预约等。为提高检索响应速度解决数据存储，购置磁盘阵列，建立新一代的网络存储架构。

5、提高网上服务水平，改进图书馆网页，增设网上文献传递，网络信息导引，新书评价，读者购书需求，网上意见箱等。设计数字文献跨库检索平台，为读者提供

方便、快捷的检索界面，更好地利用各类数字文献。

6、实施“人才强馆”战略，逐步实现人力资源优化合理配置。吸引高水平的本科生、研究生留馆工作。加强人才队伍建设，以科研工作和职称评定为平台，坚持推出人才，保护人才，合理使用人才的工作思路，提升图书馆专业队伍的整体素质。

### 三、改革协调发展，追求高水平

1、召开图书馆科学研讨会，以科研为龙头，带动图书馆各项工作的水平，在此基础上，形成论文集，付诸出版。

2、组织各种学术报告会，邀请全国有影响的专家学者来校进行讲座，营造校园学术文化氛围。

### 3、加强教材中心建设

①继续改善教材中心的财务状况，压缩库存，实现每年还款20万的指标。

②根据教委意见开发教材信息中心的业务工作。

③会同教务处，参与精品教材建设和教材研究会的工作。

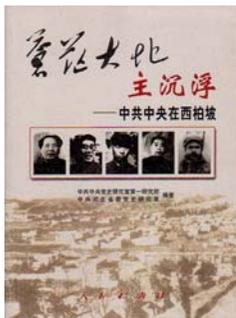
4、进一步完善各项规章制度，加强制度创新。

5、继续做好稳定和安全工作。随时加强防范意识，对读者和国家财产高度负责，图书馆安全保卫工作要常抓不懈。

6、做好统战及离退休工作。

## 《苍茫大地主沉浮》

1947年5月，以刘少奇、朱德为首的中央工作委员会先期进驻西柏坡，一年后，毛泽东、周恩来、任弼时率领中共中央和解放军总部移驻西柏坡。在这里我党颁布并实施了《中国土地法大纲》，组织指挥了震惊中外的辽沈、淮海、平津三大战役，召开了具有伟大历史意义的七届二中全会……从此西柏坡被载入了中国革命的史册。《苍茫大地主沉浮：中共中央在西柏坡》（人民出版社2003年出版）一书，以记实的笔法、生动的文字和大量的历史照片，从多个角度、多个层面描述了我党领袖在西柏坡的战斗历程，并且辐射了我党我军由战略防御转入战略反攻直至进驻北平前的每一个重大事件。阅读此书，可以让我们回到现场，去重温那段辉煌而又动人心魄的历史。（华芳）



# 图书馆的服务性与学术性

庞学金

《普通高等学校图书馆规程（修订）》对图书馆定位是：学校的文献信息中心，是为教学和科学研究服务的学术性机构。它明确无误地把服务性放在学术性的前面，显示出服务性不可动摇的重要地位，暗指服务性是学术性的前提与基础。这确实也是高校图书馆工作的客观事实。那么，如何理解服务性与学术性的关系呢？

首先应该指出的是，服务性是图书馆的基本属性。众所周知，服务性是图书馆的共性，是不以人的意志为转移的客观存在。服务是各类型图书馆的生存之本。图书馆是属于经济领域的“第三产业”，而不是一个独立的经济实体。图书馆通过书刊资料的收集、整理和传播使用，将一部分人创造的精神财富转移给另一部分人，一方面为精神生产提供原料，另一方面又帮助从事精神生产的个人或单位实现其产品的价值。图书馆存在的意义就在于它具有这种在精神流通领域的服务性。所以，历来中外著名的图书馆学家无一例外地都强调图书馆的服务性。比如，杜威的图书馆服务三准则；阮岗纳赞的图书馆学五定律等，都是把图书馆的服务性摆到突出的位置。图书馆界提出的“一切为了读者”，“千方百计为读者服务”，“为人找书，为书找人”，以及“读者第一”、“服务至上”的口号，也都是图书馆服务性的充分体现。

其次，应该认识到学术性是高校图书馆的附加属性。由于高等学校肩负着教学和科研双重任务，这使得处于高等学校领域内的图书馆同样具有了双重任务，它要

为学校的学生、教师和科研人员提供必需的各类文献资料，保证教学和科研任务的正常进行。与此同时，它还必须围绕着服务对象的需要进行专门研究，以便改善馆藏、服务设施、人员结构、服务手段和服务方式等，以便快捷方便、高效优质地提供服务。这就使得高校图书馆不仅具有了普通图书馆的服务性功能，还具有了为教学和科研服务的学术性功能。因此，高校图书馆的这种学术性定位是得益于高等学校的任务，是图书馆身处高等学校领域而获得的附加属性。

再次，对高校图书馆而言，服务性和学术性两者均不可缺失。服务性是图书馆的本质属性，是生存的基础，服务工作是高校图书馆的实践行为，是学术性的前提；学术性是高质量、高水平服务的基础条件，是服务性的保证，学术研究则是高校图书馆的理论活动，是把图书馆的服务性升华到学术性的过程，使二者达到完美的统一。因此，服务性与学术性二者缺一不可都不足以给高校图书馆定位。

最后，目前的现实要求高校图书馆员应该以务实的精神摆正图书馆自身的位置。要以服务性为根本，立足于服务，勿好高骛远，不切实际地与教学和科研单位相比而使工作本末倒置。与此同时，也勿需妄自菲薄，而要以学术性为指导，加强学术研究活动，提高学术性，体现出图书馆及其馆员的应有价值。关键是应该调整好自身的心态，正视高校图书馆的现实，脚踏实地做好本职工作，不必高调地去争不切实际的“名分”。

# 图书馆向何处去

## ——对目前大学图书馆营造学术氛围和人文环境的忧思

鲍风云

下面引述一段文字，也许能对我国高校图书馆发展提供一点参考。

国外图书馆专家认为，图书馆在二十一世纪将成为学习中心，之所以称其为“学习中心”是强调它不仅仅是对原有图书馆的一种取代，而是向一种集教学改革和信息技术发展于一体的集成学习环境的转变。英国的谢菲尔德·哈勒姆(Sheffield Hallam)大学现在成了这样一个学习中心，它是图书馆、教学部等几个原有的部门合并而成的一个新部门，有以前的图书馆馆长领导。……学习中心与传统图书馆不同之处是它在探索一种新的职业——信息咨询家和信息专家的形象，试图消除图书馆员和计算机人员之间的界限。学习中心拥有许多媒体生产和设计部门，包括TV制作室、图像制作室、印刷厂和多媒体设计部门等。工作人员和学生可随时来利用这些设施进行资料处理，并可方便地得到专家的帮助。大学学报编辑部和出版社也设在学习中心内。出版社将学校内产生的资料出版，向教育培训机构及其他专业市场进行营销。学校的教学研究所也被

集成于学习中心，其任务为：一、协调全校的教学研究工作；二、支持教学方法的创新，教师可从这里获取信息和建议。研究所拥有高科技讲演厅和供学生与教师使用的其他设施。

由此看来，大学图书馆的事业任重而道远。然而有了正确的方向，有了图书馆近百年的理论研究工作方法和经验，加上现今发达的科学技术，远大的目标不是不会实现的。刘国钧早在1934年就从要素分析的角度来研究图书馆活动，著有《图书馆学要旨》，其要素有四：图书、读者、设备、方法。之后，他又在1957年发表论文《什么是图书馆学》，其中的要素发展为：图书、读者、领导和干部、建筑与设备。二者比较，后者主体转向研究图书馆事业建设与管理，这是一次思想认识的飞跃。从宏观上看，图书馆的建设与发展的关键是领导干部的通力合作以及高屋建瓴的决策。

根据目前的状况，本着改革创新的精神，在大学图书馆领导和干部的带领下，大学图书馆可以加强以下几方面的工作。

一、领导干部协调好学校机关院系的关系，取得他们支持与帮助，共建图书馆。在世界性的图书馆经费不足的情况下，搞活图书馆经济，让图书馆买得起质量高、水平上档次、内容健康丰富的纸质图书和

电子读物，最大限度地满足全校师生教学科研或学习、生活、交往的需求。当今中国社会科学院所藏众多外国文学经典图书，就是钱钟书先生初到文学所时，由他亲自从外国订购。何其芳同志曾嘱咐他选定书目，有目的收购图书。据说，钱锺书先生选书很有眼光，也对他经手的藏书很得意。文学所有外国学者来参观藏书，钱锺书先生自豪地说，“我们的图书资料室虽小，外国文学从经典到新书，应有尽有。”这说明选书与选书人之间的关系也非常重要。

二、加强图书馆教育。图书馆应征得学校同意，在大学一年级里增设图书馆教育课，上课不能一节两节课走过场，除了介绍如何利用图书馆之外，还要向学生详细地讲解图书馆的发展过程、社会功能和基本结构。在教学中应该揉进学术的、人文的气息，艺术地使学生领悟图书馆的丰富内涵与深远意义。

三、成立资讯服务部。目前我馆的机构不够完善，这与人力、物力有关。“资”与“讯”二字所组合而成词汇“资讯”，代表着一个统合性的概念，它所涉及的知识范畴相当广泛，包括文字符号、传讯处理、行为社会、以及经济生产等四个领域。顾敏先生说：“个人气质可以集合成为社会气质，而社会气质即构成一个文化主体。一个社会资讯活动如果是积极的，资讯交流活动亦就愈频繁，更能孕育培养出一种被认同的文化素质。”

四、开展讲演、宣传活动。图书馆可以聘请校内外教授、专家、学者来图书馆讲演讲学，开讨论会，欢迎全校的师生参加。这样可以开拓我们的视野，增进各学科之间的了解，还可以让业内人士分析当前国内外图书馆发展的形势，从视觉和听觉上感知身边悄然发生的事情，不要让时

代把我们淘汰在落伍者的行列。图书馆一定要做好书评工作，定期刊印书刊简介文章，向广大读者推荐新书好书，并且要求全体馆员和全校师生共同参与。只有这样才能使新时期的图书馆由被动型转为主动型，从传统型的图书馆转为艺术氛围浓郁的“学术中心”。

五、尽最大努力建设好图书馆环境。教育家陶行知先生说：“一种生机勃勃、稳定和谐、健康向上的环境氛围，本身就具有广泛的教育功能。”图书馆环境建设包括外部景观设置和内部氛围的营造。外部环境应力求庄重典雅、古朴幽静。内部环境包括室内整洁安静，书架上的书刊文献排列有序，工作人员亲切端庄的形象。这样不仅使读者得到获取知识的满足，也能享受到情感的愉悦。

有了这些，我想我们会重新认识当今世界商业化、工业化所带来的市场经济的逻辑和交换价值。在人们得到极大的物质富足的时候，终会有有一天觉得精神产品的可贵。那时人们往来于图书馆，流连于图书馆，绝对不是匆忙获取技术，而是尽情的享受它的学术的人文的气息。王佐良先生说过：“凡到过美国的，无不羡慕他们的图书馆。”——加州伯克里大学在大小图书馆若干个之外，另辟了一个莫里逊图书馆，布置的像俱乐部一样，几处长短沙发，还有一些孤零零的软椅，陈列的都是最新的文史杂志和画册，另有一个“诗人之角”，放了几十本新出诗集，此外还有一个角落，让人带着耳机听音乐。原来，这是专为“消遣性阅读”开辟的，门外就标着几个大字。好大胆的一着！好体贴人的一着！又是怎样造福于学术文化的一着！

[未完，待续]

# 文献和读者的桥梁

## ——谈图书馆的流通工作

田 燕

图书馆业务工作有两部分组成：一是文献的收集整理；二是文献的传递使用。显然，流通工作就是在文献和读者之间架起快捷的桥梁，使得读者能借到满意的图书，图书能发挥其最大的效益，流通工作的重要使命可想而知。

国家教育部在《普通高等学校图书馆规定》中明确指出：做好流通阅览、资源传递和参考咨询工作，积极开发文献信息资源，开展文献信息服务。高校图书馆流通工作应以此规定为中心，并围绕该中心做好流通工作。高校图书馆的读者是教师和学生，读者是图书馆服务的主体。在服务过程中，流通部的图书馆管理员需要具备如下的素质：一、既要懂得如何管理文献，又要熟悉文献的基本类型、学科、大致内容及其特点，以便适时地向读者推荐介绍；二、要了解读者的特点，对以往的借阅记录进行基本的分析，掌握读者需求和借阅规律，以便使读者获得亟需的文献信息，例如，针对学生读者的不同专业与不同年级，提前为他们准备好必须的教学参考书等；三、要熟悉业务，讲究服务策略、服务方式、服务态度，善于与读者沟通，对不同读者的各类文献需求，及时查找、借阅，使读者在融洽和谐的氛围中借到满意的图书；四、要成为读者的好参谋，提高参考咨询的工作质量，为读者提供便利，对不同年级的学生，针对其专业特点和兴趣爱好，介绍相应的图书，使

得读者的阅读品位逐步提高；五、实现资源共享，最早的资源共享方式就是馆际互借，这一古老的方式至今仍在沿用，当然，随着信息化的逐步普及，我们既可以充分利用网络资源，也可以将传统的借阅方式和信息化巧妙地结合在一起，以师大图书馆为例，已经和天津市的其他十七所高校实现了机读目录共享，只要在共享的计算机上查找到读者急需的文献资料，是本校图书馆的，当然借阅就比较方便了，如果是其他高校图书馆的图书，就可以通过馆际互借的方式进行借阅；而读者能在网络上直接查找到的资料，就实现了信息化的资源共享了。

印度最著名的图书馆学家阮冈纳赞博士在《图书馆学五法则》(The Five Laws of Library Science)中讲得既非常有趣，又韵味绵长：“第一法则，图书是为了使用的；第二法则，每个读者有其书；第三法则，每本书有其读者；第四法则，节省读者时间；第五法则，图书馆是发展着的有机体。”显然，前四条对流通工作提出很高的要求。其实，流通工作就是知识的桥梁，它连接着读者和图书。因此，无论是本校的教师还是学生，都是图书馆服务的主体。帮助读者充分地利用图书馆的馆藏，增长知识和才干，为师大走向辉煌添砖加瓦，为祖国强盛尽心尽力，这正是图书馆的流通工作努力奋斗的目标。

# 网络阅读的特点与问题

吴 茜

网络阅读是指基于网络环境下的阅读行为，这种行为是以上网者作为阅读的主体，以计算机及其附属设备所负载的数字化信息为阅读对象，以获取信息和人机互动为目的的一种崭新的生存方式、交流方式、学习方式和思维方式。它具有 4 个基本的特点。

1. 网络阅读是以信息数字化技术为支撑的阅读活动。与传统阅读不同，网络阅读不是以报纸、杂志、书籍作为阅读的对象，而是以数字化信息作为阅读对象。因此，它需要有强大的计算机信息网络的支持。

2. 网络阅读信息量大，不受时空的限制，而且方便快捷。传统阅读通常是选择一报、一刊、一书，因此，在信息量上是非常有限的；此外，报、刊、书的来源，通常也会受到时间和空间的局限。网络阅读则与之不同，只要“读者”通过一个计算机信息网络的终端登录网络，就可以获得海量的信息，同时，他还可以不受时间、地域等的限制，尽快地、尽量多地取得所需要的信息，甚至还能够获得虚拟空间中的信息。

3. 网络阅读的对象是共享的和开放性的。传统阅读中，读者往往因为阅读对象的所有者或者管理方面的原因，而无法获得自己所需要的读物。而在信息时代，人们意识到信息和知识传播得越广，使用的人越多，其价值也就越大，这样就促成了信息资源的共享。此外，网络淡化了时间

和空间的概念，任何人在任何时候都可进入到电脑空间当中，去浏览、交流和发布信息，于是，又形成了网络阅读开放性的特点。

4. 网络阅读是互动式的。传统阅读是单向的、一对一的，而网络阅读则是以多对多、一对多或一对一的方式进行的。所有“读者”不仅可以阅读网络上的信息，而且还可以发表自己的“作品”、谈论自己的感受等等，于是，形成了一种新的阅读方式——互动式阅读。

网络阅读有许多特点和优长之处，但是它也至少存在着 4 种不可忽视的问题。

1. 许多网络阅读者不能正确辨别和利用网络信息资源，以至于为垃圾信息所误。网络上的信息是海量的，但是，从内容上看它却是鱼龙混杂的，甚至可以毫不夸张地讲，垃圾信息占了相当大的比例，且不说色情信息的泛滥，仅就许多网站发布的新闻而言，其中就有不少是不可靠的，甚至是故意编造的假新闻，这一点就无法同书、报、刊相比。一些网络阅读者对此不能持一种正确的价值观来进行选择，相反却趋之若鹜，这样势必会带来消极的后果。

2. 网络阅读无法代替传统阅读。由于技术、管理、知识产权和经济利益等方面的原因，网络上的信息并不能囊括所有纸质印刷品的内容。这也就是说仅仅依靠网络阅读，并不能满足我们的阅读需求，未来的趋势是网络阅读与传统阅读共存、互补。

3. 网络阅读的方式和心态, 容易影响甚至抑制同阅读过程相伴而生的情感和思维活动。有人预测, 网络时代应该是无纸时代, 然而事实恰恰与此相反, 就连网络最为发达的美国, 用纸量也是有增无减, 这说明人们还是在延续纸质文献的阅读方式。客观地讲, 传统阅读可以选择多种方式和环境, 自由随意, 在浏览或阅读的过程中, 不仅会使人们变得沉静、平和, 而且常常伴随着十分奇妙情感和思维活动。而网络阅读是要受阅读方式和环境的局限的, 同时由于大量信息对视觉的冲击、对心理的压力, 屏幕链接点的闪烁, 读者对检索结果的渴望等等, 往往容易使网络阅

读者的阅读心态变得很浮躁。

4. 限于我国的国情, 网络阅读在现阶段还无法实现大众化。网络阅读首先要有一台作为网络终端的计算机, 要有电话线或宽带网之类信息传输网络的支持, 当然还要支付一定的费用, 尤其是上国际互联网, 不仅要精通英语等外国语, 而且还要支付更高的费用。见于我国普通百姓的实际经济状况, 网络阅读的普及还需要相当的时间。为了解决国人网络阅读的需求, 我国建立和发展了许多局域网, 然而, 局域网上的可利用信息就更难满足人们的需求了。

## 2005, 教师关注什么?

**关于教师问题** 谁来维护教师的合法权益? 每天工作十几个小时, 还有多少时间可以用于自我发展? 关于自己切身利益的问题, 被教师们放在了第一位。教师们认为: 要为教师减负; 要提高教师待遇; 提高教师自身素质; 改革教师职称评定; 用法律保护教师合法权益。

**关于学生问题** 要从法律的角度保护孩子, 给孩子一个好的成长空间。除了教师自己的问题外, 学生的问题是教师最关心的。教师们提出: 要减轻学生负担; 要往重学生品德; 要关心学生安全。

**关于校长与教育行政领导问题** 校长的权力需要约束, 教育行政领导应是“内行”。亟须制定《校长法》。首先, 教育行政机关的领导应该是懂教育的, 地方政府任命教育干部时应考虑这方面的条件。其次, 应该有一个机制, 对教育行政干部进行管理约束。更为重要的是, 校长的选拔机制要改革, 建立真正的校长民主选举与竞聘机制。亟须制定《校长法》, 以明确不同

地区的校长对教师、学生、社会的义务, 具体职责。

**关于农村教育问题** 不能忽略农村的人力资源建设。要站在社会发展的高度研究农村教育。许多教师非常关注农村教育问题, 认为这是制约中国教育发展的最大瓶颈。他们呼吁: 认真研究从根本上解决农村教育经费严重缺乏的问题; 改善进城务工农民子女的生长环境。

**关于教育投入问题** 教育投入不足, 严重制约中国教育的发展。应建立东、中、西部互不相同的教育对政模式。教育投入不足, 是中国教育发展的一个重要问题。教师们建议: 1. 以明晰的法律或地方法规规范各级政府和办学者的教育投入行为, 建立与地方社会经济发展相适应的区域分类教育投入保障机制, 辅以必要的听证监督机制。在东部地区, 建议实行以县级和省、直辖市级政府作为投资主体的农村义务教育财政体制; 在东部地区, 建议实行中央和省级政府

作为投资主体的农村义务教育财政体制; 在西部地区, 建议实施由中央和省级政府共同负责、以中央为主的农村义务教育财政体制。2. 开征适度份额教育税, 辅以强力导向性教育捐赠机制。3. 合并体彩、足彩、福利彩票为文教事业彩票, 定向调配, 促进教育的均衡发展。4. 制定法律法规, 对国家教育经费的使用情况进行监督。5. 大学要少投入, 把教育经费多投入到中小学。

**关于教育评价** 评价太多太滥, 学校忙于应付, 没有精力抓教育教学。建议: 设立专门的评价体系, 建立评价教师、学生素质发展的专门机构; 为教育评价立法, 学校有权力拒绝过于频繁的评价; 把对问题学生、学困生的教育作为衡量基础教育阶段学校的一个指标; 改革高考制度, 高考制度已经严重制约了中国教育的发展。

[张淑敏摘自《人民教育》2005年(3—4) 朱永新文]

## 《他改变了中国：江泽民传》

正像《他改变了中国》(上海译文出版社 2005 年版)的作者库恩在全书的开篇所言,一般人都会觉得江泽民与毛泽东、邓小平相比,“他对中国的影响力微不足道”。然而,当我们阅读完这部洋洋 48 万字的作品,不仅可以更加充分地了解江泽民对我国建设与发展做出的历史功绩,更加完整地了解其人生历程以及家庭生活、个人爱好和人品,而且可以从一个特定的角度重温我国沧桑的历史。该书视角独特、图文并茂,再加上作者的异域文化背景,使其具有了无可替代的阅读魅力。(甄诚)



(1895—1921)、科学和民主时代(1922—1932)、烽火时代(1932—1949)、英雄时代(1949—1983)、平民时代(1983—)。这不仅使读者感到颇具新意,而且感到很有启发性。(小吴)

## 学会思维 学会学习

在学习活动中,学习和思维总是紧密地联系在一起,并且相辅相成。所以,良好的思维能力能够促进学习能力的发挥和提高了,而较强的学习能力则又有助于思维能力的充分发挥。《思维教学:培养聪明的学习者》([美]斯腾伯格等著;赵海燕译,中国轻工业出版社 2001)的理论基础是斯腾伯格的思维三元理论。该理论把思维划分为三个层面:分析性思维——分析、判断、评价、比较、对比和检验等能力;创造性思维——创造、发现、生成、想象和假设等能力;实用性思维——实践、使用、运用和实现等能力。思维的这三个层面,也可以被视为思维的三种模式,其的水平如何,直接关系到人们的思维品质。

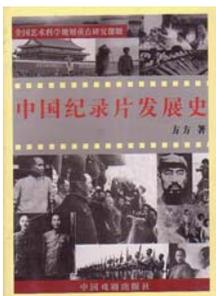
《思维教学》的宗旨是:通过提供适当的教学策略,来帮助和指导教师提高学生的思维品质。从这个宗旨出发,作者在书中较为系统阐述了:1. 什么是好的思维方式;2. 教师可以用来提高学生思维能力的各种策略;3. 教师评价学生思维品质的方法。该书的一个最大的特点是实用性强。这也就是说,教师在阅读完该书之后,一方面可以使自己学到一种新颖的关于思维的知识 and 理念,可以提高自己的思维水平,另一方面则可以直接学到许多具体而实用的帮助学生提高思维能力的方 法。(初昕)

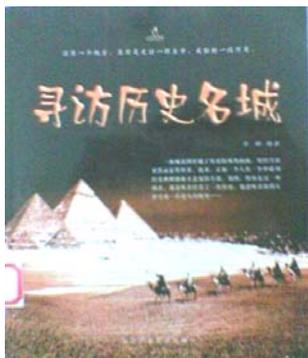


## 《中国纪录片发展史》

对于 40 岁往上的人来说,他们是在记录片的陪伴下长大的,是记录片开阔了他们的眼界。曾几何时,电视机铺天盖地地走进了我们的生活,电视记录片的以其迅速、便捷的特点,很快就取代记录片在老百姓生活中的地位,并且实现了电影、电视记录片的合流。

《中国纪录片发展史》(方方著,中国戏剧出版社,2003)在占有大量原始文献资料的基础上,以全景方式,系统、详尽地阐述和分析了我国大陆与港台地区电影、电视记录片形成、发展的历史和取得的成就、形状与发展趋势。作者根据我国记录片自身发展的特点,把它划分为五个阶段:“影戏”时代





## 《寻访历史名城》

游历一个地方，其实是走访一群生命，是翻检一段历史。

一座城市因穿越了历史的风风雨雨、历尽兴衰更替而显得厚重、沧桑，正如一个人在一生中必须经受种种磨砺才会变地丰盈、饱满。你每走过一座城市，就意味着你的生命完成了一次超凡的蜕变……

如果你也愿意开始一段寻找和发现自己的过程，那么《寻找历史名城》就是一部能指引你进入这一探索之旅的好书。你不必走出家门便可以游历世界上最富历史意义、最具人文色彩的 50 座名城，去寻找它们的历史，去访问它们的故事。当然，与此同时你却不要忘记去感悟人生，去丰富自己的生命。

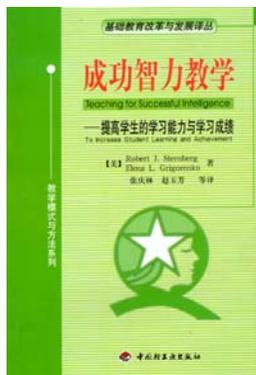
也许有一天，当你真的来到这些地方，你将发现无数哲人智者留下的神思遐想，以及他们的人格、风采，他们在世事中的遭际定会点醒你、启发你，你会体会到你根本无法匆忙地穿过写满史迹的城市，而被历史牵引着行走是莫大的幸福……（张颖卓）

[《寻找历史名城》李鹏著，北京工业大学出版社]

## 成功智力：一种新的智力理论

美国的教育心理学家斯腾伯格早年曾提出智力三成分论。这种理论认为：人的智力包括成分智力、经验智力和情境智力。十几年后，他再次发展了这一理论，提出了成功智力（successful intelligence）理论。所谓成功智力是指一个人认识并充分发挥个人优势的能力，是认识、调整、补充或改正个人弱点的能力，是适应、塑造和选择环境的能力，概括地讲就是分析能力、创造能力和实践能力。作为个人获得成功所必需的一组能力，它们不仅需要同时具备，而且更需要取得平衡。

在《成功智力教学：提高学生的学习能力与学习成绩》（[美]斯腾伯格等著；张庆林等译，中国轻工业出版社 2002 年版）一书中，斯腾伯格认为人的智力是可以改变的，特别是成功智力，只要经过系统的教育和培训就可以获得。因此，学校为学生开设相应的课程，或者教师把相应的训练整合于教学活动之中，学生就可以获得成功智力。该书第一部分集中介绍了成功智力的基本理论、主要的研究证据和在教育系统中推行成功智力教学的意义与障碍；第二部分集中讨论了教师在课堂教学中培养学生分析性思维、创造性思维和实践性思维等三种技能具体方法，在这一部分里，作者设计了 40 个小活动，而每一个小活动当中都有概念的运用和具体的实施建议，这样非常有利于读者运用书中所介绍的知识和方法改进自己的学习实践；第三部是成功智力教学实例，具体包括成功智力教学与评估的方法，以及教师如何在教学中设计、运用教学单元促进学生学习和掌握成功智力实例。该书对于我国的教育、教学改革，具有一定的启发性。（米之萌）



## 《天津城市历史地图集》介绍

在中国的历史上，地图一直享有很高的学术地位。我们至今沿用的“图书”二字，一般人以为自古就是“书籍”的同义词，其实不然，在古代，“图”指的是地图，“书”指的才是书籍。当时，“图”与“书”不但并列，而且“图”在“书”前。古人常用“左图右史”来形容官府或私人有藏书盈侧之富。由此可见地图是学习和研究历史的重要前提。

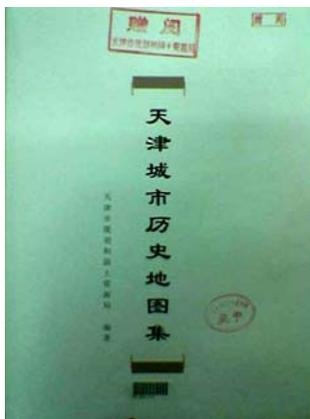
《天津城市历史地图集》是为天津建城设卫 600 周年而编撰的。它的出版是天津城市建设、文化建设和学术研究领域一件具有重要意义的大事。该书共收集、绘制了天津历史地图 66 幅，图文对照，所附文字，既是对每幅图的说明，又是对该时期历史的高度概括。这部《天津城市历史地图集》对天津平原的成陆、水系的变迁、聚落的演化、遗址的分布；城市的兴起、发展、建置、沿革、开发、改造等等，都进行了翔实的介绍。《天津城市历史地图集》收集的最早的原始地图是 1674 年的《天津卫城图》，最晚的是 1946 年出版的《最新天津市街图》。

据介绍，在所征集的地图中，最为珍贵的一幅天津历史地图，为现存国家图书馆的“天津城至紫竹林图”。清光绪十四年（1888 年）在署理津海关道刘含芳的主持下，由旅顺绘事教习，候选丞陈文祺带领学生，用西法测量，绘制了“天津城至

紫竹林图”，这是迄今为止搜集到的、有中国测绘人员使用近代测绘技术绘制的第一幅天津地图。图中显示有关天津城市发展的历史信息量很大，各项标注虽经缩印，仍然十分清晰，对于研究开埠后的天津与早期租界状况极富参考价值。该图现藏国家图书馆，为绢本彩色手绘，原图规格为 750mm×2340mm。

《天津城市历史地图集》的出版发行，为研究天津这样一座既古老而又年轻的沿海城市发展，提供了其它资料无法代替的依据。对于探讨天津城市的成长特色和规律、研究天津历史地理沿革、了解天津不同历史时期赖以发展的条件和特点，都有重要的利用价值。《天津城市历史地图集》的出版，对今后城市规划、城市建设、土地开发、河道整治、工业配置、农业区划、旅游发展、防灾减灾、文物收藏乃至地域文化特色的探索都具有重要的现实意义。

（周大起）



### 小资料

天津市（简称“津”），地处华北平原北部，海河流域下游，东临渤海；北依燕山，与首都北京及河北省承德市接壤；西与北京及河北省廊坊市为界；南与河北省沧州市毗邻。全市辖区范围；东西宽约 117.3 公里，南北长约 188.8 公里，海岸线长 133.3 公里，总面积为 11919.8 平方公里。其中，中心市区 167.8 平方公里；滨海三区（塘汉大）2256.8 平方公里；东丽、津南、西青、北辰四区共 1910.2 平方公里；武清区、宝坻区、静海县、宁河县、蓟县两区三县共计 7585 平方公里。

## 推开自然之门的《中国国家地理》杂志

当你为去哪里旅行而犯愁时，不妨看看《中国国家地理》杂志吧，相信一定会找到一个让你神往的地方。这本生动的旅游杂志，无疑为我们的出行提供了帮助。当然，如果你还有其他种种原因无法自在“出走”的话，这本杂志对大千世界的景观和风貌细致入微的记录，也可以让你在阅读中仿佛身临其境。

众所周知，美国《国家地理》历百年而畅销不衰，并且使“国家地理”成为了一种国际通行的刊物类型，适合高素质成年读者的阅读需求，许多国家都创办了这类杂志，诸如：《加拿大地理》(Canadian Geographic)、《澳大利亚地理》(Australian Geographic)等等。而拥有近30万册期发行量的《中国国家地理》无疑在中国同类杂志中最有影响。

《中国国家地理》的前身是创刊于1950年的科普类杂志《地理知识》，1998年，《地理知识》开始全面改版。2000年10月，《地理知识》正式改名为《中国国家地理》。杂志从初始的发行量仅有2万多册到如今的30万册，这其中还不包括在台湾发行的繁体字版8万册和打进日本杂志市场的日文版5万册。此外，《中国国家地理》还推出了影视版、少年版、英文版。

中国拥有地球上最齐全的自然带，差异显著的自然环境呈现出丰富多彩的壮丽景色；五千年的文明历程，积淀了世界上最浑厚的文化；中国还拥有世界上从业人

数最多、专业建制最齐全的天地生人科学体系，因此需要拥有一本高质量的杂志揭示中国丰富的自然与人文内容。

《中国国家地理》的办刊宗旨是“推开自然之门，昭示人文精华”，是一本“追求地理与人文的完美联姻”的杂志。它向读者申明，“这是一本传导地理哲学、追逐科学精神的杂志，这是一本给热爱生活、喜欢地理的读者阅读的精品杂志，这是一本描述理想、兴趣、好奇心以及热情的杂志，这是一本讲述自然和人文故事的高层次、权威性的杂志。”它介绍天文、地理、科考发现以及探险历程，跟美国《国家地理》一样，它的内容也已经超越了一般旅游杂志的范围，属于普及人文科学的期刊，它涉及历史、政治、自然科学，内容十分多样化。诸如旅游景点景区、文化遗存、珍稀生物的抢救保护以及世界各地的民俗民情都在它的选题范围里，内容也具有很



强的独家性和权威性。尤其自2004年以来相继推出了《大香格里拉》、《走遍世界去问河》、《贵州专辑》等专辑，很受读者和专业人员的好评。

《中国国家地理》杂志以精美绝伦的图片、生动有趣的文字，吸引了社会的主流阶层，其读者群相对成熟，他们是有着健康积极的生活态度、

热爱大自然、关注环境、具有人文情怀的高素质成年读者群体。不难看出，《中国国家地理》是中国最具成长性的杂志。

(老虎)

## 倾听 《格言》

当今国内文摘类期刊大有泛滥之趋势，这样就必然会鱼龙混杂。在众多的文摘类期刊当中，《格言》（月刊，教育出版社编辑出版）虽然是一个后起之秀，但却格外吸引人们的眼球。原因很简单，就是定位准确，同时在较短的时间内形成了自己的风格。



《格言》是一份以“开启语言智慧”为主题的全彩版文摘杂志，创刊于2003年底，其宗旨是把自己办成青春语言的家园，从而提高读者语言智慧，提升语言修养。该刊所摘作品，内容具有浓郁的人文色彩和青春气息，语言风格个性鲜明，特别是以“颠覆”传统认知的手法撰写的《格言新说》常常能给人一种有益的启发。（魏凌云）

## 馆藏名刊

### 《小说月报》

《小说月报》（月刊）1910年7月创刊于上海，由商务印书馆印行，是我国近现代大型文学期刊。最初是鸳鸯蝴蝶派刊物，先后由王蕴章、恽铁樵任编辑。自1921年1月第12卷第1号起由沈雁冰主编，刊物的内容实现了全面革新，并且成为文学研究会代用机关刊物，也是现代史上第一个大型的新文学刊物。该刊改版后宣称：要创造中国之新文艺，内容和形式上“谋更新而扩充之，将于译述西洋名家小说而外，兼介绍世界文学界潮流之趋向，讨论中国文学革进之方法”。1923年郑



振铎接任主编，1927年5月叶圣陶代主编，1932年一二八淞沪战争时期停刊，共出版22卷263期（包括第1卷增刊1期、《中国文学研究》上下册、《法国文学研究》、《俄国文学研究》等4期）。

新版《小说月报》辟有论评、研究、译丛、创作、特载、杂载、通信、读后感等专栏，其作者大都是文学研究会会员。先后发表了许多在现代文学史上颇具影响力的作品：鲁迅的《端午节》、《社戏》、《在酒楼上》，茅盾的《蚀》三部曲，冰心的《超人》，巴金的《灭亡》，老舍的《老张的哲学》、《赵子曰》、《二马》，许地山的《缀网劳蛛》，庐隐的《海滨故人》，叶圣陶的《潘先生在难中》，丁玲的处女作《梦珂》等；此外，还有朱自清、闻一多、梁宗岱、朱湘、汪静之等人的新诗，以及沈雁冰（茅盾）、郑振铎的文学评论等。（卢爽）

## 值得文化旅游专业 学生关注杂志

文化旅游是我校历史文化学院一个新建的颇具特色的专业，为了满足这个专业师生对文献信息的需求，校图书馆及时地补充了相应的文献资源。但是，图书馆对文献的分类是有自己规律的，也就是说它们没有集中在同一个类目之下。为了便于师生们的使用，下面仅对相关的期刊作一简单介绍：《世界文化》（月刊，G0）、《考古与文物》（双月刊，K87）、《文物春秋》（双月刊，K87）、《中国文化遗产》（双月刊，K87）、《中华遗产》（双月刊，K87）、《华夏人文地理》（双月刊，K9）、《民间文化》（月刊，K9）、《文明》（月刊，K9）、《中国国家地理》（月刊，K9）、《北方旅游》（月刊，K92）、《风景名胜》（月刊，K9）、《旅行家》（月刊，K92）、《旅游》（月刊，K92）、《旅游科学》（季刊，F59）、《旅游天地》（月刊，K92）、《旅游学刊》（双月刊，K92）、《旅游者》（月刊，K92）、《旅游纵览》（月刊，K92）、《时尚旅游》（月刊，K9）、《西部旅游》（月刊，K92）、《西藏旅游》（双月刊，K92）。（米之萌）

## 天津师范大学图书馆

## 馆藏线装古籍概述

于宝华

天津师范大学图书馆现藏古籍线装书约 12 万册，其中善本 600 余种，6000 余册。馆藏古籍以文史类文献为主，注意覆盖四部各个门类。作为地方院校，对于具地方文献特征的古籍也注意尽量收集、典藏，以备本地区社会科学工作者利用。

### 一、馆藏古籍概况

天津师大图书馆自 1958 年建馆以来，古籍的采访购置一直围绕学校的学科设置与重点学科建设进行。因此，我馆古籍收藏的规模虽仅为 12 万册，但图书种类多达 1 万余种，常用古籍基本齐全。围绕中文、历史等传统文化学科读者的实际需求，史部与集部书较占优势。具体而言，史部的地方志，集部的小说、别集，以及有关金石文字方面的图书是收藏的重点。为了提高文献满足率，对各种大型类书、丛书，也注意尽量收藏。

我校图书馆古籍藏书的原则与特点是：1. 注意藏书结构适应学校学科设置与教学科研目标；2. 注重有地方特色的古籍文献建设；3. 注意版画插图本及碑帖、金石拓片的收藏。

### 二、馆藏善本简介

天津师大列入《中国古籍善本书目》的善本书近 600 种。这是严格根据古籍善本“三性”标准，从全部馆藏中精心遴选出来的。

寻检《馆藏古籍目录》，善本中有宋刻元、明递修本《宋书》、元刻《尚书》、元刻《御注孝经》残本、元刻明补本郭茂倩辑《乐府诗集》100 卷等前明刻本。明代刻本中，刻书时代较早的有洪武刻宋罗愿《罗鄂州先生文集》5 卷，永乐

刻宋刘展翁评《刘须溪点评班马异同》5 卷等。嘉靖以后的明代善本主要集中在集部。嘉靖间所刻明文人文集有《白沙子》8 卷，陈献章撰，《王文恪公集》36 卷，王鏊撰，《空同集》63 卷，李梦阳撰，《何文定公集》11 卷，何瑭撰，《鸟鼠山人小集》16 卷，胡缵宗撰，《沧溟先生集》李攀龙撰，以及何景明撰《何大复先生集》36 卷本、38 卷本二种等。明代著名私人刻书金陵世德堂、虞山汲古阁的刻书，陈仁锡、吴勉学等人的刻书，吴兴闵、凌二氏的刻书，馆内也有较多收藏。图书内容涵盖经史子集各类。清代古籍刻本被收入善本的，多是清前期精校精刻的学术性著作，标准掌握较严。其中康熙刊清裴希度《澹明野啸》是从未被人注意的孤本。吕留良《晚村先生八家古文精选》、戴名世《褐夫先生集》因被清统治者严厉禁毁，流传甚稀。熟悉古代文化史的人都知道，清代文禁严酷，文字狱大行。戴名世《南山集》案与吕留良《文选》案是当时最为典型的二个文字狱个案。馆藏《晚村先生八家古文精选》系吕留良生前刻本。馆藏《褐夫先生集》（清道光间抄本），实即《南山集》之另本，书中部分获罪文字已在抄写过程中被有意删除，显示了传抄者的谨慎。作为一种历史文化现象的见证物，这个抄本应该说也是极为珍贵的。抄本中最早的是明抄彩绘本《天元玉历祥异赋》。乾隆抄《三水小牍》系曹寅藏书，有卢文绍序；后归藏书家张金吾所有，是流传有序的善本。乾隆抄《敦化堂拟古杂文前后集》、道光抄侯登岸《汉大司农康成郑公年谱》亦具较高

文献价值，被《中国善本书目》著录。稿本则有清陈重《花著龛诗存》4卷、《浣露词》不分卷，《寒木春华词》不分卷，为天津乡人著述。还有清丞绶《映雪斋笔记》8卷，林纾《春觉斋联句》等，均是极有价值的稿本。

特别应该说明的是，除著录于《全国善本书目》的约600种古籍善本外，粗略估计尚有约100种左右应列入善本的馆藏古籍因种种原因未曾列入善本上报，如上面提到的明刻《圣迹图》、清武英殿《耕织图》便是其中二例。

### 三、藏书来源

天津师大图书馆系由1958年天津师专、天津教师进修学院、天津教师马列主义进修部三校图书馆合并而成。馆藏古籍在以原天津师专图书馆为主的三馆基藏的基础上形成，经过四十余年的辛勤采访，发展而成今天的规模。采访的主流渠道是通过古旧书店购进，也有从私人藏家直接购进的情形。

历史上著名藏书家朱彝尊、李慈铭、陶湘、周叔弼等，曾先后流寓天津。他们的旧藏在天津旧书市场多有流传。馆藏明

嘉靖通津草堂刻本《论衡》30卷，即朱彝尊曝书亭旧藏。而康熙刊《瀛奎律髓》49卷，朱墨批校，则为李慈铭困学楼旧物。其它如铁琴铜剑楼藏书，季振宜、曹寅、莫友芝、吴大澂等人的藏书亦时在书架中发现。值得一提的是，师大图书馆还曾从已故藏书家及知名学者霍荫龄、李光璧等人家购得一批珍贵古籍，其中有海内孤本明万历刻《南北朝新语》，已由上海古籍出版社影印出版。还有精抄旧本《忠义录》6卷，附《表忠录》1卷，《隐逸录》1卷，系不见公私著录的足本，较现藏南京图书馆和浙江图书馆的同名抄本分别多文220篇和258篇，是研究明清史的珍贵资料，且序例完备，极可宝贵。凡此种种，不能一一赘列。

十多年来，由于经费紧缺，馆藏线装书的采访如众所周知的那样，日形停滞。不过，这种情形已经引起了学校领导层的重视。图书馆的古籍收藏在一定意义上体现了所在大学的形象。今后我馆将努力丰富自身的馆藏，树立精品意识，加强古籍特别是善本书的藏书建设。

(上接17页)

*Classics of Western Thought, 4e*  
3VOL. Thomson Learning 出版集团.

### 《西方思想名著介绍》3卷

对西方文化遗产的最好的介绍可能就是西方伟大思想家的作品了。本书从浩如烟海的西方人文方面的著作中选举了最有代表性的、对当代和后世产生巨大的影响的大量西方传统思想的经典之作。为了照顾多数读者的需要，选取文章的篇幅长短适中，内容丰富、观点明晰，文章的数量和种类众多并且提供相应的注释，作品基本适用于大学水平的人文课程和西方文化课程。

本书主要按照历史时间顺序排列，分为四卷：古代世界、中世纪和文艺复兴、现代世界、当代世界。每篇文章后都附带简要的作者介绍（生平、在西方传统文化中的地位 and 主要作品）以便让学生对每篇文章有一个总体上的认识。

(郭伟 尹进)



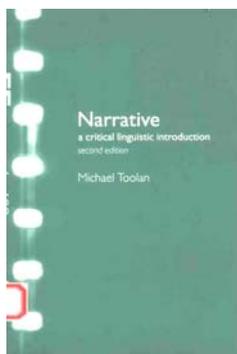
## 馆藏

## 西文新书介绍

*Narrative: a critical linguistic introduction, 2nd ed. Michael Toolan. Routledge 出版公司.*

## 《叙述:从语言学角度的评论》2版

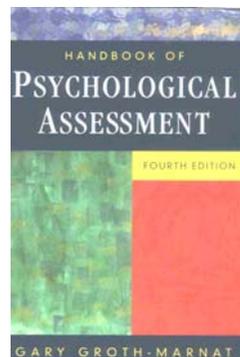
本书广泛探讨了写作、口语、文学和非文学里的叙述,它从系统的语言研究方面揭示叙述本身、叙述者和叙述的对象。书中研究的主题包括文章中叙述的结构、叙述内容的时间控制、叙述的观点、口头论述和儿童故事中的叙述。此外它还对近期的叙述学研究以及语言学中的叙述理论进行了评论性介绍。该书内容明晰、透彻,可读性强,学术水平高,是一本难得的叙述学教科书。在当今的叙述学理论著作中,他的指导性及实用性能帮助有一定文学理论基础的读者使用。这本经典的教科书的2版新增加了电影、惊险和悬念小说和网络故事的叙述分析,以适应当代的理论和新技术发展的需要,成为更加实用的语言学课本。作者 Michael Toolan 是英国伯明翰大学应用英语语言学教授,在本领域内有较深的造诣。



*Handbook of Psychological Assessment 4e. Gary Groth-Marnat. Wiley 出版公司.*

## 《心理学评估手册》4版

本书为如何进行综合性的心理评估提供了一种递进式的指导方法。本书全面论述了在选择和执行测试、评估数据、整合结果、解决问题的报告等方面最常用的评估仪器并提出最有效的方法,为进行心理测试的医生和学生提供全面和最新的指南。



*Educational Testing and Measurement: Classroom Application and practice 7e. Tom Kubiszyn, Gary Borich Wiley 出版公司*

## 《教育学测试和测量:课堂运用和实践》

很少有潮流曾经影响了教育领域,尤其是在测验和评估方面更是如此。与此行形成鲜明对比的是快速发展的高层次 (high-stake) 考试和残疾人法案修正案 (1997 年)。本书运用浅显易懂的交流式风格,重点讲解在美国各州受到重视和推行的“利害攸关的考试”(high-stakes testing),这种考试之所以利害关系很大,是因为学生是否能升级、能否得到毕业文凭、老师拿不拿得到奖金或者决定一所学校是得到奖励还是得到惩处,都取决于考试的结果。本书还广泛涉及了测验和评估的各种问题,包括测验设计、实施、描述性统计和一些心理理论。7版经过了全面的修订,为教师提供了测试实用的信息、符合时代的要求的内容,以及遇到新挑战时的指导。(下转 16 页)

# 超星数字图书馆全文数据库

## 简介

### 一、简介

超星公司于 1998 年建立了全国最大的纸张资料数字化扫描加工中心,年加工能力为 8000 万页,从 1998 年 7 月开始与国家图书馆合作,扫描加工了近 2 亿页图书资料,为世界各地用户提供资料查询服务。《超星数字图书馆全文数据库》的内容涉及自然科学、社会科学和人文科学。已经有 41 万册图书全文上网。目前,我校图书馆已拥有《超星数字图书馆全文数据库》的年度使用权。《超星数字图书馆全文数据库》在天津市高等院校数字化图书馆建设管理中心设有镜像站点。天津师范大学师生利用计算机在校园网 IP 地址范围内可免费浏览、下载该数据库图书全文,希望广大师生充分利用。

### 二、使用方法

(一)登录 进入校图书馆主页(IP:59.67.70.2),点击超星电子图书,即可进入检索系统。

(二)下载浏览器 用户在使用该数据库之前,应下载、安装最新版本的超星浏览器。

#### (三)检索途径

##### 1. 浏览方式

用户在页面中可利用“图书馆分类”方法,选择自己所需的专业图书馆。文献的聚集是依据学科分类,一步一步细化,直至出现书目。

##### 2. 检索方式

(1)简单检索 利用简单检索能够实

现图书的书名、作者、索书号和出版日期的单项模糊查询。对于一些目的范围较大的查询,建议使用该检索方案。简单查询界面由检索词输入框、检索字段下拉菜单、检索范围下拉菜单组成。在检索词输入框中,用户可根据具体情况键入准确的检索词。检索范围下拉菜单由若干专业图书馆和“全部”图书馆组成。用户可根据自身的需要进行选择。

(2)高级检索 利用高级检索可以实现图书的多条件查询。对于目的性较强的读者建议使用该查询。高级检索由检索字段下拉菜单和多个检索词输入框组成。

### 三、结果显示与保存

1. 无论通过浏览途径还是检索途径,最终显示检索的结果数量和书名目录。每一条记录包括书名、作者、出版年、版次及页码。

2. 点击“阅读”后,可浏览该书。

3. 超星图书提供下载功能,但在进行下载之前必须运行“注册器”程序。用户需点击首页菜单栏中的“注册器”按钮,选择“在当前位置运行该程序”,随意输入用户名(需三位字符以上),点击注册,注册成功后即可下载数据。

4. 下载后的图书可在本机浏览,如果要把下载后的图书在非下载机器上浏览,请先在非下载机器上安装超星浏览器。

(图书馆资源建设部)

# 什么是书评？

萧 生

书评作为一种文体或者一种文化活动，对于我们来说并不陌生。但是，就多数人而言，对书评的认识一般还只是停留在感性认识上，而较少理性的思考。那么，书评是什么？我们又应该如何认识和利用它呢？

书评的含义有两种，其一是在对书籍的内容和外在形式进行价值判断的基础上写成的文章；其二是指对书籍进行价值判断和评论的文化行为。书评所面对的是以整体形态出现的书籍，因此，它不同于诗评、文评、剧评、史评等。书评可以对所评论的对象进行由内到外的综合性评论，也可以有所侧重地评其一个或几个方面（包括书中的某一首诗、一篇文章等），不过，视野必须顾及全书。在我国文化史上，最早的书评可以追溯到《诗大序》，而其真正得以发展，则是在我国报纸、杂志事业兴起以后，尤其是本世纪三、四十年代，国内出现了专业书评刊物——《图书评论》和《读书月报》等。

书评是对书籍进行价值判断后的成果，因此，它不同于图书广告、图书介绍，也不同于一般的书话、序、跋之类的文字。不过，有些书话、序、跋是以对书籍的评论为主要内容，或者有明显的价值判断在里面，它们也可以划入书评的范围。就常见的书评模式而言，大致可以分为五种：一、介绍性书评。这种书评篇幅比较短小，内容主要是简单介绍某种图书的基本内容，常常带有广告色彩。二、评介性书评。这种书评是在介绍某种图书的主要内容的同时，还对其特点、风格、主要成就以及缺陷等给予简明扼要的评论，具有一定的导读性质。三、专业性书评。这种书评是从所评对象的专业角度来写的，其篇幅要

相对长一些，对该书内容的评论、分析和挖掘也要深刻，它尤其注重该书在理论方面的得失，具有一定的学术性。四、阐发性书评。这种书评比专业性书评更具学术价值，有时它对所评对象中的某一问题继续作深入的探讨，有时它也对所评对象中的某个论点进行反驳，还有时它以所评对象为引子升发开去，大谈某些个人见解。五、书话。这是一种散文化的书评，它评论书的内容，也评论书的编辑或装帧，更喜欢谈其作者或相关的掌故，篇幅不长，但言之有物、生动活泼、较少拘束，除具备书评的一般功能之外，还具有较高的文学价值。

书评还不同于读后感。因为，读后感的主要任务不是对书籍进行价值判断，而是记录个人阅读某种书籍后的所感、所想、所悟；是以读者的心理活动为中心，而不是以阅读的对象为中心；在写作上它通常只是围绕阅读对象的某一个点而升发开去，几乎可以不考虑书籍的整体情况，甚至可以仅仅把阅读对象作为引子，然后就大谈其感想、大发其议论、大抒其情怀。

书评的基本功能有两个方面：其一是服务于读者；其二是服务于作者。书评就是在这种服务的过程中，得到读者的认可和实现其自身价值的；而书评只有体现出这两个方面来，才可谈得上拥有广泛的读者和具有更高的附加值。值得强调的是，书评服务于读者不应是被动的、工具性的行为，而应该是主动的、能够发挥书评家主导作用的行为。因此，我们说书评作用于读者，首先在于它的信息功能，也就是说为读者选择图书提供参考，这就要求它把图书的基本内容介绍给读者；其次在于它的中介功能，即让读者在阅读行为实施

之前，有一个心理准备，以使阅读具有针对性，这又要求它点明图书的精华所在；最后在于它的导读功能，此功能分为两个方面，一是为读者在阅读时，对所读图书进行价值判断提供参考，二是向读者推荐优秀的图书，这自然就要求它必须准确地反映书的内容，并在众多的出版物中遴选书评的对象。

书评还有一种功能是在服务于读者和作者的同时显现出来的，那就是对图书的生产和消费市场的引导。从文化的角度讲，书评应该对图书市场进行监督，即以社会主义精神文明建设和社会物质文明建设的需要为准则，对那些不健康的、粗制滥造的、甚至违反有关法规的图书，给予及时地、严厉地批评。同时，这种监督还要体现出一定的积极色彩来，那就是对创作和出版界提出切实、有效的建议。当然，

我们并非要求每一篇书评都要把其所有的功能表现出来，但是，我们强调，书评作家的意识当中一定要始终有这些东西。

在我国尽管书评业已具有了一定的影响力，尽管也有一支书评队伍，尽管出版了诸如《读书》、《中国图书评论》、《博览群书》、《书屋》、《文景》、《书品》、《中华读书报》、《文汇报读书周报》等有一定影响的读书、书评类报刊，但是，对于我们这个每年出版十数万种图书的出版大国，对于我们这个即将步入学习社会的泱泱大国，这些显然是微不足道的。因此，我们欢迎更多的书评读者，同时也呼唤权威性的书评家的出现，呼唤更多的书评报刊的出现，呼唤更多的具有导读价值并且有利于社会主义精神文明建设的大众化书评的出现。

## 《读者益友》征稿启事

《读者益友》于2005年1月正式复刊，拟设栏目如下：1. 论坛（关于读书和图书馆建设的言论）；2. 好书报道（以图书馆新购图书为主）；3. 读书沙龙（书评及读书随笔）；4. 经典世界（关于古今中外经典名著的书评）；5. 期刊时空（新订阅的、重要的期刊以及馆藏名刊介绍）；6. 跟踪流行（热点或有争议的书籍的讨论与介绍）；7. 关注教材（教材评论）；8. 学术视界（学术论文精华摘要）；9. 信息之窗（图书馆动态、学生读书动态、本校教师出版著作报道等）。欢迎在校师生和各位同仁踊跃赐稿。

稿件必须言之有物，字数一般不要超过1000字，如果配有图片或书影，我们更为欢迎。

来稿请发送到：[duzheyiyou2005@sina.com](mailto:duzheyiyou2005@sina.com)

《读者益友》编辑部

# 2005 年国家社会科学基金图书馆、情报与文献学类 课题指南

## 一、基础理论研究

1. 我国信息资源数字化建设体制研究
2. 国家和地区的信息化发展水平测度研究
3. 互联网对我国社会管理与公共服务的机遇与挑战
4. 基于知识管理的电子政务信息资源建设
5. 信息环境保护理论与实践研究
6. 网络信息资源建设的政策性调控与合理配置管理研究
7. 区域性中心图书馆建设研究
8. 数字图书馆技术化和人文化融合研究
9. 知识集成研究
10. 网络时代的图书情报人才需求及培养模式研究
11. 竞争情报活动中人际网络问题研究
12. 图书馆的知识转移机制研究
13. 企业知识管理实践研究
14. 弱势群体知识援助的图书馆新制度建设
15. 档案馆的社会化服务研究
16. 中国传统文献与濒危历史档案保护研究
17. 档案信息化与档案信息伦理建设
18. 档案系统工程研究

## 二、对策性、应用性研究课题（要求按题申报）

19. 中国的战略机遇期与国家情报战略研究
20. 政府信息公开对档案信息保密和开放政策的影响及其对策
21. 信息技术应用项目的方法研究
22. 图书馆危机管理研究
23. 数字图书馆可视化接口设计与实现方法研究
24. 数字化时代的编目工作
25. 图书馆开放使用研究
26. 图书情报数字化应用系统比较研究
27. 网络传播伦理和网站管理问题研究
28. 电子文件和纸质文件双套制运用和管理模式
29. 西部人文资源环境基础数据库
30. 散佚欧美的满文图书现状调查及其主要文献的研究

[摘自 <http://www.npopss-cn.gov.cn>]



藏书票

# 读者益友

2005年第二期 (总第8期)

编辑出版: 天津师范大学图书馆

地址: 天津市河西区卫津路 241 号

电子信箱: [duzheyiyou2005@sina.com](mailto:duzheyiyou2005@sina.com)

邮政信箱: 天津师范大学(南院) 81\*信箱

邮政编码: 300074