

# 读者益友

余明善题



馆藏名刊《现代》

2005 3

—— 总第9期 ——

# 读者益友

2005年第三期(总第9期)

编辑出版:天津师范大学图书馆

责任编辑:马晓声

地址:天津市河西区卫津路241号

电子信箱:duzheyiyou2005@sina.com

邮政信箱:天津师范大学南院81\*信箱

邮政编码:300074

## 目 录

01 上了大学学什么? /马晓声

### 特 稿

02 图书馆搬迁工作圆满完成/图书馆

03 新校区临时图书馆阅览部简介/张淑敏

04 八里台校区图书馆简介/庞学金 王彤

### 论 坛

06 图书馆职业道德建设的主要内容

/王英枝

07 高校图书馆学科馆员的职责/沈丽荣

08 网络环境下高校图书馆读者需求的特点/耿华

### 经典世界

10 巴金和他的《家》/初昕

### 读书沙龙

12 网络时代的教育创新/守拙

13 感动/王彤

### 好书报道

14 《西方哲学史》简介/萧晟

14 读过《我的野生动物朋友》吗?  
/吴茜

14 介绍《米什莱知识散文》/识器

15 中华再造善本 弘扬中华文化  
/老虎

### 期刊时空

16 中国教师的精神家园

——介绍《中国教师》(月刊)/甄诚

16 关注现实社会的学术期刊

——介绍《社会科学论坛》/魏凌云

17 推荐《散文诗》(半月刊)/青鸟

17 馆藏名刊·《现代》/米之荫

### 信息之窗

05 馆藏中文新书介绍/张颖卓

18 超星数字图书馆全文数据库简介  
/图书馆资源建设部

19 2003-2004年图书馆科研成果目录

20 2003-2004年图书馆科研项目

封三 探索新世纪图书馆工作的诸问题  
——《二十一世纪图书馆论坛》出版

封三 《读者益友》约稿

# 上了大学学什么

马晓声

当你结束了备战高考那一生都无法忘却的日日夜夜，当你迈着自信的脚步走向向往已久的大学校门，当你站在这新生活开始的地方，你是否问过自己：我将如何面对自己的人生？

我们人生之中一个最重要的内容就是生存。我们努力，我们坚韧，我们奋斗，我们孜孜以求……在一定意义上就是要改变我们自己的生存状态。当然，这里所讲的生存状态并不单纯指生理或物质层面上的，它更包括精神层面的。原清华大学校长罗家伦先生说过：“我们要生存，我们更要有意义的生存，所以我们哪能不追求生存的意义，和达到这有意义的生存的方式？”此所谓意义更多的是指人之精神层面上的东西。那么，什么才是有意义的生存呢？

我们说，“有意义的生存”直接体现在每一个人的人生价值取向上，也就是为什么活着？怎样活着？活着做什么？就刚刚走进大学校园的莘莘学子来说，有意义的生存主要表现为热爱生命、学习本领、提高素质、服务社会、报效祖国。其中学习本领应该是第一位的。

对于大学生们单纯讲学习本领似乎有些泛泛，那么我们就把它具体化：第一，学会做人，学会做一个健康、开朗、有理想、有良心、有爱心、有道德、有正义感、有民主意识、有完整的人格、懂得尊重的人；第二，学会学习，学会学习知识、管理知识和利用已有的知识去学习更多的知识乃至实现知识创新的方法，并且形成能力；第三，学会合作，学会合作学习、合

作工作、合作创造、和谐相处；第四，学会生存，学会在艰苦的环境中为了理想而矢志不移，学会以最短的时间完成自己社会化的历程，学会向来自不同社会阶层的同侪们学习更为丰富的人生经验，学会正确认识自己，学会利用一切可以利用的资源去拓展乃至创造自己的生存空间。

大学，对于多数人来说，四年时间转瞬即逝，有如白驹过隙。特别是在当今浮躁、急功近利的社会环境之中，如果稍微不留神放纵了自己，那就是一生都无法挽回的遗憾。有人说电影是遗憾的艺术，原因是拍完后无法再去改变。人生与之相比，还应该加一个“更”字，因为我们所做的一切，留给自己的有时候不仅仅是遗憾，而是一生的懊悔！

然而，在现实的大学生活中我们却见到了许多令人疑惑的事情。不上课，却在宿舍里睡大觉；学习成绩不好，却大言不惭地炫耀以为是本事；在图书馆阅览室不去读专业期刊，却对休闲类的期刊情有独钟；本来应该以学习为重，却总想着去挣钱；更有甚者，不讲公德，不懂感恩，不知责任，不顾人格的健全，精神生活贫乏……总之，给人的感觉是角色严重地错位，心态过于浮躁。

大学生朋友们，让我们从学习开始，开始我们自己有意义的人生吧。有两句话曾经激励着我们无数的学长去抒写自己绚丽的人生，现在就让我们一同共勉：“今天我们是社会的精英，明天我们是国家的栋梁”！

# 图书馆搬迁工作圆满完成

图书馆

随着 11 月 28 日图书馆电子阅览室正式向读者



开放，图书馆的搬迁工作圆满完成，新校区临时图书馆全面

投入使用。

我校乔迁新校区，不仅是学校发展史上的重要转折，同时也是图书馆建设的一项重要内容。图书馆搬迁和新校区临时图书馆建设，工作量比较大，并且有很高的质量要求，

这就需要在周密计划的基础上，认真细致地做好每一个步骤的工作。



共产党员先进性教育活动与搬迁工作相结合是历史赋予我们的机遇，党员的先锋模范作用和一心为公的奉献精神是先进性的具体体现。我馆工作人员在党员的带领下，勇战高温、酷暑，不顾伤痛，不顾脏累，

顽强拼搏，圆满完成这一艰巨的任务。特别是在搬迁经费非



常紧张的情况下，我们只能依靠自己的力量，以搬迁工作为切入点，真正做到“两促进、两不误”。

今年夏季，我市出现了五十年以来从未有过的高温、高湿天气。图书馆的党员和群众并肩工作在各校区的书库，这里既

无空调又无电扇，高温难耐，尤其是在顶层书库里，即使不干活也会汗流浹背，更何况要



站在狭小的书架空挡之间，把几十万册书从书架取下、打捆、编号再上架，其艰苦程度可想而知。许多同志手指磨破了流着血，衣服被汗水浸透了，腰伤、腿伤、手腕伤复发了……不仅如此，还要忍受尘土和螨虫的伤害。面对困难，同志们毫无怨言，大家比干劲、比贡献，形成了空前的团结、协作、讲大局、讲奉献的可喜局面。

7 月 12 至 17 日由全体党员和部分工

作人员组成突击队，从暑假放假的第一天开始加班加点，将五个校区的图书和期刊打



捆、包装，为实质性搬迁做好前期准备工作，共打捆图书 90 余万册、期刊 8 万余册，图书倒架 5 万余册。



8月26日全体党员整理南院第一、第二书库，为方便南院师生的图书借阅做好准备。

准备。

9月12日图书馆搬迁工作正式开始。各分馆与南院流通部和期刊部首批迁入新校区的临时图书馆，随后，电子阅览室、技术部、资源建设部和办公室等部门陆

续迁入，11月18日采编部搬迁完成，新校区临时图书馆搬迁工作圆满结束。10月9日阅览部正式对读者开放，10月17日流通部正式对读者开放，11月28日电子阅览室正式对读者开放，以此为标志，新校区临时图书馆所有部门正式运转。



## 新校区临时图书馆阅览部简介

新校区临时图书馆阅览部设在综合楼C区四楼，共有六个阅览室供读者使用。其中包括：过刊阅览室I，过刊阅览室II，外文期刊、港台期刊、人大复印资料和赠阅期刊阅览室，工具书阅览室，现刊阅览室I，现刊阅览室II。

**过刊阅览室I** 设在401室，所藏期刊主要包括：一、原大沽路校区和原甘肃路校区的过刊；二、南院外语类和文学理论类过刊；三、历年的《全国报刊索引》、《人大复印资料索引》。开放时间为：周一至周三、周五8:00~12:00, 13:30~5:00; 周四8:00~12:00; 周六、日闭馆。

**过刊阅览室II** 设在402室，所藏期刊主要包括：原六里台校区的过刊。开放时间与过刊阅览室I相同。

**外文期刊、港台期刊、人大**

**复印资料和赠阅期刊阅览室** 设在403室，所藏期刊主要包括：外文和港台现刊173种；二、2001年以后的外文和港台过刊；三、人大复印资料现刊全部152种；四、有关单位赠阅的现刊。开放时间与过刊阅览室I相同。

**工具书阅览室** 设在404室，所藏期刊主要包括各类工具书。开放时间与过刊阅览室I相同。

**现刊阅览室I** 设在405室，所藏期刊1200种，主要包括：A. 马克思主义，列宁主义，毛泽东思想，邓小平理论；B. 哲学（包括逻辑学，伦理学，心理学，宗教）；C. 社会科学总论；D. 政治，法律；E. 军事；F. 经济；G. 文化，科学，教育，体育（部分）。开放时间为周一至周三、周五至周日8:00~22:00, 周四8:00~12:00。

**现刊阅览室II** 设在406室，所藏期刊1200种，主要包括：G8. 体育（部分）；H. 语言，文字；I. 文学；J. 艺术；K. 历史，地理；N. 自然科学总论；O. 数理科学和化



学；P. 天文学，地球科学；Q. 生物科学；R. 医药，卫生；S. 农业科学；T. 工业技术（包括计算机科学）U 交通运输；V. 航空，航天；X. 环境科学；Z. 综合性科学。开放时间与现刊阅览室 I 相同。

图书馆期刊部欢迎各位老师和同学到各阅览室检索文献。为了保证大家高效地利用馆藏文献和拥有一个良好的阅读、学习环境，根据图书馆现有条件，我们真诚地希望各位读者协助做好如下工作：

- ◆ 请大家在进入阅览室时出示图书馆颁发的、[本人的机读借书卡](#)；
- ◆ 阅览室仅提供期刊阅览、文献咨询和复印服务，因此请大家[只携带个人的笔、纸或卡片、小笔记本](#)进入阅览室；
- ◆ [每人每次只取一种期刊](#)，阅读完

毕请将期刊放回原处或放到书车上；

- ◆ 期刊是国家财产和大家共享的资源，所以[请不要在期刊上写字、划线、批注，更不要撕损，如有需要可以复印](#)（请在复印的位置夹上纸条，切勿折角）；
- ◆ 请保持阅览室这一公共空间的安静和整洁，废弃的物品请放入纸篓；



- ◆ 在遇到特殊情况时，请接受阅览室工作人员的建议和安排。  
(张淑敏)

## 八里台校区图书馆简介

根据本学期八里台校区搬迁后的学科设置情况，图书馆对八里台校区的馆藏和服务工作也做了相应的调整，主要设普通图书借阅、期刊阅览服务和特藏书刊服务三部分工作，具体情况如下：

1. 图书借阅：八里台校区图书馆流通部现主要收藏理工类图书（包括西文理工类图书），[全部实行开架借阅](#)。

藏书的学科范围包括《中图法》涉及的 N 类（自然科学总论）、O 类（数理科学和化学）、Q 类（生物科学）、R 类（医药卫生）、S 类（农业科学）、TB 类（一般工业技术）、TG 类（金属与金属工艺）、TH 类（机械仪表工业）、TK 类（能源与动力工程）、TM 类（电工技术）、TN 类（无线电电子学、

电信技术）、TP 类（自动化技术、计算机技术）、TQ 类（化学工业）、G8 类（体育）（西文图书也主要是理、工类图书）。

2. 期刊阅览：八里台校区学生阅览室藏有现刊 300 余种，报纸 19 种。期刊文、理科兼有，种类较全，[全部实行开架阅览，不外借](#)。

所藏数理化类期刊主要有：数学教学、数学杂志、计算数学、大学物理、现代物理知识、物理、物理教师、物理学进展、大学化学、电化学、化学教育、化学世界等杂志。

生物类期刊主要有：生物学教学、生命科学研究、人与生物圈、生理科学进展、生命世界、武汉植物学研究、昆虫知识等

杂志。

体育类期刊有 20 余种杂志,包括体育博览、体育科研、新体育、中国体育科技、中国学校体育、乒乓世界、足球世界等。

另外,期刊室还藏有解放后至 2004 年的过期期刊和报纸,[全部实行闭架阅览,不外借](#)(原开架部分已搬到新校区)。该室并提供复印服务,读者如需要某种资料,可就近复印。

3. 特藏部阅览服务:本馆特藏部主要收藏 1949 年以前那些能够体现其史料性和价值性的书刊,以文史类书刊为主,其目的主要是提供给本校教师进行学术研究使用。藏书情况如下:

(1) 收藏有古籍线装书约 12 万册,基本是以文史类文献为主,涵盖经史子集各类。其中小说、笔记、启蒙性读物以及天津地方文献、方志、碑帖、拓片等占有相当数量。古籍线装书中的善本古籍书约有 600 余种,6000 余册。其中不乏有世所少见的珍品,除了存有少量明及明代以前某些年代较早的版本外,一些学术性著作和有些著名刻书家的套印本以及私人的抄本、稿本等也多有收藏。

(2) 收藏有近万册解放前的旧平装书,其内容涉及数理化文史哲等各类学科

范畴,这其中的许多图书已成为现今难得一见的历史性资料。

(3) 收藏有一些解放前的旧期刊及旧报纸。如《申报》、《大公报》、《益世报》、《新华日报》等。

(4) 收藏有自八十年代以来到目前为止本校历届研究生的毕业论文。

(5) 此外,还藏有少量文史类参考工具书、资料性丛书,如《四库全书》、《续修四库全书》、《四库禁毁书丛刊》、《古今图书集成》、《四部备要》、《二十五史》、《全唐文》、《民国丛书》、《古本小说集成》、《中国近代小说大系》、《中华民国史档案资料汇编》等。

目前,该室的文献收藏基本已经完成了数字化建设,建有古籍库、旧平装书库、旧报刊库以及学位论文库。读者如有需要,可在网上从图书馆主页上查找,或者直接到该室查找。

[特藏部不对本科生开放,它接待的读者对象主要是我校的教师和研究生。该室的藏书全部实行闭架阅览,读者可登记阅览。所有书刊一律不外借。](#)

(庞学金 王彤)

### ★馆藏中文新书介绍★

当今中国是什么如此狂热又如此持久地让全社会的人牵肠挂肚?是什么如此迷人又如此烦人地让一家的人神魂颠倒?是什么如此长久地遭到谴责而人们还要无可奈何地跟着它走?是什么如此年复一年地让人爱也不能恨也不能地辗转反侧唏嘘感慨?请看由杨晓开编著的《**中国教育,还等什么?!**

伯特兰·罗素是对世界产

生深远影响的思想家。他在 1920—1921 到中国讲学,并与中国的知识分子和各界人士进行了广泛接触,以其特有的视角,对中国问题进行了细致考察与分析,被孙中山先生称为了解中国文明的外国人。请读袁刚等编的《**中国到自由之路——罗素在华讲演集**》。

《**有机人名反应及机理**》(美) Jie Jack Li 著。本书精选了 331 个有机人名反应。每

个反应均给出一步一步详尽的电子转移机理过程和相关原始的及最新含 2003 年度在内的参考文献。

人们应该选择怎样的一种消费呢?罗伯特·弗兰克著的《**奢侈病**》中提到一股奢侈消费的旋风席卷人类,普通而实用的商品开始变得无人问津。购物狂型的消费理疗潮流成为了具有支配性的文化,但是我们是否更快乐了?(张颖卓)

# 图书馆职业道德建设的主要内容

王英芝

图书馆工作者的职业道德是由图书馆的性质、职能、服务方式和工作规律所决定的对图书馆员思想行为的要求准则，是图书馆员在本职活动中所应遵循的道德原则和道德标准。图书馆工作者道德水平的高低直接关系到图书馆的服务效果，影响到图书馆的形象。图书馆馆藏文献能否充分发挥作用，很大程度取决于馆员的政治素质和业务素质的高低。高校图书馆是高校文献信息资源服务中心，其功能的发挥对高校教学质量和科研水平的提高起着决定性的作用。高校图书馆工作者职业行为规范主要包括三个方面的内容。

## 一、忠诚图书馆事业，立足本职工作

高校图书馆作为大学生学习知识的重要活动场所，在培育人才方面起着相当重要的作用。长期以来，由于我国国民经济和教育科学文化事业还处在相对落后状态，某种程度上制约了图书馆事业的发展，同时，我国的科学文化水平还没有达到应有的高度，图书馆事业尚未得到普遍重视，所以图书馆事业在发展过程中存在困难也在所难免。图书馆事业是没有功利的事业，作为图书馆工作者，没有坚定执着的专业追求，没有立志为图书馆事业奋斗终身的理想，没有最纯朴的为人民服务的思想，是不可能长期安心图书馆工作的，更谈不上全心全意为读者服务。因此，我们要热爱图书馆事业，忠诚图书馆事业，把我们全部的精力都投入到本职工作，发挥自己的主观能动性，爱岗敬业，尽职尽责，发

奋进取。有了这种精神的寄托，才能明确奋斗目标，树立图书馆职业理想，执着追求自己从事的图书馆事业，才能真正树立“一切为读者服务”的意识，端正劳动态度，勤恳工作，讲科学、讲效率，满腔热情地履行自己神圣的职责。

## 二、全心全意、满腔热忱为读者服务

全心全意为读者服务是图书馆工作根本宗旨，也是图书馆职业道德的核心。读者与图书馆是唇齿相依关系，没有读者，图书馆就没有存在的必要。没有读者来图书馆寻觅文献，图书馆工作者就没有存在的价值。高校图书馆工作是为教学和科研服务的辅助性工作，是一种既无名又无利、只为他人做嫁衣的工作，每天的借借还还及面对众多读者的咨询，如果没有甘为无名英雄的思想，不计较个人名利，是不会做好这项工作的，更谈不上热情为读者服务。因此，作为一名图书馆工作者首先应增强为读者服务的意识，认清这种服务是图书馆为读者服务的单向服务，才能做到满腔热忱地为读者服务，想读者之所想，急读者之所急，尽可能满足不同读者对不同类型文献的需求，才能去分析研究不同层次的读者心理、阅读动机、兴趣爱好，并有针对性地提供文献资料，从而提高服务质量和 service 效果。

## 三、提高业务素质，勇于开拓创新

图书馆提倡优质服务，馆员不但要有良好的服务态度，而且要掌握过硬的业务技能，二者缺一不可。业务上只满足于现



状,不求进取,服务态度再好,也不会为读者提供优质服务。21世纪图书馆已不再是传统意义上的图书馆。现代信息技术已在图书馆的各种服务窗口不同程度地得到应用,使图书馆在信息接纳存储、管理、检索、传递、利用等方面发生质的变化。图书馆工作者要想真正履行自己的职责,就必须要有开拓进取和创新精神,不断学习新知识,掌握新技术,大力开发利用网上

信息资源,例如:为读者开展“公共查询”和各种数据库使用培训工作,利用图书馆丰富的藏书资料,编制推荐书目,不断开拓新的服务项目吸引读者充分利用图书馆的信息资源。工作中不但能做到为人找书,还能做到为书找人,在书的海洋中为读者找出一条捷径,最大限度地发挥图书馆馆藏资源的社会效益。

## 高校图书馆学科馆员的职责

沈丽荣

20世纪80年代,美国卡内基——梅隆大学图书馆率先推出学科馆员。1998年我国清华大学首家实施学科馆员制度。学科馆员是指拥有某一学科(专业)知识的图书馆馆员,负责在特定学科领域开展一个或多个方面的图书馆业务工作参考服务。国外对其有多种称法:联系人、学科专家、学术联系人、研究支持馆员和学科咨询馆员等。其职责为以下六个方面。

### 一、多层次用户教育

新生入学进行图书查检与借阅方法的培训,引导新生参观图书馆,讲解馆藏书目数据库的使用方法;进行电子资源专题培训:“中国期刊网”、“Elsevier Science Direct Onsite 全文数据库”、“Web of Science”等文献数据库。学科馆员应会进行用户培训,对高校师生进行专题讲座;另外学科馆员还应参与课程教学,能承担文献检索与利用、图书馆概论、工具书使用等全校性必修或选修课的教学工作,这种规范化的用户教育课程使大量学生得到完善的信息素养教育。

### 二、提供有针对性综合信息服务

经常向对口院系师生宣传推广图书馆资源(纸版资源、电子资源和网络资源)与服务;征求对口院系对图书馆资源建设和服务内容的意见和建议,作为图书馆调整馆藏及强化服务的依据;深入对口学科和院系了解信息需求,定期了解其教学科研进展情况、学术活动开展情况以及对文献信息需求情况,及时向采访部提供学科文献需求信息;协助对口院系的教师进行相关课题的文献检索,依据各系的不同需求,协同其他学科馆员为重点学科研究提供定题检索服务,做到有针对性为教学和科研提供决策和参考服务;通过电子邮件通报将图书馆的最新资源、服务项目、重点活动及时通知对口院系。

### 三、学科网络资源导航

负责收集、鉴别和整理相关学科的网络信息资源,在图书馆主页上按学科大类建立学科网络导航。对网络中本学科及其相关的信息资源进行搜集、筛选、整序,对其内容和来源作简要的揭示和评价,并

用链接的方式在自己的主页上建立目录式的学科资源数据库,为本学科用户提供专业信息资源导航,使庞杂的网上信息资源变无序为有序,方便本学科用户查询和利用网上专业信息。通过网络资源导航工作,培养了学科馆员们对收集专业资源的敏感性和自觉性,使他们能够及时发现、收集、整理、揭示这些有用信息资源,扩展了图书馆的信息资源范围。

#### 四、提供在线咨询服务

学科馆员应充分利用网络条件,建立网上学科咨询站点,直接从网上与有关用户进行交互式咨询服务,或以电子邮件的方式与用户共同探讨有关问题。学科馆员可以通过网上咨询站向各类用户解答本学科信息查询中的问题,介绍本学科信息资源特点、内容及检索方法。还可定期或不定期地发布本学科的最新文献信息和科研动态,发布有关学科建设方面的信息,为用户了解国内外学科学术研究前沿及进展情况提供在线帮助。

#### 五、构建更具亲和力的图书馆网页

在网络环境下,图书馆主页是一个重要的媒介,是图书馆各种资源与服务的介

绍平台,提供图书馆的最新动态,揭示图书馆的资源与服务,引导用户“按图索骥”,提供按学科分类组织的、非馆藏的网络资源的链接指引,从而形成一个完善的信息环境;学科馆员编写学科资源指南,开发基于网络的资源指南,在网上建立一个更全面更权威的资源引导系统,在分析评价的基础上,整理出本学科最佳网络资源列表,提供有效的链接。另外,学科馆员还有责任在图书馆网页的建设中充分发挥研究与咨询作用,信息收集与提供作用。

#### 六、建立团队工作模式

虽然学科馆员的工作有很强的学科针对性,但是单纯地、自发地开展工作的时代已经过去,更多的工作职责和工作任务要有学科馆员组成的各种工作小组来完成,如新生教育、虚拟参考咨询系统建设、图书馆网页建设等。特别是新的工作任务、研究项目开创初期,更需要以团队的形式来制订工作计划、行动方案。随着工作的深入,要不断研究工作中出现的问题,协调解决办法。学科馆员的工作成绩既是学科馆员个人创新精神的体现,更是学科馆员群体合作的结果。

## 网络环境下高校图书馆读者需求的特点

耿 华

传统高校图书馆的管理是以图书馆为中心的内部管理,其各项规章制度的建立都是以方便图书馆管理为出发点,藏书建设和文献信息加工整理往往以图书馆管理方便为主。90年代以来,网络信息技术的发展及我国市场经济的发展促进了信息市场日益发达,竞争日趋激烈。这种竞争意

味着高校图书馆在本校信息环境中独尊地位的失去,高校图书馆必须从以图书馆为中心的卖方市场向以读者用户为中心的买方市场转化。以读者用户的信息需求为中心就必须深入研究网络环境下高校读者信息需求的价值取向,从而准确把握读者信息需求特点,并以此来对高校图书馆读

者服务工作的管理理念及图书馆的机构设置和资源配置等方面重新审视,以期实现高校文献信息系统的良好运行机制,实现系统运行的高效率。

当前高校大学生可以说是跨越和转折的一代,他们的价值取向具有多样性、紧迫性、现实性等特点,这些特点必然影响着他们对信息需求的价值取向。针对这些特点,笔者设计了《网络信息环境下的读者情况调查问卷》,以天津师范大学图书馆读者作为调查对象,把读者分不同层次、从不同角度进行重点突出、特色明确的调查,以求较准确地对网络信息环境下高校读者信息需求特点做出总结。

### 一、全面系统性

在网络环境下,信息与情报的概念已经渗透到文化教育和科学研究领域,作为高校读者除了需要学习和学术研究方面的信息资源之外,还需要有关政治、经济、教育、金融投资、医疗卫生、商品营销、休闲娱乐、旅游等全方位的综合信息,所涉及的学科越来越广泛。当今世界科技的发展愈来愈呈现高度分化、高度综合的趋势,许多学科在不断分化,同时学科之间的联系也更加广泛,出现了一些交叉学科、边缘学科,作为高校读者单凭图书馆传统的文献信息远远满足不了其对知识信息的大容量、高速快捷的需求,除常规图书报刊等文献资料外,录音、录象、光盘、网络等非纸制信息载体也在索取之列,读者面对纷繁复杂的信息更希望借助图书馆的帮助尽可能得到全面系统的信息。

### 二、时效性

信息本身就具有时效性,信息化进程的加速使信息的这一特点变得尤为突出。

知识的物化期越来越短,用户不再认为信息愈多愈好,对获取信息的时限要求是更快、更及时,对信息的新颖性和时效性越来越注重。在信息化逐步提高的环境下,及时、新颖的信息是抓住机遇、正确决策的生命。因此,用户正日益从完备、充分向及时、快捷的信息资源转变。

### 三、深层性

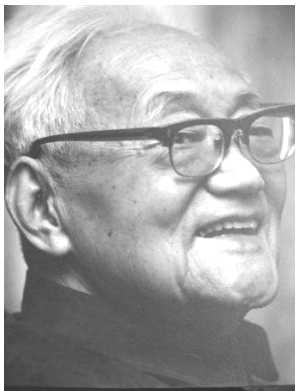
信息资源网络化在给人们创造了无限信息空间的同时,也带来了巨大的信息污染。重复、低质量的网上信息资源会占用人们90%的上网时间,却难以找到所需要的有价值的信息。为了在有限时间内获得价值较高的信息资源,读者的精品意识逐渐加强,对信息的需求日益向纵深发展,这就要求图书馆向读者提供的信息产品不再是信息的简单罗列,而是对收集到的大量信息资源利用现代化的信息服务手段进行深入研究,向用户提供对迅速变化着的外部社会环境能够做出科学决策的方案、建议、思路等,以使用户及时把握发展时机,增强竞争优势。

### 四、个性化

随着信息技术和网络的发展,读者面对各种信息资源的提供者有了更多的选择余地,用户从事个人研究时对信息的需求趋向专深和特殊,更具针对性,更为个性化。另外,用户到图书馆查阅资料的时间有限,他们需要既方便又快捷的信息服务,希望将时间用在评价数据、信息或知识的价值上。以用户为中心的集成化、多元化服务是未来高校图书馆读者服务工作的基本模式,而以用户为中心的服务模式主要体现在个性化信息服务上。

## 巴金和他的《家》

### 初 昕



巴金(1904—2005)，原名李尧棠，字芾甘，四川省成都人。早年在五四新文化运动的影响下，初步形成了民主主义思想，同时亦接受了西方无政府主义思想。1920年考入成都外语专门学校，1923年毅然离开封建大家庭的牢笼，到上海寻找新生之路。1925年的“五卅”运动曾给他以积极的影响，1927年赴法国留学并从事文学创作，1928年在巴黎完成了处女作长篇小说《灭亡》，并于年底回国。1931年“九·一八”事变后，他积极参加救亡运动，两年后与鲁迅开始交往，这期间他创作了著名的《家》、《新生》和《爱情之三部曲》等，此后又创作了多部小说、散文、游记和童话等。据统计，至新中国成立，他已完成400万字的创作。除创作外，他还翻译介绍了三十多种外国文学作品，主编了在现代文学史上影响巨大的《文学丛刊》等书籍。新中国成立后，任中国作家协会主席等职，并主编大型文学刊物《收获》。“文革”后创作了《随想录》数十万言，成为新时期文学的一个耀人的亮点。有《巴金全集》和《巴金译文集》行世。此外，其作品亦有数十种外文译本，在国际上有很高的知名度和声誉。

巴金出生在一个封建礼教的浓重阴影

笼罩下的大官僚地主家庭。“五四”新思潮唤醒了他的灵魂，而他亲眼所见到的，被这个家庭——封建礼教吞噬掉的一个个青春的生命，让他无法沉默，无法不去同它抗争，哪怕以幸福和生命代价。于是，他怀一腔火山熔岩般的热血，走上了与这个家庭的背叛之路，走上了同封建礼教和封建意识进行永不妥协的斗争之路。因此，我们说他是一位勇敢而无畏的战士。不是吗？在他的晚年，仍然用他的笔，同封建主义进行着不可调和地战斗，创作出了《随想录》和《再思录》。事实上，他所做的斗争，也是“五四”反封建主的一个延续。80年来，“五四”思想先驱和后来几代仁人志士所痛击的封建主义的鬼魅，至今还有它的市场，这又怎能不引起人们，特别是青年人的自省呢？

巴金，我们从他的作品当中发现，他是一个激情充沛而又有思想的人。他的作品往往蕴含着一种无法遏止的冲击力，它就像是一股巨流冲击着封建主义和一切丑陋的恶势力，同时也启蒙着青年人的精神。据记载，抗日战争时期，有不少热血青年，背包里装着一部《家》，或离开自己的亲人、恋人，或离开优越的家庭、生活，或离开校园、书桌，而义无反顾地奔向延安，投身革命。一个文弱的作家所创作出来的



一部小说，何以有如此的力量？原因并不复杂，因为这是“时代激情和青年情绪的历史结晶”，是作者借小说发出的灵魂的呼号，追求光明的呼号，是作者通过字里行间的血和泪，激发青年人灵魂的共鸣。



这至少给我们两个启示：其一，文学作品必须关怀人生、关怀现实，必须有思想、有真情，才会具有生命力，才会打动读者，并且产生灵魂沟通与共鸣；其二，我们选择和阅读文学作品，固然不排除文化的消闲，但更重要的是从中汲取思想、文化，甚至情感方面的营养，然后借此审视自己的人生，塑造自己的人格和灵魂。我们推荐巴金的作品，不仅仅是推荐名家名著，而是推荐一种青年人应该拥有的生活乃至生命的方式。

《家》是巴金的代表作《激流三部曲》之一。“《激流三部曲》不是感伤的或浪漫的旧事回想录，而是洋溢着青春的对古老的大家庭制度文化和当代社会思潮的审视。”这部极具大家气象，而且拥有不同阶层、不同年龄、不同时代、不同国度的最广泛读者的小说，1931年4月至1932年5月连载于上海《时报》，当时题为《激流》，1933年5月上海开明书店出版单行本时，改为《家》。小说的主要素材和一些人物的原型，则取自于作者早年的家族生活。

该书所讲的故事是新旧民主主义交替时，一个封建大家庭的破败与崩溃，实际上也是旧时代的破败与崩溃。在这样的



背景下，作者成功地塑造了觉新、觉慧等一系列性格各异、命运不同的艺术形象，特别是一些青年人的形象，不仅非常丰满、真实，而且极具启发性。他们能让后来者体会到什么是真正的人生、追求和价值，什么是青年人的必由之路，一个热血青年如何从感情冲动到理性觉醒，从天真幼稚走向成熟。

从文学的角度看，作品借鉴了俄国和西欧文学的技巧，但作者却并非着意于技巧，而是倾吐积愤、抒发激情、展示思想，从而同读者形成最大限度上的沟通，使读者在享受审美快感的同时，灵魂获得净化、思想受到启迪、精神得以



振奋。一部优秀的文学作品，其魅力往往是超越时空的，它给予读者的东西也是多方面的。而作为读者从文学作品当中所接受到的信息，也常常是不尽相同的。因此，我们说读书本身亦是一种仁者见仁、智者见智的个性化行为，作为读者应该注意同作者以及作品中人物灵魂撞击后的火花。

#### 【相关链接】

如果想更多地了解巴金，可以从图书馆借阅如下书籍：1. 巴金著：《创作回忆录》，人民文学出版社1982年版；2. 李存光著：《巴金传》，北京十月文艺出版社1994年版；3. 陈思和、李辉著：《巴金论稿》，人民文学出版社1986年版；4. 贾植芳等编：《中国当代文学研究资料：巴金专集》，江苏人民出版社1981年版；5. 巴金著：《随想录》，三联书店1987年版

※守拙

## 网络时代的教育创新

网络教育主要是指以多媒体技术为主要媒体，在网上进行的跨时空、跨地域，实时或非实时的交互式教与学的一种新型教育形式，是现代远程教育的一种主要实现方式。它不同于网上学习，它的定位应该是适合于网络时代的一种教育形式。这也就是说，我们不能把有关网络教育的教学理论简单地视为关于教育手段的理论，而应视为关于网络时代进行教育活动所需要的教学理论，或者说是支持网络时代教育活动的理论基础，是对传统教育理论的创新，是网络时代教育的创新。

今天的网络教育给传统教育带来了三项革命：一、实现了“有教无类”的教育理想；二、实现了人人享受平等教育的理想；三、实现了终身学习的理想。同时它还创造了一种以“四大分离”为主要特征的全新教学模式：1. 时间分离——即教学过程的非实时性与非线性；2. 空间分离——即老师和学校、学生和学校、学生与学生可以不在同一地域空间，不在同一省市、甚至不在同一国度；3. 师生分离——即老师与学生从传统的面对面的直接交流变成了彼此隔绝的单向间接交流；4. 教管分离——即教师的职责被细分为授课与管理，

分别由不同老师担任，作为授课老师往往不管理个体学生的学习过程。

在我国，随着经济水平的提高和信息技术的发展，网络教育也逐渐发展了起来。然而，实事求是地讲，尽管网络教育已经积累了数年的有益经验，已经

进行了一定程度的学术探讨，并且取得了一些理论成果，但是，由于受到技术和传统教育观念方面的局限，所以并没有取得什么重大的进展，尤其是在与网络教育的推行和发展方面仍然存在着差距。具体讲：一方面是在网络教育的理念，另一方面是在网络教育的建设上。换言之，我们只有从超越教育传统，以及网络教育能够为整个教育系统的生存与发展带来新的生机，并且网络教育是本世纪教育的主流的高度，去认识网络教育，才能够提高网络教育的水平。就这个意义而言，主动地借鉴网络教育比较发达的国家所取得的经验，是非常必要的，也是非常有意义的。《网络教育：教学与认知发展新视角》是一部由美国以及其他西方发达国家网络教育专家撰写的专题论文集。它对于我国网络教育的理论研究和相关的实践，都有很高的参考价值和启发性。

《网络教育》（[美]艾碧主编；丁兴富等译，中国轻工业出版社2003年版）作为一部关于网络教育的专题论文集，它主要是针对当前网络教育与网络课程受传统教育思想和教学模式局限的现实，提出一些建设性的意见。其中涉及：网络教学设计的学习理论基础和指导，建构主义和认知理论在网络教学设计中的应用，网络课程设计的基本问题，网络学习环境、网站网页和界面设计，网络与学科教学整合等问题。该书的特点是：1. 实用性强，也就是说书中所探讨的问题的十分贴近网络教育的实际，尤其是对网络教育工作者的实践活动，具有指导性和启发性；2. 强调理论，即在注重实用的基础上，同样重视理论的探讨与总结；3. 视野广阔，这主要体现在



已经

与诸如建构主义等学习理论、教学理论、课程理论的结合方面；4. 注重创新，具体表现为网络教育理念对传统教育理念的突破上，以及新的方法、新的技术与传统的整合上。

总之，由于美国的网络教育起步较早，经验也比较丰富，特别是在理论上已经有

了许多积极的建树。因此，阅读此书，不仅会对我们组织实施网络教育、提高网络教学设计水平和实现网络与学科课程教学的整合等具有很高的参考价值，而且对于我国从事教育管理、教育研究，特别是对关注和从事教育信息化、现代教育技术、网络教育等的人们，也会有所启发。

※王 彤

## 感 动

我喜欢冯骥才的文章，每次读后都有收益。我更欣赏他的人品，曾被他为抢救民间文化的献身精神所感动。在十五届全国书市上，我看到刚出版的《水墨文字》一书，买回家细细品味，结果又一次被深深地感动。

这是一本画册，但每幅画都有贴切的文字说明，文章绘画相得益彰。当我翻开画册，一幅幅精美的画面呈现在眼前。每幅画绝不雷同，每幅画都有它的美妙之处。它的手法是那么娴熟、流畅，那线条仿佛不是画出来的，而是自然流出来的。尤其是每幅画都有含蓄深远的意境。你看，那落日的余辉，分明在诉说着“老骥伏枥”的辉煌；那森林里的阳光力透纸背，唤起人们抵抗逆境的力量；那故乡的山，故乡的水，在娓娓倾诉着“浓浓淡淡意，深深浅浅情”；就连那“老门”（整个画面是木门的中间部位，木质的纹理和门环画得非常美）都让人产生深刻的启示与联想。

冯骥才画的几乎都是山水画，但他笔下的一山一水，一草一木，或缠绵，或激烈，或壮观，或悠远。都像是灵动的生命，在和读者交流自己的思想和情感，使人产生强烈的共鸣。这是我以前欣赏其他画未

曾有过的感觉。这是为什么呢？

绘画和写作一样，应该是有感而发，有感而作。首先感动自己，然后才能感动读者。冯骥才的作品都是在感情最需要宣泄时创作的。在写作的时候，灵感一来，觉得必须用绘画来表达思想时，他立刻奔向画室，把自己瞬间的感受用笔墨挥洒出来，当沉默的图画无法把心里的感受用线条“说”出来时，他就又拿起笔，返回到文学中来。他经常这样往返在文学与绘画之间。

冯骥才继承了“外师造化，中发心源”的中国画传统，他说：“绘画是借用最自然的事物来表达最人为的内涵，这也正是文人画的首要的本性”。“纯画家追求技术效果和形象感，写作人则把绘画作为一种心灵工具”。所以他绘画追求的是自然，让大自然的所有事物随心所欲表现其无穷的魅力。决不将笔墨变为技术性的套路。因此“画中的线全是一种心迹。心有柔情，线则缠绵；心有怒气，线也发狂。心境如水时，一条线从笔尖轻轻吐出，如蚕吐丝，又如一串清幽的音色流出短笛”。这就是冯骥才绘画的特点，也是他能够在中国当代画坛上独树一帜的重要原因。

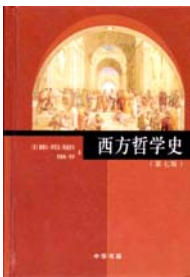
## 《西方哲学史》(第七版) 简介

本书作者之一菲泽说：“在许多方面，哲学史就如一部史诗传奇。在那里，令人敬畏的先驱创造了恩泽后世的传统。……哲学史就是思想的冒险经历。”

我们见过、读过的西方哲学史著作有不少，但是像罗素或梯利的《西方哲学史》那样有个性的却不多。斯通普夫与菲泽合著的这部《西方哲学史》([美]斯通普夫，菲泽合著；丁三东等译，中华书局 2004 版)，可以说是一部能够与之相媲美的佳作。它是当今英语世界非常流行的一部大学本科教材。该书不仅在对西方哲学发展的历史进程方面表现得清晰明了，而且是从人类思想发展的本身出发，与时俱进地为读者描述了这个进程。它让我们在阅读中倍感欣慰和满足的是：善于抓住每个哲学家的总体特点进行描述，同时省略了那些可能导致读者思想钻牛角尖去的烦琐论证；此外，该书尤其注重对哲学家思想内部的逻辑关联和从一个主题向另外一个主题渐进推移的描述，注重揭示一个哲学家的思想与下一个哲学家的思想之间的联系和发展。

值得提出的是，该书的作者非常自然亲切地给读者描述了哲学家们对先哲的哲学思想，从接受到回应、反思、推进乃至背叛、修正，最终自成一家的进程，但同时也自始至终地渗入了个人的哲学观点与好恶。比如：在讲到现代哲学的时候，作者对现象学、语言分析哲学的介绍可以说是轻描淡写，对诠释学只字不提，可是对孔德等人的功利哲学却在其社会政治与伦理方面不惜笔墨。

尽管这部哲学史没有像我们所想象的那样客观、公正、没有作者的主观因素的干扰、接近哲学家及其思想的实际（事实上这是不可能的），但它却是一本个性鲜明、可读性强，并且颇具启发性的哲学读物。（萧晟）



☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

## 读过《我的野生动物朋友》吗？

读书是我们生活的必须。网络代替不了书籍，上网也无法代替读书，这早已是不争的事实。而读书带给我们的那种心灵的振颤，那份精神的满足，还有那会心的一笑……往往不是网络可以给

予的。《我的野生动物朋友》([法]蒂皮著，黄天源译，云南教育出版社 2002 年版)的作者是一位棕黄头发的小女孩，12 年前她出生在非洲的纳米比亚。她从小跟随拍摄野生动物的父母生活在非洲的丛林中，丛林中的大象、狮子鸵鸟、牛蛙、变色龙……还有许许多多的野生动物们，都是她的朋友。她与动物们一起玩耍、嬉戏，一起生活、成长。传奇一般的生活经历，着实让我们羡慕不已。本书是蒂皮 10 岁回到家乡法国的巴黎后写成的，书中生动地记录了她与野生动物“共舞”的故事，也记录了她对动物、对自然环境、对人类行为的思考。这本书至少有两个看点：其一是语言质朴、纯真，并且不乏闪光的思想；二是书中收录了作者父母拍照的一百多幅关于小蒂皮生活，以及非洲野生动物的珍贵照片。（吴嵩）



☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

## 介绍《米什莱知识散文》

培根说：“史鉴使人明智；诗歌使人巧慧；数学使人精细；博物使人深沉；伦理之学使人庄重；逻辑与修辞使人善辩。”它告诉我们一个非常重要的道理：知识可以提升我们自己。然而，一提到学习知识，不少人就会产生一种沉重感。其实，知识本身是充满无限乐趣与魅力的，只要你对它感兴趣，就能够走近它、理解它、掌握它。如何使自己对知识感兴趣呢？有一个十分有效的方法：阅读知识散文。知识散文是一种以散文的笔法谈论各类知识的文学作品。不过，它绝不是文学和知识的简单相加，而是作者用文学的眼光审视了知识之后，再借助生花的妙笔创造出来的一种洋溢着文学魅力和知识魅力的文学作品。它长于叙事和描写，但在字里行间同样渗透着作者特有的审美趣味和浓郁的情感。《米什莱知识散文》（徐知免编选，上海文艺出版社 1999 年版）是一本颇具可读性的知识散文集。它的内容涉及鸟类、昆虫、丛林、大海、火山、探险者，还有自然现象等。米什莱是法国著名的历史学家，尤其在近代史研究领域成就卓越。他在撰写历史著作之余，还撰写了大量的知识散文。这些知识散文内容丰富、趣味高雅，甚至还有浓郁的诗味盎然于叙事和描写之中。阅读这样的作品，如遇智者、如熏幽兰、如饮春醪，即使读罢掩卷，仍觉余音袅袅、余韵荡漾、回味无穷。（识器）



## 中华再造善本 弘扬华夏文化

### ——“中华再造善本工程”简介

《中华再造善本》是一项意义重大的国家重点文化建设工程。“中华再造善本工程”于2002年正式立项，由文化部、财政部共同主持，国家图书馆具体承办，北京图书馆出版社独家编辑、印制、发行。其目的是通过大规模、成系统地复制出版，合理保护、开发、利用善本古籍，使其化身千百，为学界所应用，为大众所共享。这是弘扬中华优秀传统文化、繁荣学术研究的一项民族文化工程，是一件功在当代、泽被万世的大事。

根据1995年出版的《中国古籍善本书目》统计，现存古籍善本中传世孤本有45000余种，准孤本（仅存两部）约4100种，而全国仅图书馆系统即收藏古籍2750万册，其中善本250万册。这些珍善本古籍中，有许多亟需抢救，同时，出于保护古籍的需要，基本封存于深阁大库，利用率较低。基于我国古籍保护现状，文化部、财政部会同国家图书馆等单位，经过充分调研论证，提出启动兼顾文物保护与利用的“中华再造善本工程”项目。

该项工程预计投入资金8000万。为了统筹规划，加强领导，文化部、财政部专门成立了由两部部长担任主任的规划指导委员会和由任继愈、季羨林、启功、侯仁之、李学勤、朱家溍等著名专家学者担任的编纂出版委员会学术顾问及由古籍版本专家组成的编纂出版委员，拟定了再造善本工程选书标准，并联合下发相关文件。2002年7月，“中华再造善本工程”正式启动。

“中华再造善本工程”的指导思想是以善本古籍的安全保护、开发利用为出发点，以弘扬中华民族优秀传统文化，促进社会主义先进文化发展为目的，坚持统筹规划，兼顾抢救、保护与利用，先易后难，滚动发展。

“中华再造善本工程”是一个系统工程，拟将分藏于国家图书馆和各省、自治区、直辖市图书馆以及高校、科研系统图书馆，乃至博物馆的珍贵古籍善本，有计划地利用现代印刷技术复制，适量出版。并根据所选用底本的文物、学术价值和版本特点，采取不同的“再造”方式。例如：选择具有珍贵文物价值的古籍善本，仿真复制后，可以分藏于国家图书馆和各省、自治区、直辖市图书馆；选择部分具有学术研究价值的古籍善本，依据需求适量出版；选择具有特殊意义的古籍善本，进行特别的印装设计，用以作为中外文化交流的馈赠礼品。

“中华再造善本工程”分为五编进行，自唐迄清为《唐宋编》、《金元编》、《明代编》、《清代编》、《少数民族文字文献编》，每编下以经、史、子、集、丛编次。单是宋元以前版本就达750余种，已远远超出了《四部丛刊》的数量。选录范围以我国内地收藏为主，还将陆续与香港、澳门、台湾地区进行接触，最大范围涵盖中华文化典籍的精髓。

为保证“再造善本”的学术质量，在尽可能选择卷帙充足的版本的同时，采用同书同版配补的原则。同时，兼顾时代早晚，选收版本坚持大抵宋元以前从宽，明清两代从严的原则。“再造善本”所收每一种书均撰写提要，简介作者生平、考辨版本源流、评述其学术价值，在遴选编纂方面体现出系统性、权威性，在出版方面体现出高质量、高品位是“再造善本”的最大特点，也使得该丛书具有了极高的文献资料价值、学术研究和保存价值。

“中华再造善本工程”的首批成果已于2002年12月由北京图书馆出版社出版发行。预计此项工程将出书750余种，9900余册，每套价格三百万人民币。

为了便于利用，确保珍稀善本的传承安全，国家决定向全国一百所高校图书馆配备《中华再造善本》。为此，教育部要求高校图书馆应对《中华再造善本》集中统一管理，按照保护和开发利用并重的原则，从书刊借阅、复制、咨询到光盘数据库检索、互联网络查询等方面，积极开展多种形式、多种层次、多种渠道的服务，为广大师生和社会大众充分有效利用该书积极创造条件。

我校有幸被列入《中华再造善本》配备名单的100所高校中，是此项工程的受惠单位。目前，第一批《中华再造善本》已到我校，验收工作正在进行中。（老虎）

#### 【相关链接】

**善本的标准** 据《全国古籍善本书总目标标准和范围》的说明规定，凡在历史文物性、学术资料性、艺术代表性三方面或某一方面有特殊价值的，应视为善本，具体有九条：①元及元以前刻印、抄写的图书；②明刻本和明抄本（刻印模糊和流传较多的除外）；③清代乾隆以前的流传较少的刻本和抄本；④太平天国及历年农民政权所刻印的图书；⑤辛亥革命前在学术研究上有独到见解或有学派特点，或集众说较有系统的稿本，以及流传很少的刻本、抄本；⑥辛亥革命以前反映某一时期、某一领域或某一事件资料方面的稿本，以及流传很少的刻本、抄本；⑦有名学者亲笔批校、题跋、评论的刻本；⑧在印刷上能反映我国古代印刷技术发展，代表一定时期技术水平的各种活字印本、套印本，或有较精版画的刻本；⑨明代的印谱、清代的集古印谱、名家篆刻的印谱（有特色又是足本或有亲笔题记）。

## 中国教师的精神家园

——介绍《中国教师》(月刊)



《中国教师》(月刊)是一份立足于教师的成长与发展的专业刊物。它创刊于2003年5月,由教育部主管、北京师范大学主办。其宗旨是:“启迪良知、传承文明、教育为先、教师为本”“服务中国最大的知识群体,感悟教师全新的职业人生。”该刊关

心教师精神与职业的发展,启迪和丰富教师的生活,是教师的益友和对话者,也是教师之间交流的平台。

《特别关注》是该刊的重点栏目,它每期集中议论一个话题,多侧面,多层次,多角度,不仅常常给人耳目一新的感觉,而且让人觉得有分量、有深度、有启发性。我们如果浏览一下今年的各个专题,就不难对其有一个清晰的认识:一期的《换一种眼光看教育》,聚焦了当今国外的基础教育;二期的《让教育回归生命,尊重生命》,讨论了在教育活动中尊重生命的原则;三期的《解读〈中小学教师教育技术能力标准〉》,系统地讲述了该标准的背景、思路、意义和实施,同时还介绍了《美国教师技术标准》;四期的《用生命诠释教育的真谛》,通过介绍重庆开县优秀教师群体面对突如其来的洪水,“危难关头见精神,关键时刻见真情”,弘扬了一种当代教师的职业精神;五期的《播种明天的希望》,以一种真挚的感情关注农民工子女的教育问题;六期的《教育与文化传承》,反思了在教育全球化的时代,教育如何面对民族的传统和其他国家文化的问题;七期的《如乐之和,无所不谐》,议论了传统与新型师生关系问题;八期的《我们的家园:环境与教育》,分析了我国学校环境教育及其发展历程,以及国外环境教育的问题;九期的《每一位教师都可以成为好教师》,重新审视了教师的角色和评价机制,与时俱进地提出了“好教师”的新理念;十期的《德育课改的创新之路》,从学校教育的角度提出了我国德育的新思路;十一期的《多重视角下的教师流动问题》,客观地分析了当前的教师流动越来越背离公平的价值取向的问题。

此外,《木铎金声》也是该刊的一个品牌栏目。铎是一种大铃,以木为舌的称为木铎。木铎为文,用以宣教布政。古人认为钟铃之声能沉静思考净化心智,《论语·八佾》中又有:“天将以夫子为

木铎”。于是,人们又称老师为执掌木铎的人。该栏目主要刊登一些颇有意味的教育随笔。诸如第四期上的《学校的价值和意义》、第5期上的《教师的境界》等,都是很有味道的文章。(甄诚)

※ ※ ※ ※ ※ ※

## 关注现实社会的学术期刊

——介绍《社会科学论坛》

《社会科学论坛》(半月刊)是由河北省社会科学联合会主办的社会科学综合性学术期刊,是“中国人文社会科学核心期刊、中国学术期刊综合数据库统计源期刊、中国期刊全文数据库全文收录期刊、河北省优秀期刊”。2005年开始改版为上半月刊·学术评论卷和下半月刊·学术研究卷。该刊从学术的角度关注现实社会生活中的前沿问题和敏感话题,追求“学术·思想·文化”办刊理念,深受学术界特别是大学生、研究生读者的欢迎。

《社会科学论坛》(上半月刊·学术评论卷)注重学术前沿问题和学术建设,设有五大栏目,包括:一、发表追踪学术前沿问题,具有原创性的专题学术文章的“学术论衡”;二、发表倡导学术批评与反批评,推进学术规范和创新的评论类作品的“学术评论”;三、发表彰显学人道德,引领学界风尚的学术讲演、访谈、对话等形式作品的“学术对话”;四、发表以关注学术、关注社会、关注历史为主题的,思想鲜活、生动活泼、言之有物的言论的“学术随笔”;报导国内外学术界、出版界最新动态(包括书刊评介、编辑感言、著译著言、域外书谭、序跋文字等)的“学术资讯”。

《社会科学论坛》(下半月刊·学术研究卷)注重推介学术新人并且兼顾学术性、专业性、应用性设有六大栏目:一、发表人文社会科学研究最新成果的“哲学·人文”;二、发表探讨现实社会重大问题以及政治学、法学、社会学研究成果的“政法·社会”;三、发表对社会重大经济问题分析和经济理论、经济管理应用研究成果的“经济·管理”;四、发表对文化、教育问题进行探讨的“文化·教育”;五、发表文学研究、评论和史学研究、考证文章的“文学·历史”;六、发表各类言论、随笔、书评、杂感的“读书·随笔”。(魏凌云)



## · 馆藏名刊 ·

## 《现代》



《现代》，月刊，16开本，大型文学刊物，1932年5月1日创刊于上海，1934年11月1日出版至第6卷第1期后停刊四个月，1935年3月1日复刊，同年5月1日出版第6卷第4期后停刊，共出刊34期，上海现代书局发行。第1、2卷由施蛰存编辑，第3至第6卷第1期由施蛰存、杜衡合编，第6卷第2期至终刊由汪馥泉编辑。

《现代》作为一个综合性的大型文艺刊物，它几乎囊括了所有的文艺门类：小说、诗歌、散文、戏剧、文论、翻译作品，此外还有艺术界的消息、文学家生活照片等。刊发的文随笔类作品的栏目先后有《文》《杂碎》《随笔·感想·漫谈》《散文》《史料·逸话》《文艺独白》《文艺杂志》《文艺杂录》《随笔》等。

《现代》自创刊伊始，就在《创刊宣言》中声称“不是狭义的同人杂志”，所以它的作者队伍构成成分也比较复杂，这一特点在下列名单中是显而易见的：鲁迅、茅盾、郭沫若、洪深、叶紫、张天翼、瞿秋白、冯雪峰、夏衍、周扬、钱杏邨、叶圣陶、郁达夫、欧阳予倩、巴金、老舍、沙汀、艾芜、沈从文、楼适夷、杜衡、施蛰存、穆时英等等。

就文学成就而言，《现代》是许多现代文学名著的摇篮。比如该刊发表过鲁迅的《为了忘却的纪念》、茅盾的《春蚕》、郭沫若的《离沪之前》、洪深的《香稻米》、张天翼的《洋泾浜奇侠》、巴金的《海底梦》、郁达夫的《迟桂花》、老舍的《猫城记》、穆时英的《公墓》，等等。

从中国现代文学史上看，拥有强大的作者阵容，并且刊发过众多文学名篇的文学期刊是屈指可数的。我们认为，在这类刊物当中，《现代》的地位仅次于《小说月报》。

《现代》之所以选择“现代”二字作为刊名，我们在此亦有必要做一简单的分析。我们认为其含义至少有两个：第一，该刊的主办单位，包括投资出刊者和发行人，都是上海现代书局，以出版者或文学团体为刊物的名称，这是颇为常见的事情。第二，该刊着眼点是放在现代上的，尽管编者宣称“并不预备造成任何一种文学上的思潮、主义或党派”，但是编者仍然在有意无意之间，对

建构中国现代文学艺术空间表现出了相当的兴趣，比如：介绍了很多西方现代文学流派，发表了许多中国现代派文学家的作品等。从这个方面看，《现代》是中国现代派文学的摇篮，甚至我们可以说，《现代》促成了中国现代文学史上的“现代派”。（米之荫）

※ ※ ※ ※ ※ ※

## 推荐《散文诗》（半月刊）

青年是充满朝气和浪漫情怀的群体，所以他们喜欢诗，他们渴望“诗意地安居”。于是，读诗和写诗常常会成为他们生活的一个组成部分。散文诗是诗歌大家庭中的一员，也多为年轻人所喜爱。散文诗作为一种灵性的、抒情的、自由的、精美的文体，它不仅有自己独特的形式，而且有着比其他诗体更为广阔的表现空间，有着比散文更加精粹的形式。我们所熟知的屠格涅夫的《爱之路》、泰戈尔的《吉檀迦利》、纪伯伦的《先知》、波德莱尔的《巴黎的忧郁》以及鲁迅的《野草》等等，不仅都是散文诗的经典之作，而且影响了我国几代作家和诗人。

这里向大家介绍一本堪称培养散文诗作家的摇篮——《散文诗》（半月刊）。该刊创刊于1985年，上半月发表散文诗爱好者的优秀作品，下半月发表大、中学生的散文诗习作，是一份我国当代最有影响力散文诗期刊，被诗歌界誉为“生活的一方净土，心灵的一泓清泉”。据说该刊从不约稿，而每天来稿量平均却达70余件，这不但保证了刊出作品的质量，同时还培养了散文诗新人和自己的作者队伍。它是散文诗作者的良师益友，也是我国纯文学领地的忠实守望者。每期既有全国知名散文诗作家的作品和国外优秀散文诗作家的精品，也有青年学生的激情之作，还有名家对优秀散文诗作品的赏析以及散文诗作者对散文诗创作的感悟。该刊所发表的作品大都内容丰富多样、关怀现实生活、个性鲜明、激情涌动，洋溢着作者对生活的体验、对人生的感悟、对大自然的关爱、对文学的追求当我们以阅读的方式走进他们的世界的时候，不仅时常会为之感动，而且还会产生心灵的碰撞和共鸣。（青鸟）



# 超星数字图书馆全文数据库

## 简介

### 一、简介

超星公司于 1998 年建立了全国最大的纸张资料数字化扫描加工中心, 年加工能力 8000 万页, 从 1998 年 7 月开始与国家图书馆合作, 扫描加工了近 2 亿页图书资料, 为世界各地用户提供资料查询服务。

《超星数字图书馆全文数据库》的内容涉及自然科学、社会科学和人文科学。已经有 41 万册图书全文上网。目前, 我校图书馆已拥有《超星数字图书馆全文数据库》的年度使用权。《超星数字图书馆全文数据库》在天津市高等院校数字化图书馆建设管理中心设有镜像站点。天津师范大学师生利用计算机在校园网 IP 地址范围内可免费浏览、下载该数据库图书全文, 希望广大师生充分利用。

### 二、使用方法

(一) 登录 进入校图书馆主页 (IP: 59.67.70.2), 点击超星电子图书, 即可进入检索系统。

(二) 下载浏览器 用户在使用该数据库之前, 应下载、安装最新版本的超星浏览器。

#### (三) 检索途径

##### 1. 浏览方式

用户在页面中可利用“图书馆分类”方法, 选择自己所需的专业图书馆。文献的聚集是依据学科分类, 一步一步细化, 直至出现书目。

##### 2. 检索方式

(1) 简单检索 利用简单检索能够实

现图书的书名、作者、索书号和出版日期的单项模糊查询。对于一些目的范围较大的查询, 建议使用该检索方案。简单查询界面由检索词输入框、检索字段下拉菜单、检索范围下拉菜单组成。在检索词输入框中, 用户可根据具体情况键入准确的检索词。检索范围下拉菜单由若干专业图书馆和“全部”图书馆组成。用户可根据自身的需要进行选择。

(2) 高级检索 利用高级检索可以实现图书的多条件查询。对于目的性较强的读者建议使用该查询。高级检索由检索字段下拉菜单和多个检索词输入框组成。

### 三、结果显示与保存

1. 无论通过浏览途径还是检索途径, 最终显示检索的结果数量和书名目录。每一条记录包括书名、作者、出版年、版次及页码。

2. 点击“阅读”后, 可浏览该书。

3. 超星图书提供下载功能, 但在进行下载之前必须运行“注册器”程序。用户需点击首页菜单栏中的“注册器”按钮, 选择“在当前位置运行该程序”, 随意输入用户名 (需三位字符以上), 点击注册, 注册成功后即可下载数据。

4. 下载后的图书可在本机浏览, 如果要把下载后的图书在非下载机器上浏览, 请先在非下载机器上安装超星浏览器。

(图书馆资源建设部)

## 2003-2004 年图书馆科研成果目录

序号	作者	名 称	刊名/出版社	发表时间	备注
01	马晓声	e 时代的修养	天津人民出版社	2003.3	主编
02	马晓声	柳林风声	新蕾出版社	2003.9	
03	高庆喜	图书馆文献远程异地流动的管理	图书馆杂志	2003 (4)	
04	周大起	图书征订目录不规范现象简述	图书馆杂志	2003 (1)	
05	蒋悟生	关于高校图书馆对重点学科文献保障的思考	天津师范大学学报(社会科学版)	2003	
06	蒋悟生	如何评价 SCI	情报杂志	2003	
07	刘 悦	谈网络免费信息资源的开发与利用	图书馆工作与研究	2003 (3)	
08	王 斌	一书在手开卷获益——评包宗华先生的新书《住房与房地产》	中国房地产	2003(10)	
09	黄雪梅	天津市高校图书馆书目资源共享系统的模式与功能	河北科技图苑	2003 (6)	第一作者
10	张颖卓	大学图书馆服务系统“人本位”理念的思考	津图学刊	2003 (5)	
11	王 彤	古籍 MARC 格式有关问题探讨	津图学刊	2003 (6)	
12	马晓声	简评《先秦兵书通解》	烟台师范学院学报	2003 (1)	
13	马晓声	图书馆信息资源建设与研究性学习	中小学图书情报世界	2003 (4)	
14	蒋悟生	如何向 SCI 源期刊投稿	河北水利水电技术	2003	
15	庞学金	图书馆理论与实践论文集	吉林人民出版社	2002.6	
16	陈 昕	新时期如何深入开发利用图书馆的报纸信息资源	图书情报科学研究年刊(上)	2003.6	
17	王春海	知识服务:网络时代高校图书馆读者工作的新亮点	情报杂志(增刊)	2003.5	
18	田 燕	浅谈大学生的信息素养	天津师范大学学报(自然科学版专辑)	2003.1	
19	耿 华	在网络环境下高校必须强化信息素质教育	天津师范大学学报(自然科学版专辑)	2003.1	
20	耿 华	信息网络环境下高校读者需求价值取向的研究	天津师范大学学报(基础教育版增刊)	2003.12	
21	张 红	国内外电子期刊检索系统的比较	天津师范大学学报(基础教育版增刊)	2003.12	
22	杨志芹	浅谈高校图书馆特色数字资源建设	天津师范大学学报(基础教育版增刊)	2003.12	
23	郭 伟	网络环境下主题标引质量对检索效果的影响	情报杂志(年刊)	2003	
24	郭 伟	21 世纪图书馆员的教育培训	图书馆建设(增刊)	2003	
25	马豫锦	高校图书馆网络资源的搜集与利用	中国当代教育杂志(增刊)	2003	
26	朱丽华	高校图书馆知识管理系统的构造	情报杂志(增刊)	2003	
27	蒋悟生	英汉大学生物学词汇	高等教育出版社	2004	主编
28	马晓声	彼德·潘	新蕾出版社	2004.5	
29	马晓声	论导读性书评	中国图书评论	2004(11)	
30	蒋悟生	高等师范院校文检课教学模式及教学内容探讨	情报杂志	2004	
31	黄雪梅	天津高校图书馆联合书目资源共享系统建立的方法	情报杂志	2004 (5)	第一作者

32	王 彤	第二次国内革命战争时期天津报刊概论	图书馆工作与研究	2004 (2)	
33	王英枝	发挥图书馆的职能做好双语教学的文献资源建设	图书馆工作与研究	2004 (4)	
34	于宝华	关于图书馆职业道德法问题的讨论	津图学刊	2004 (6)	
35	魏又行	试论当前高校图书馆图书采访形势及对策	津图学刊	2004 (6)	
36	张雪焱	师范类高校图书馆的特色发展之路	津图学刊	2004 (4)	
37	卢 奕	数字图书馆发展过程中的信息服务工作	津图学刊	2004 (1)	
38	魏凌云	利用计算机实现多校区馆期刊订阅统一管理的尝试	津图学刊	2004 (5)	第一作者
39	刘 悦	论高校学生素质教育	天津市教育科学学院学报	2004 (3)	
40	刘 悦	对建立信息素质教育模式的试想	中国图书情报科学	2004 (3)	
41	魏 冰	浅论现代远程教育	天津高教研究	2004 (1)	
42	董连起	大学图书馆在终身教育中的作用	天津成人高等学校联合学报	2004 (3)	
43	程 娜	高校联合图书馆环境下自动化图书管理系统的切换工作	东北亚论坛	2004 (1)	
44	程 娜	高校图书馆网络系统的安全管理	天津师范大学学报(社会科学版增刊)	2004	
45	张雪焱	高校图书馆阅览室应重视对大学生的人文教育作用	天津师范大学学报(社会科学版增刊)	2004	

## 2003-2004 年图书馆科研项目 (结项)

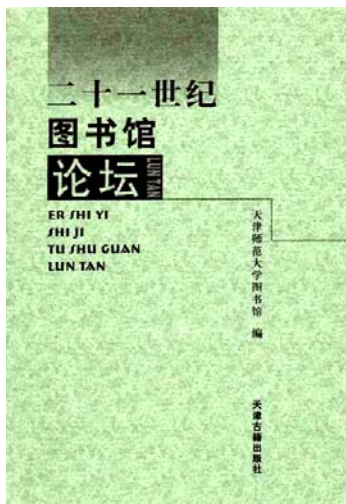
序号	主持人	项 目 名 称	项目类别	批准经费	结项时间
01	蒋悟生	系列化生物学文献信息教育教学模式的研究	校教育基金项目	3000 元	2003.06
02	韩宝梁	利用计算机实现多校区馆报刊订阅统一管理 及网上资源共享	校教育基金项目	3000 元	2004.11

## 2003-2004 年图书馆科研项目 (立项)

序号	姓名	项 目 名 称	项目类别	批准经费	起止时间
01	刘 悦	高校情报教育模式探索	校教育基金项目	3000 元	2003.12-2005.12
02	耿 华	信息网络环境下高校读者价值取向的研究	校青年基金项目	3000 元	2003.12-2005.12
03	田 菁	学科建设与文献保障体系研究	校青年基金项目	3000 元	2003.12-2005.12
04	刘 菁	图书馆设备辅助分配与管理系统	校教育基金项目	2000 元	2004.11-2006.11
05	夏 军	数字图书馆建设中的版权保护问题	校青年基金项目	3000 元	2004.11-2006.11

# 探索新世纪图书馆工作的诸问题

——《二十一世纪图书馆论坛》出版



在校图书馆即将搬入新校区之际，为了实现图书馆健康发展、工作创新和服务上水平的愿景，提高图书馆工作人员的科研意识与能力，达到以科研促品牌建设、以科研促服务、以科研促管理、以科研促创新、以科研促发展、以科研促学习的科研与工作互动的目的，同时检阅、总结和推动科研工作，图书馆编辑出版了《二十一世纪图书馆论坛》一书。

《二十一世纪图书馆论坛》共收校内外专业人员论文四十篇，内容涉及：图书馆基础理论、读者服务、图书馆人员自身发展、工作方法与技术、文献信息资源建设、导读工作、图书馆用户教育、图书馆文化以及文史哲经研究等方面。论文作者都能够结合自己的工作实践和理论学习，结合二十一世纪图书馆的发展，从各自的角度去探索新世纪图书馆工作的

的诸问题，并且提出了自己的见解。

《二十一世纪图书馆论坛》编辑委员会由李正和任主任；委员包括：（按姓氏笔画）于宝华，马晓声，庞学金，邱亦强，韩宝梁，韩家祥，梁鸿莹，黄雪梅，蒋悟生，魏又行；马晓声任执行编辑；耿华任编务。（本刊）

[《二十一世纪图书馆论坛》/天津师范大学图书馆编  
天津古籍出版社 2005 年 8 月出版]

## 《读者益友》征稿启事

《读者益友》于 2005 年 1 月正式复刊，拟设栏目如下：1. 论坛（关于读书和图书馆建设的言论）；2. 好书报道（以图书馆新购图书为主）；3. 读书沙龙（书评及读书随笔）；4. 经典世界（关于古今中外经典名著的书评）；5. 期刊时空（新订阅的、重要的期刊以及馆藏名刊介绍）；6. 跟踪流行（热点或有争议的书籍的讨论与介绍）；7. 关注教材（教材评论）；8. 学术视界（学术论文精华摘要）；9. 信息之窗（图书馆动态、学生读书动态、本校教师出版著作报道等）。欢迎在校师生和各位同仁踊跃赐稿。

稿件必须言之有物，字数一般不要超过 1000 字，如果配有图片或书影，我们更为欢迎。

来稿请发送到：[duzheyiyou2005@sina.com](mailto:duzheyiyou2005@sina.com)

《读者益友》编辑部

心灵的家园 精神的沃土



藏书票

# 读者益友

2005年第三期（总第9期）

编辑出版：天津师范大学图书馆

地址：天津市河西区卫津路241号

电子信箱：[duzheyiyou2005@sina.com](mailto:duzheyiyou2005@sina.com)

邮政信箱：天津师范大学（南院）81#信箱

邮政编码：300074